صدى عالمي للقاء مبارك والأسد في دمشق

قيادات جديدة للقطاع العام

الحكومة تختار أفضل العناصر وتقوم بتوفير المناخ لتحقيق زيادة الانتاج

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

2374 AKHBAR EL-YOM, 5 MAY 1990



●● زمالة سلاح، وصداقة قديمة، جمعتا بين الرئيسين: حسنى مبارك وحافظ الاسد

ابراهيم سعده يكتب من دمشق

أفراح الأسبوع..

كأن الأفراح تجمعت كلها فى اسبوع واحد . كأن توقيت كل فرح تعمده أصحابه ليأتى متفقا مع باقى الأفراح ! وكأن القدر شاء هو - أيضا - أن يشارك فى أن يعيش شعب سوريا أسبوعا من الأفراح - المتجددة والمتلاحقة !

بدأت سلسلة الأفراح بزيارة الرئيس السورى حافظ الأسد للاتحاد السوفيتى . ليست هذه هى المرة الأولى التى يلتقى فيها الأسد مع الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . ولكنها تأتى بعد غياب طويل استمر لأكثر من ثلاثة أعوام . وطوال هذه الفترة تعرضت العلاقات السوفيتية السورية - فى الصحف - الى الكثير من القيل والقال . الصحافة العالمية اتفقت مع بعض الصحف العربية - ربما لأول مرة - وأفاضت . وتمادت فى تنبؤاتها حول تدهور العلاقات بين موسكو ودمشق حاليا ومستقبلا . وتسابق المراقبون والمحللون السياسيون لشرح ابعاد هذا التدهور المستمر لعلاقة كانت من أوثق العلاقات التى ربطت - لزمن طويل - بين بلدين . وحكومتين . ونظامين .

قالوا إن العلاقات لم تعد كما كانت . قالوا إن موسكو فى عهد جورباتشوف غيرها فى زمن الذين سبقوه وبالذات بالنسبة لما يجرى فى منطقة الشرق الاوسط . قالوا إن اختلاف الرأى بين موسكو ودمشق حول المواقف السياسية - التى تهم البلدين - اصبحت كثيرة ومتعددة ، وتزداد هوة الخلاف بين العاصمتين إتساعا يوما بعد يوم . وقالوا - أيضا - إن المساعدات السوفيتية ، عسكرية وغير عسكرية ، لسوريا لم تعد كما كانت ، فى الوقت الذى بدأ فيه تقارب واضح ومثير للقلق بين الاتحاد السوفيتى وإسرائيل .

هذه التعليقات والاتجاهات كلها ، وغيرها ، احدثت تأثيرها الواضح لدى المواطن السورى . حقيقة ان حكام موسكو كثيرا مانفوا هذه التنبؤات الصحفية بمناسبة أو بدون مناسبة ، وحقيقة - ايضا - أن حكام دمشق سخروا ، المرة بعد الاخرى ، من هذه التقارير واتهموا انظمة معينة - شرقا وغربا - بانها وراء إطلاق تلك الشائعات بهدف الاساءة الى العلاقات المتينة بين الاتحاد السوفيتى وسوريا . ولكن هذه التأكيدات كلها لم تستطع أن تبدد كل مخاوف الشعب السورى من احتمالات تدهور العلاقات بين البلدين الذى أصبح مادة شبه يومية مقروءة ومسموعة .

فمنذ سنوات طويلة وسوريا تعتمد على ثقلها لدى الاتحاد السوفيتى .. ثانى أقوى دولة فى العالم . وحظيت سوريا بلقب اكثر دول الشرق الأوسط عناية ورعاية .. الأسلحة السوفيتية المتطورة كانت تتدفق على سوريا قبل أن تتعرف عليها جيوش دول حلف وارسو . تكاليف التسليح ، وإعادة تسليح الجيش السورى لم تكن تشكل مشكلة بالنسبة للاقتصاد السورى ، فهذه التكاليف كانت تتلاشى تلقائيا ضمن المساعدات الاقتصادية الهائلة التى تحصل سوريا عليها من الدولة العظمى . سياسة دمشق بالنسبة لكل ما يجرى فى المنطقة - وبالذات بالنسبة لقضية الصراع العربى الاسرائيلى - كانت تنال التأييد الكامل من جانب حكام الكرملين . وحتى عندما كانت سوريا تقف وحدها - دون باقى الدول العربية - برأيها تجاه مشكلة أو قضية ما ، كان الاتحاد السوفيتى يسارع بالوقوف الى جانبها مؤيدا . ومتفقا . ومساندا .

وهذا التأييد التام من جانب ثانى أقوى دولة فى العالم أدخل الطمأنينة الى قلوب السوريين وبدد خوفهم من غضب وحنق معظم دول العالم الغربى المؤيد لاسرائيل طوال السنوات العديدة الماضية .

وتغير الموقف بظهور جورباتشوف كحاكم بأمره فى موسكو .

فوجىء السوريون بالتقارب السريع

البقية ص ٨

صدام يهنىء مبارك

اجرى الرئيس العراقى صدام حسين إتصالا هاتفيا مع الرئيس حسنى مبارك اعرب خلاله عن تهنئته للرئيس مبارك بمناسبة ذكرى عيد ميلاد سيادته الثالث والستين متمنيا له دوام الصحة والسعادة وللشعب المصرى اضطراد التقدم ودوام العزة والسؤدد .

وقد اعرب الرئيس مبارك عن شكره للرئيس صدام حسين .

وفد برلمانى لبنانى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة بعد غد - الاثنين - الحسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى على رأس وفد برلمانى يضم ١٠ نواب يمثلون كافة الفئات والمذاهب اللبنانية . فى اول زيارة لمصر بعد اتفاق الطائف . وقبل الزيارة المنتظرة للرئيس اللبنانى الياس الهراوى للقاهرة .

كان حسن شاش سفير مصر فى لبنان قد التقى برئيس مجلس النواب اللبنانى ووجه له الدعوة لزيارة مصر . وسوف يستقبل الدكتور رفعت المحجوب الوفد اللبنانى لبحث تطورات القضية اللبنانية .

رئيس الوزراء يعانى من نزلة برد

نصح الأطباء د . عاطف صدقى رئيس الوزراء بملازمة الفراش بعد ان تعرض لوعكة صحية نتيجة نزلة برد شديدة منذ امس الاول .. سيتم تأجيل اجتماع مجلس الوزراء الذى كان مقررا ان ينعقد اليوم (السبت) حتى يشفى رئيس الوزراء .

لجنة لفحص مخالفات مدارس النصر

تبدأ اليوم اللجنة التى امر بتشكيلها المستشار ماهر الجندى المحامى العام الاول لنيابات الاموال العامة العليا فى فحص مخالفات مدارس النصر بمصر الجديدة وتقديم تقرير حولها خلال ثلاثين يوما .. سيتم فى هذه التحقيقات تحديد المخالفات المالية والادارية

(التفاصيل ص ١٤)

حوافز بلا حدود للقيادات الجديدة والمحاسبة تتولاها الشركات القابضة

تطوير مؤسسات التدريب لاختيار رؤساء الشركات القادمين

كتب محمد عمر :

اعلن مصدر مسئول ان الحكومة تناقش اختيار القيادات الجديدة للقطاع العام فى اطار تنفيذ برنامجها الخاص باستقلالية القطاع العام وتحرير ادارته، كما تبحث توفير افضل مناخ للرؤساء الجدد لاداء مهامهم وتسهيل كافة الطرق لزيادة الانتاج ..

وصرح المصدر المسئول ان الرؤساء الجدد لشركات القطاع العام التى تحتاج الى تغيير فى قياداتها سيتم اختيارهم من افضل العناصر وان الحكومة تعمل حاليا على تطوير واعداد مؤسسات التدريب لهذا الغرض باعتبار ان القيادات الجديدة هى التى ستتولى ادارة القطاع العام خلال السنوات القادمة ..

واضاف المصدر قائلا انه سيتم اعطاء رؤساء الشركات الجدد حوافز بلا حدود مادام . ذلك مرتبطا بالانتاج وستعطى الحرية الكاملة للرؤساء فى اختيار المنتجات وتسعيرها واختيار المتعاملين مع هذه الشركات.. وفى الوقت نفسه ستتم محاسبة الرؤساء الجدد من خلال الشركات القابضة وهى تضم مجموعة من الخبراء والفنيين فقط ..

ومن ناحية اخرى علمت ان الوزارة ستعقد اجتماعا هذا الاسبوع لمناقشة البرنامج الزمنى لتنفيذ بيع المشروعات فى المحافظات. وتبحث الوزارة ايضا اوضاع ٦٣ شركة خاسرة بلغت خسائرها ضعف راسمالها رغم المحاولات التى بذلت لدعم هذه الشركات ..

وهناك دراسات لتصحيح اوضاع هذه الشركات رغم ان القانون يعطى الحق للحكومة فى تصفية هذه الشركات .

الاتفاق مع صندوق النقد يتم خلال شهرين

واشنطن - محمود سالم :

صرح د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بان المسئولين فى ادارة البنك الدولى ابدوا ارتياحا كبيرا لبرنامج الاصلاح الاقتصادى الذى تم الاتفاق بشأنه مع بعثة البنك مؤخرا .. وقال د . عبيد «لاخبار اليوم» ان هناك انطباعا طيبا لدى المسئولين بالبنك فيما يتعلق بمستقبل العلاقات بين الطرفين ..

وكان د . عبيد و د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى قد عقد سلسلة من اللقاءات المهمة مع نائب رئيس البنك الدولى المسئول عن شئون الشرق الاوسط ومصر بالبنك ومع المسئولين بصندوق النقد وبعض المسئولين بوزارة الخارجية الامريكية طوال الايام الثلاثة الماضية وتناولت المباحثات مراجعة ما تم الاتفاق عليه بين مصر والبنك الدولى والاعداد للاتفاق مع الصندوق ..

كما حضر د . عبيد ود . حامد الاجتماعات السنوية للصندوق والبنك ومن المقرر ان يعودا يوم الثلاثاء القادم الى القاهرة ..

وعلمت انه من المنتظر ان يقر مجلس ادارة البنك الدولى الاتفاق بين بعثة البنك ومصر الذى تم مؤخرا.. ولكن الاتفاق مع صندوق النقد قد يتأخر ربما لمدة شهرين حيث ستصل بعثة من الصندوق قريبا الى القاهرة لاستكمال المشاورات برئاسة د . عبدالشكور شعلان رئيس عمليات الشرق الاوسط بالصندوق وبعض الخبراء الفنيين ..

● د . عاطف عبيد

ولى عهد السعودية يزور القاهرة ويجتمع مع مبارك

يصل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى عهد السعودية الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم فى زيارة خاصة يلتقى خلالها مع الرئيس حسنى مبارك ويجرى خلال اللقاء بحث العلاقات المصرية السعودية والمحادثات الاخيرة للرئيس مبارك والتطورات الحالية فى منطقة الشرق الاوسط .

وابتداء من اليوم (السبت) يقوم ولى عهد السعودية بزيارة لكل من دمشق وعمان وبغداد .

وزير الدفاع الامريكى يزور مصر فى الصيف

من المقرر ان يزور ريتشارد شينى وزير الدفاع الامريكى القاهرة خلال الصيف القادم .. ويجرى الوزير الامريكى مباحثات مهمة خلال الزيارة مع الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى لدعم التعاون المشترك فى المجال العسكرى ، وخاصة فيما يتعلق باستيراد مصر لانواع حديثة من الاسلحة الامريكية

تسهيل اجراءات دخول الكويت

الكويت - عبدالمجيد الجمال

اعلنت السلطات الكويتية عن قرارات لتسهيل دخول وزيارة الكويت . سيتم منح تأشيرات الدخول بسهولة ولعدة سنوات لرجال الاعمال وممثلى الشركات واصحاب المصالح التجارية والمجموعات السياسية .

كما صرح مدير ادارة الهجرة بوزارة الداخلية الكويتية انه ستتم الموافقة على طلبات زيارة الاقارب للمقيمين بالكويت .

إهتمام عالمى كبير بنتائج قمة دمشق

حظى لقاء القمة بين الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الاسد باهتمام بالغ من وسائل الاعلام العربية والعالمية وتصدرت انباء اللقاء الصفحات الاولى للصحف

فى بيروت قالت الصحف اللبنانية ان اللقاء يعد اهم حدث عربى وانه بمثابة حجر الاساس لبناء تضامن عربى وفى طرابلس ابرز التليفزيون الليبى والصحف الليبية اخبار قمة القاهرة ودمشق بعناوين بارزة ..

وفى الجزائر نشرت جريدة «الشعب» صورة الزعيمين مبارك والاسد فى صفحتها الاولى. واهتم التليفزيون الجزائرى بالتأكيد على أصالة العلاقات المصرية السورية ..

وفى عمان افردت الصحف الاردنية تفاصيل محادثات الرئيسين وفى تونس تابعت كل وسائل الاعلام التونسية اخبار القمة وفى الكويت اهتمت جميع الصحف الكويتية بالزيارة

وقالت صحف قطر ان لقاء دمشق تحول نوعى فى العلاقات العربية بينما وصفت صحيفة الوطن العمانية اللقاء بانه خطوة هامة لدعم التعاون العربى

وقالت الصحف القبرصية ان لقاء دمشق بداية عصر جديد فى العلاقات السورية - المصرية سيترك بصماته على المستويين العربى والعالمى. اما فى باريس فقد خصصت جريدة «فيجارو» مقالا حول القمة وكذلك صحيفة ليبراسيون الفرنسية وفى واشنطن احتلت اخبار قمة مبارك والاسد نشرات اخبار التليفزيون الرئيسية وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» ان جو المباحثات كان وديا

تقدير كبير لمبارك من الرئيس الامريكى

واشنطن - مراسل اخبار اليوم :

اكد عبدالرءوف الريدى سفير مصر بالولايات المتحدة الامريكية ان الرئيس حسنى مبارك يتمتع بتقدير كبير من جانب الرئيس الامريكى جورج بوش والادارة الامريكية .

واكد السفير المصرى ان الجانب الامريكى يؤيد مصر فى المشاورات التى تجريها حاليا مع كل من البنك الدولى وصندوق النقد وان هناك مشاورات لايجاد حل مناسب لديون مصر

(رسالة واشنطن ص ٦)

تحقيقات فى قضايا انحرافات يذيعها النائب العام بعد أيام

يذيع المستشار جمال شومان النائب العام فى منتصف الاسبوع نتائج التحقيقات فى عدد من القضايا الهامة الخاصة بالانحرافات فى المال العام . واهمها قضية اتهام وزير الاقتصاد الاسبق وعدد من افراد اسرته بالحصول على تسهيلات ائتمانية كبيرة من البنوك . وقضية المليونير الهارب توفيق عبدالحى .

وكان النائب العام قد استعرض مع المستشار ماهر الجندى المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة العليا نتائج هذه التحقيقات . وصرح المحامى العام الاول ان النيابة انتهت من انجاز التحقيق فى عدد من كبريات قضايا المال سوف تعلن تباعا ومن بينها قضية مجوهرات اسرة محمد على .

● المستشار شومان

اجراءات مشددة لمنع تسرب امتحانات الجامعات

كتب : رفعت فياض

تبدأ صباح اليوم الامتحانات فى معظم الجامعات المصرية ماعدا جامعتى اسيوط والتى تبدأ الامتحانات بها السبت القادم .. وحلوان يوم ١٩ مايو بعد ان رأت هاتين الجامعتين استكمال العام الجامعى الى ٣٠ اسبوعا .

تقرر ان يتم طبع اسئلة الامتحانات صباح يوم الامتحان مباشرة واولا باول لضمان عدم تسرب الاسئلة .. كما قررت بعض الجامعات ان يتم التصحيح داخل الكليات .. وعدم السماح لعضو هيئة التدريس باخذ اوراق الاجابة الى المنازل لضمان عدم فقد اى منها .

وفى جامعة اسيوط قرر د . عبدالرازق حسن رئيس الجامعة تزويد الخيام الخاصة بالامتحانات بالمراوح والمياه المثلجة بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو هناك ولتوفير الجو الملائم للطلاب اثناء الامتحانات .

اغتيال المشاهير هواية المجانين !

(ص ٧)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثة عشر الف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر تصرف لمستحقيها فى اوجه الخير .
- وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالصحفيين تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من دكتور/ سيد محمد محسن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة المستشفيات .

« البقية ص ٤ »

مشروع بانشاء صندوق لعلاج غير القادرين

يناقش مجلس الشعب اليوم اقتراحا بمشروع قانون بانشاء صندوق خاص لعلاج المواطنين غير القادرين والمصابين بامراض مزمنة وخطيرة وتحتاج الى مبالغ كبيرة لعلاجها .

نص مشروع القانون على ان يتم تمويل الصندوق مما تخصصه الدولة له فى ميزانيتها وحصيلة الطوابع التى يصدر بتحديد فئاتها قرار من وزير الصحة ومن التبرعات والهبات سواء بالعملة المحلية او الاجنبية .

واشترط المشروع موافقة وزير الصحة على قبول التبرعات من هيئات اجنبية . ويدير الصندوق مجلس ادارة برئاسة وزير الصحة وعضوية ممثلين من الوزارات والهيئات المشاركة . وقد وافقت على مشروع القانون لجنة الاقتراحات والشكاوى بالمجلس .

سلمان رشدى نوع من السمك !

اكدت دراسة ميدانية بريطانية جهل تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمعلومات العامة .. قال التلاميذ عن سلمان رشدى مؤلف «آيات شيطانية» انه نوع من السمك ... وان جورباتشوف هو رئيس الولايات المتحدة .. اما نيل كينوك زعيم المعارضة البريطانية فقالوا عنه انه اول رجل فضاء فى العالم !

الثعالب فى المعادى بسبب مترو الانفاق !

تبين ان وجود مخازن مترو الانفاق بشارع ٢٥٠ بحى المعادى وراء ظهور الثعالب فى المنطقة بسبب تراكم كميات من الاخشاب .. وصرح زكريا على نصر رئيس حى المعادى بأن شرطة الخيالة بدأت عملها لتطهير المنطقة من الثعالب منعا لانتشار الاوبئة

الحمامة بدلا من المطرقة والسندان !

سان مارينو - ا . ب :

قام الحزب الشيوعى فى سان مارينو بايطاليا بتغيير اسمه الى الحزب الديمقراطى التقدمى، واعلن تحوله من شعار المطرقة والسندان الى رمز الحمامة .

الطقس المتقلب ينتهى فى ٢٣ يونيو

التقلب فى درجات الحرارة سوف ينتهى مع بداية الصيف فى ٢٣ يونيو القادم . اكد احمد المصرى رئيس هيئة الارصاد ان التقلبات الجوية وارتفاع درجة الحرارة الى ٤٠ درجة ثم انخفاضها الى ٢٥ درجة تعد طبيعية فى هذه الفترة من السنة حيث اننا فى فصل انتقالى بين الشتاء والصيف .

وقال رئيس هيئة الارصاد ان موجات الخماسين ستنشط خلال ايام . حيث انها كانت قليلة جدا هذا العام .

□□ سؤال امام المحكمة :

هل الأب ملزم بتعليم ابنته الرقص ؟!

كتب - محمود صلاح :

هل من حق الابنة اجبار والدها على ان يسدد مصروفات تعليمها الرقص ؟

سؤال تجيب عليه محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية يوم ٢٩ مايو الحالى . وكانت طالبة باحد معاهد تعليم رقص الباليه قد اقامت دعوى امام اشرف مصطفى كمال رئيس المحكمة تقول فيها ان والدها امتنع عن سداد مصروفات المعهد . بحجة انه يريدها ان تنتظم فى مدرسة عامة . وقال الاب انه غير ملزم بالانفاق على تعليمها الرقص حتى لو كان الباليه !

هكذا من الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

● نادى السينما

الطيب والشرس والقبيح !

سهرتك الليلة

● ايلى ولاك ● لى فان كليف ● كلينت ايستوود

اثناء الحرب الاهلية الامريكية بين الشمال والجنوب واثناء سير المعارك الضارية بينهما يستولى احدهم على صندوق به مائتى الف دولار من العملات الذهبية ويخبئها فى احدى المقابر انتظارا لانتهاء الحرب .

ثلاثة من المغامرين الاشداء يعلمون بحقيقة الامر لكنهم لايعرفون المكان الذى وضعت فيه النقود او الكنز الذى سعوا اليه كل بطريقته الخاصة ودفع الكثير ممن يعلموا بالامر ارواحهم ثمنا لذلك

اقبح الثلاثة يجسد شخصيته النجم الامريكى ايلى ولاك واشرسهم لى فان كليف النجم الذى توفى العام الماضى اما اطيبهم فهو النجم العالمى كلينت ايستوود والمعروف حاليا على المستوى العالمى بعد ان كان مغمورا هو وزملاءه المشتركين فى الفيلم وان كان اكثرهم جوده هو ايلى ولاك الذى تفوق على زميلاه فى هذا الفيلم .

اخرج الفيلم المخرج الايطالى سيرجيو ليونى الذى اصبح هو الاخر عالميا بعد سلسلة افلامه عن الدولارات وهى من اجل حفنه دولارات ثم من اجل المزيد من الدولارات ثم ثالثهم فيلم الطيب والشرس والقبيح الذى اقتحم به العالمية مع المؤلف الموسيقى للافلام الثلاثة اينيو موريكونى .

محمد قناوى

● العالم العربى يغنى

سلطان والموسيقى الشرقية

تسهر الليلة على القناة الثانية مع حلقة جديدة من برنامج « العالم العربى يغنى » تتضمن اغانى لاحمد فكرون من « ليبيا » وميادة الحناوى من « سوريا » نعمة من « تونس » ونسيمه من « الجزائر » ونعمى من « المغرب » وسيد خليفة من « السودان » وسعدون جابر من « العراق » وعبدالمجيد عبدالله وعتاب من السعودية وعبدالرب ادريس من « الكويت » وسالم سيف من « الامارات » وشادية من « مصر » بجانب اغنية من الاردن

ويستضيف البرنامج الملحن محمد سلطان ليتحدث عن الموسيقى الشرقية فى الوطن العربى واهم الاصوات الغنائية الجديدة

البرنامج تقديم حمدية حمدى واخراج يسرى غرابه واعداد سيد حامد .


● محمد سلطان


● ميادة الحناوى

● ليالى

صعلوك فى دار الملوك

حلقة خاصة يقدمها برنامج « ليالى » فى سهرة الليلة على القناة الثالثة عن مسرحية « صعلوك فى دار الملوك » التى تعرض حاليا بالقاهرة .. حيث يتضمن لقاءات مع ابطالها وفاء سالم وفايق عرب وسمير فهمى وسعاد ابوالحسن وابراهيم ابوالعيط . ومؤلفها محمد عبدالعزيز شنب ومخرجها رشاد عثمان . يتحدثون عن المسرحية ومسرح القطاع العام بوجه خاص وماهو السبيل الى النهوض والارتقاء باعماله .

يتضمن البرنامج مقتطفات من المسرحية بفصولها المختلفة .. البرنامج تقديم سونيا كمال واخراج سميحه نصحى .

توقعات كأس العالم بدلا من لقاء كل يوم

ابتداء من منتصف هذا الشهر تقدم شاشة القناة الثانية برنامجا جديدا عن توقعات مشاهير الصحفيين والكتاب والفنانين عن مباريات كأس العالم وموقف فريقى مصر والامارات العربية فى هذه البطولة .

البرنامج يذاع يوميا بدلا من برنامج لقاء كل يوم من اعداد وتقديم فايز الزمر .

● د. راندا مصطفى

حكاية الدكتورة « راندا » و« طبيب الأسرة » فى التليفزيون !

من الوجوه الجديدة التى نشاهدها على شاشة القناة الاولى منذ عدة اسابيع د . راندا مصطفى التى اختارها التليفزيون لتقديم برنامج « طبيب الأسرة » .

وتروى د . راندا حكايتها مع « طبيب الاسرة » فتقول انها لم تكن تضع فى تخطيطها ان تصبح مقدمة للبرامج الصحية على شاشة التليفزيون لانها متفرغة تماما لدراستها العلمية خاصة انها تعمل مدرس مساعد « فسيولوجى » بكلية طب بنها ومنتدبة حاليا بكلية طب القصر العينى بجانب انها تعد الآن لرسالتها فى الدكتوراة والتى اختارت ان يكون موضوعها عن تأثير الضغط النفسى على المناعة .. ولكنها فوجئت بمعد برنامج طبيب الأسرة يرشحها لتقديم برامج طبية على شاشة التليفزيون . ويبلغها بموافقة وزير الاعلام على اسناد تقديم برامج لها بعد اجتيازها لاختبارات الكاميرا . وبالفعل تم تشكيل لجنة برئاسة رئيس التليفزيون لتقرير صلاحيتها كمقدمة برامج طبية . واعلنت النتيجة واوصت اللجنة بالاستفادة بامكاناتها . وبالفعل أسند اليها تقديم برنامج « طبيب الاسرة » بعد فترة تدريب استمرت عدة اسابيع .

وترى د . راندا مصطفى ان اساس نجاح اى برنامج تليفزيونى يعتمد اولا واخيرا على اسلوب وطريقة تقديم البرنامج ومخاطبته للمشاهدين باسلوب سهل وبسيط يعتمد على القاعدة التى تقول « خير الكلام ماقل ودل » مع ترك الصورة لتقول كل شىء بعد ذلك بادق التفاصيل .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● **يوم الاحد :** السهرة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم التليفزيونى «ترويض الرجل» لرغدة وكرم مطاوع وتأليف سكينة فؤاد واخراج علوية زكى ..

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الامريكى مخطايا عائلية « اخراج جيرولد فريمان ..

● **يوم الاثنين :** تشاهد فى سهرة القناة الاولى برنامج تاكسى السهرة تقديم احلام شلبى ونهال كمال وشافكى المنيرى وامال المغربى ..

تسهر على القناة الثانية مع حلقة جديدة من المسلسل الامريكى «نوتس لاندنج » والبرنامج الفرنسى « الشانزليزية » ..

● **يوم الثلاثاء :** موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى «لا .. لا ياحبيبى » لنيللى وشكرى سرحان وصفاء ابو السعود واخراج احمد ضيا الدين سهرتك على القناة الثانية مع الفيلم البريطانى . اسد فى الشتاء .. لبيتر اوتول وكاترين هيبورن واخراج انتونى هارفى ..

● **يوم الاربعاء :** برنامج «اخترنا لك» تقضى معه السهرة على القناة الاولى إعداد محمد عبدالمنعم غالى .. واخراج وفيق حبيب .

برنامج «سينما نعم .. سينما لا» تشاهده فى سهرة القناة الثانية اخراج هانى حمدى ..

● **يوم الخميس :** الفيلم العربى « الشك ياحبيبى » لشادية ويحيى شاهين ومحمود ياسين واخراج بركات تشاهده فى سهرة القناة الاولى .

الفيلم الامريكى برج الجحيم لبول نيومان .. تشاهده فى سهرة القناة الثانية من خلال برنامج «اوسكار» اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل ..

● **يوم الجمعة :** تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى «البحث عن فضيحة» لمرفت امين وعادل امام وعماد حمدى واخراج نيازى مصطفى اما السهرة على القناة الثانية فمع فيلم اجنبى ..



وفاء سالم قطر الندى فى حلقات « الطبرى » !

اختار المخرج مجدى ابو عميرة وفاء سالم لتمثيل دور « قطر الندى » فى حلقات المسلسل الجديد « الطبرى » قصة طه شلبى .

يقوم ببطولة حلقات « الطبرى » عزت العلايلى .

مسلسل آخر تستعد وفاء سالم لبطولته بعد « الطبرى » كتبت بنفسها قصته واختارت له اسم « القائم من بعيد » وحتى الان لم تختر من يتبنى انتاج هذا العمل وفاء مشغولة هذه الايام بالعمل يوميا فى عرض « صعلوك فى دار الملوك » .

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا ق ٢ : الافتتاح والمسلسل الاجنبى « المستشفى العام » .

١١,٠٠ صباحا ق ١ : الافتتاح ومن اقوال الصحف (١١,٢٠) الاطفال كتاكيت . تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد (١١,٣٥) **الصحة حول العالم** .. عن تلوث البيئة .. تقديم عفاف الحملاوى (١١,٥٥) **اغنية بلدى** لهانى شاكر ومحمد ثروت (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى (١٢,١٥) البرامج التعليمية تتضمن مواد اجتماعية للثانوية العامة وانتاج زراعى للدبلوم الزراعى (١٢,٤٥) تاريخ طبيعى للثانوية العامة
ق ٢ : الفيلم العربى « بهية » بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدى اباظة (١٢,٤٠) كارتون والت ديزنى (١٢,٥٥) اغنية « احبك » لعبدالحليم حافظ (١,٠٠) عالم النبات .

١,١٥ ظهرا ق ١ : عالم السيك .. (١,٣٥) الدين المعاملة ..
ق ٢ : دنيا الاطفال .. تقديم صفاء قطب .. « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم .. مسلسل بنج بونج . (٢,٣٠) لكل الناس . عن الاشعاع ومصادره ومضاره وفوائده .. (٢,٥٥) علم نفسك طريقة صنع المواد اللاصقة .

٣,٠٠ عصرا ق ١ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم (٣,٠٨) الاطفال « رحلات بنت بطوطة » (٣,٣٥) المرأة « فن التفصيل والخياطة » . تقديم ليلى ابراهيم (٣,٥٥) كتاب فى حياتى .. (٤,١٥) الفن الشعبى عن فن الموال .. اخراج شوقى جمعة (٤,٤٠) دنيا السياحة . تقديم منيرة كفافى .
ق ٢ : موجز الانباء (٣,٠٥) جزء من مسرحية « الهمجى » لمحمد صبحى (٣,٢٥) اغنية « يا ابوالكلام » لصباح (٣,٤٥) رقصة « شيخ الخفر » لفرقة رضا (٣,٥٠) اغنية « بطلوا ده » لعزيز عثمان (٤,٠٠) اغنية « خالى البيه » لسعاد حسنى (٤,٠٥) جزء من مهرجان جرش بالاردن (٤,١٥) اغنية من فيلم هندى (٤,٢٥) خيال اليد للساحر بول دانيل (٤,٣٥) استعراض زانادو (٤,٤٥) طريق البطولة

٥,٠٠ عصرا ق ١ : لغة انجليزية للثانوية العامة (٥,٢٥) طبيعة للثانوية العامة (٥,٥٥) فى مثل هذا اليوم (٦,٠٠) النشرة الاخبارية الثانية (٦,٤٠) طبيب الاسرة .. تقديم د . راندا مصطفى « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر .
ق ٢ : لقاء الايمان . عن سيدنا سليمان عليه السلام (٥,١٥) المسلسل الامريكى « فالكون كريست » (٦,٠٠) كشكول . عن مظاهر الاحتفالات الرمضانية التى اقامتها وزارة الثقافة (٦,٢٠) مونت كارلو شو (٦,٤٥) رسائل الدول العربية (٧,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
ق ٣ : الافتتاح وكارتون للاطفال (٥,٢٠) ا ب مصر (٥,٣٥) ملف للعرض .. مع م . صفى الدين عبدالمحسن رئيس حى شمال الجيزة (٥,٤٥) ريبورتاج (٦,٠٠) فنون عن معرض التراث والحضارة (٦,١٥) وحدة مرور ق ٣ (٦,٣٠) التحدى (٦,٤٥) حلقة اجنبية بعنوان العائلة .

٧,٠٠ مساء ق ١ : الحلقة العاشرة من مسلسل « الحب فى حقيبة دبلوماسية » (٨,٠٥) الاطفال « النفاثة العجيبة » .. تقديم سامية شرابى (٨,٢٠) على الطريق .. عن معرض الانتاج المصرى فى روسيا .. (٨,٥٥) حديث الروح
ق ٢ لغة عربية للاعدادية « نحو » (٧,٢٥) انتاج حيوانى للدبلوم الزراعى (٧,٥٥) خمسة لصحتك عن الحصوات واسباب تكوينها .. تقديم د . محمد انس استاذ جراحة المسالك البولية (٨,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية (٨,١٥) منوعات اجنبية (٨,٣٥) النشرة الجوية (٨,٤٠) فن البالية ..
ق ٣ . متابعة الحلقة الاجنبية (٧,٣٠) النشرة المحلية .. (٨,٠٠) نجوم ولكن .. مع المخرج نادر جلال (٨,٢٠) رجل مهم جدا (٨,٣٠) ليالى (٩,٢٥) غدا تقول الصحافة

٩,٠٠ مساء ق ١ : النشرة الاخبارية الاخيرة (٩,٣٥) روما ٩٠ .. عن كأس العالم فى كرة القدم .. تقديم طارق حبيب (١٠,١٠) نادى السينما يعرض الفيلم الايطالى « الطيب والشرس والقبيح » .. تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى (١٢,٥٥) ابتسامة (١,١٠) انباء وصحافة
ق ٢ : متابعة فن البالية (٩,٢٥) مسلسل « ليالى الحلمية » ليحيى الفخرانى وصفية العمرى وصلاح السعدنى (١٠,٢٥) نافذة على العالم (١٠,٣٥) العالم العربى يغنى .. تقديم حمدية حمدى (١٢,١٠) احداث ٢٤ ساعة وختام .

شروطها « شريفة » للهجان قبل التصوير

الفنانة عفاف شعيب التى مثلت شخصية « شريفة » شقيقة رأفت الهجان قررت عدم الاشتراك فى تصوير الجزء الثالث من المسلسل الا اذا استجاب قطاع الانتاج لشروطها قبل الوقوف امام الكاميرات .

وتقول عفاف شعيب ان شروطها للعمل فى الجزء الثالث من « الهجان » تتلخص فى شيئين اولا تعديل الدور حيث وعدها الكاتب صالح مرسى والمخرج يحيى العلمى فى الجزء الاول بتعديل دورها فى الجزء الثانى ولكنهما لم ينفذا وعدهما وجاء دورها بنفس الشكل الذى اعترضت عليه فى بداية عملها بالحلقات .. وتضيف عفاف شعيب :

وثانيا لن اقف امام الكاميرات لامثل الجزء الثالث من مسلسل « الهجان » الا اذا تم رفع اجرى كزملائى فى العمل الذين تم رفع اجورهم ويكفى اننى تفرغت تماما للعمل فى الجزء الثانى وخسرت بسبب تضارب مواعيد بداية التصوير مسلسلين للقطاع الخاص بالاردن وسهرتين لاحدى شركات الانتاج بالقاهرة ثم فى النهاية جاء ممدوح الليثى ليقول رفع الاجور ممنوع فى « رأفت الهجان » :

وتواصل عفاف شعيب حديثها وهى تقول :

- وحتى الان لم افهم ماذا يقصد ممدوح الليثى بعبارة رفع الاجور ممنوع فى « رأفت الهجان » وهل الممنوع فى هذا المسلسل مسموح به فى مسلسلات اخرى مثل « الحلمية » حيث تم رفع اجور معظم نجومها !!

وصباح اليوم تمثل عفاف شعيب عملا جديدا للتليفزيون من انتاج قطاع الانتاج وهو فيلم « نوع اخر من الجنون » قصة الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار عثمان شكرى سليم ويشاركها بطولته عزت العلايلى وآثار الحكيم واخراج عبدالحميد الشاذلى .


● عفاف شعيب وصبرى عبدالمنعم فى لقطة من مسلسل « رأفت الهجان »

بالصدفة مثلت دور « سارة » !

اخيرا اكتشفت جالا فهمى ان « الحل ليس الحبل » .. فبعد ان توقفت عن تقديم برنامجها « راوية وفكرى » واعتذرت هى عن تقديم « الحل هو الحبل » دخلت التليفزيون من نافذة جديدة تعتبر « اوسع ابواب التليفزيون » وهو مسلسل « ليالى الحلمية » الذى تقوم فيه بدور « سارة » الفتاة العائدة من الخارج بحثا عن حق اموال شقيقها الراحل .

وتقول جالا فهمى ان الصدفة لعبت دورا كبيرا فى اشتراكها مع ابطال « ليالى الحلمية » فى الجزء الثالث للمسلسل .. فقد كان من المقرر ان تشترك فى مسلسل « رافت الهجان » ولكن المخرج يحيى العلمى اسند لها دورا رات انه لا يناسبها وكادت تلجن لضياع هذه الفرصة منها ولكن دق جرس التليفون فى بيتها ليقول لها من على الطرف الآخر ان اسماعيل عبدالحافظ اختارها لتمثل دور سارة فى « ليالى الحلمية » بعد ان رشحها يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى واقتنع عبدالحافظ بوجهة نظرهما وانها الوحيدة التى يمكن ان تمثل هذا الدور بشكل مختلف .. وطارت جالا فهمى من الفرحة وزادت سعادتها عندما علمت ان « سارة » لها شأن كبير فى احداث الجزء الرابع للمسلسل وتعتبر من اهم شخصياته المحورية .

وتضيف جالا فهمى انها لم تخطط لشىء الا ان تصبح مذيعة تيفزيونية ولكنها وجدت نفسها فى ملعب التمثيل واكتشفت ان هذا هو فعلا ما يناسبها فقررت الابتعاد عن فكرة المذيعة والتركيز على التمثيل بشرط ان تكون السينما هى الاولى ويأتى بعدها اى شىء آخر وتقلل من اعمالها التليفزيونية قدر الامكان بحيث لا تشارك الا فى الاعمال الجيدة التى لا تقاوم فقط .

● جالا فهمى .. دخلت التليفزيون من نافذة جديدة




● بول نيومان فى « برج الجحيم »

● الخميس القادم فى أوسكار

بول نيومان و«برج الجحيم» !

لايجب ان يفوتك هذا الفيلم الذى يعرضه برنامج «اوسكار» فى سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم فقد اشتركت فى انتاجه شركتان من اكبر شركات الانتاج فى العالم هما «فوكس للقرن العشرين» و«اخوان وارنر» وتم تخصيص مخرج ومديرتصوير لمشاهد الحركة فقط حتى تظهر فى افضل صورة ممكنة وتكلف انتاجه «١٤٠» مليون دولار عام ١٩٧٤ .

الفيلم هو «برج الجحيم» بطولة بول نيومان وستيف ماكوين ووليم هولدن وفاى دوناى وروبرت واجنر واخراج جون جيلرمين صاحب فيلمى «كينج كونج» و«جريمة على النيل» .. اما بطله بول نيومان فهو لايزال احد كبار نجوم السينما الامريكية رغم تجاوزه الستين ويمارس الاخراج حاليا بانتظام واخر افلامه هو «مستر ومسز بريدجز» مع زوجته جوان وودوارد .. ويعرض فى امريكا خلال الصيف الحالى وقد صور فى باريس فى الشتاء الماضى .

فيلم «برج الجحيم» نال اوسكار احسن تصوير ومونتاج واغنية وهو عن حريق هائل شب فى برج مكون من «١٣٠» دور ليلة افتتاحه برنامج «اوسكار» تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

بدون زعل

● لا ادرى لماذا اختفت عروض فرق الفنون الشعبية من على شاشة التليفزيون . ولا اعرف ايضا لماذا لاتسعى كاميرات التليفزيون وراء عروض اشهر فرقنا الناجحة فى هذا المجال مثل فرقة رضا لتقدم للمشاهد احدث اعمالها مثلما يحدث لفرقتى الموسيقى العربية وام كلثوم !

اقول ذلك بعد ان امضيت ساعتين مع العرض الممتاز الذى اعده واخرجه الجداوى رمضان لفرقة رضا والذى مزج فيه بين القديم والجديد ولمع من خلاله المطرب محمد رءوف بادائه المتمكن من خلال موسيقى والحان على سعد الذى ذكرنا بايام الموسيقار الراحل على اسماعيل حيث اكسبت جمله الموسيقية المتميزة العرض بلون وطابع خاص لانجده بكل اسف فى فرق اخرى انطفأت انوارها !

● اسلوب المخرج وفيق حبيب فى اخراج حفل منوعات جمعية المحاربين القدماء الذى شاهدناه على شاشة القناة الاولى مساء الاثنين الماضى كان هو الشىء الوحيد الجديد فى هذه الحفلة التى لم تقدم اعمالا جديدة باستثناء المطرب الفنان احمد السنباطى العائد للاضواء بعد غياب .

مجدى عبدالعزيز

الاعجاز فى لغة القرآن الكريم

يمكنك التعرف على ابعاد الاعجاز فى لغة القرآن الكريم ٤,٢٠ عصر اليوم باذاعة القرآن الكريم من خلال برنامج «لغة القرآن» ويتحدث فى حلقة الليلة د . عبدالصبور شاهين . البرنامج تقديم محمد عوض .

● تحية حافظ

بنات زينب .. تخطف « شوقية » !

قبل ان تنتهى تحية حافظ من تمثيل دور « شوقية » زوجة الاسطى « شاهين » فى حلقات الجزء الثالث من « الحلمية » اختارها المخرج عاطف الطيب لتمثل مع محمود ياسين وسهير رمزى حلقات « بنات زينب » لسكينة فؤاد . العمل يتم تصويره الاسبوع القادم .

وتقول تحية حافظ انها انتهت منذ ايام ايضا من تصوير حلقات مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان « عيون الآخرين » مع بوسى وأبو بكر عزت

مشاكل الزواج السرى !

كتب خالد فرحات :

فى ستوديو الجيب يصور حاليا المخرج فؤاد عبدالجليل حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « عشاق لايعرفون الحب » قصة سلمى شلاش وسيناريو وحوار د . رفيق الصبان وعزة التربينى .

المسلسل يتناول المشاكل التى تواجه الزوجة عندما تعلم بطريق الصدفة ان هناك امرأة اخرى تشاركها فى زوجها . وعندما تحاول حل هذه المشكلة تكتشف ان زوجها متزوج من هذه المرأة منذ عدة سنوات سرا ثم تتوالى الاحداث بعد ذلك وتسفر عن العديد من المفاجآت الاخرى !

ويقوم ببطولة مسلسل « عشاق لايعرفون الحب » شويكار وجلال الشرقاوى ونورا نبيل وهدى رمزى وانعام سالوسة ومحمد متولى .


● جلال الشرقاوى وشويكار فى لقطة من حلقات « عشاق لا يعرفون الحب »



هذه المرة مديحة حمدى طبيبة نفسية !


● مديحة حمدى فى لقطة من مسلسل « حب فى حقيبة الدبلوماسية » مع وجدى العربى وشيرين

بعد ان امضت ٧ سنوات تفرغت خلالها للمسلسلات الدينية والتاريخية قررت مديحة حمدى ان تعود للعمل مرة اخرى فى المسلسلات الاجتماعية بعد ان اقنعها المخرج حسن سيف الدين باداء دور الدكتورة « كاميليا » الطبيبة النفسية التى تعالج زوجها من الادمان من خلال حلقات « حب فى الحقيبة الدبلوماسية » الذى تعرضه حاليا شاشة القناة الاولى .

تؤكد مديحة حمدى ان ادائها لدور د . كاميليا فى هذا العمل نقلة فنية جديدة فى حياتها حيث امضت شهر كامل فى عيادة د . سمير الملا للتدريب على دورها قبل الوقوف امام الكاميرا لان طبيعة ادائها لهذه الشخصية تستدعى الالمام التام بكيفية عمل الطبيب الذى يتصدى لعلاج حالات الادمان .

ويشارك مديحة حمدى بطولة حلقات « حب فى الحقيبة الدبلوماسية » مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم صلاح ذو الفقار وليلى فوزى وخالد زكى وشيرين وسوسن بدر .

وفى نفس الوقت تنفى مديحة حمدى ماتردد من انها ستكتفى بما قدمته من اعمال دينية واجتماعية وتقول انها لن تبتعد عن هذه الاعمال لانها تجد فيها راحة نفسية خاصة بعد اشتراكها فى حلقات اسماء الله الحسنى .

... ى يحدث الان على شاشة ... الثانية .. يثير العجب ... و الى الشك .

... ل من المعقول . وهذا يتكرر ... انه بمجرد ظهور المذيعة ... عبدالوهاب على الشاشة يسمح ... دائما بفترة زمنية طويلة من ... ان تقدم خلالها وبعبارات ... للغاية احدى الفقرات التى ... المشاهد بعد ساعات .. ثم ... ذلك نقدم الفقرة التالية !

... ى نعلمه ان الدقيقة الواحدة ... ما يعرض على الشاشة لها ... الغالى ويتضاعف هذا الثمن ... كن المعلن هو الذى يتحمله ..

... تسمح السيدة سهيرة الاتربى ... القناة الثانية باضاعة هذه ... الزمنية الطويلة من اجل ... هواية مذيعة ماتزال مبتدئة ... عملها ؟ !

... بدأت هذه المأساة التى ... ا المشاهد المغلوب على امره .. ... ف بعد ان حاولت اكثر من ... على شاشة القناة الثانية ... منى عبدالوهاب تحقيقا لمبدأ ... احسن من حد . فهل هذا ... ؟

... المؤكد ان خبرة السيدة ... الاتربى فى مجال العمل ... ونى لاتسمح بتصرفات ... منى عبدالوهاب على ... خاصة وأنها لاتمتلك على ... القدرة على الاطالة الفنية فى ... حتى ولو كان البعض ... لها

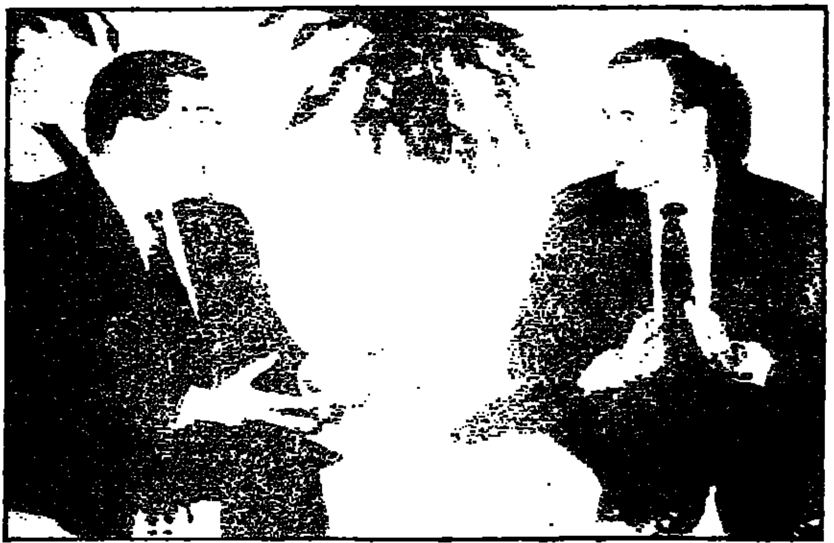
... هناك من هو اقوى فى النفوذ ... سلطانه على سهير الاتربى ... يسمح بذلك

محمد تبارك

الرئيس السوري لأخبار اليوم: لا بديل عن موقف عربى موحد مطلوب الآن وبشكل عاجل



حوار بقسم بين الرئيسين مبارك والاسد لحظة وصول الرئيس مبارك الى دمشق



اتسمت المفاوضات بين الرئيسين مبارك والاسد بالود والصراحة



لقاء الرئيسين اكد ان الحب بين البلدين باق الى الابد

لم نغلق الباب فى وجه تحسين العلاقات مع العراق

عبدالحليم خدام: تعاون مصر وسوريا سد منيع لمواجهة كل الاخطار التى تهدد المنطقة

ماهى نتائج قمة دمشق بين الرئيس مبارك والرئيس الاسد ؟
وماهي الخطوط المرتقبة في الايام القادمة ، تنفيذا لما تم الاتفاق عليه في الجلسات المغلقة الثلاث التى اقتصرت على الزعيمين المصرى والسورى .. والتى امتدت كل واحدة منها لاكثر من ٣ ساعات كاملة ..
واخيراً ماذا يمكن ان تشهد الاسابيع المقبلة بعد عودة التضامن العربي بين مصر وسوريا الى سابق عهده ؟

كانت هذه هى الاسئلة التى طرحتها «اخبار اليوم» على الرئيس حافظ الاسد فور انتهائه من توديع الرئيس مبارك.. وفى كلمات صادقة .

قال الرئيس الاسد: قد تكون انت الاقدر على الاجابة على هذه الاسئلة بعد ان رايت وتابعت وسمعت صدى هذا اللقاء داخل سوريا ومصر وخارجهما.. الكل يدرك اهمية الاتصال التاريخى بين القطرين المصرى والسورى ليس الان فقط وانما منذ العصور القديمة والكل يدرك اهمية اللقاء بالنسبة للامن القومى فى المنطقة العربية كلها، يكفى ان نشير الى اهمية التعاون المصرى السورى الوثيق والذى برز وتجلى فى اروع صوره فى حرب تشرين (اكتوبر) عام ١٩٧٣ .

والشعب هنا وهناك يشعر بالحب المتبادل بين البلدين منذ ايام الوحدة، بينهما رغم انه لم يقدر لها ان تعيش لزمن طويل .

ومن المؤكد ان لقائى بالاخ الرئيس حسنى مبارك له اهميته القصوى سواء بالنسبة للوقت الراهن او المستقبل وانا مع الذين يرون فى عودة العلاقات المصرية السورية الى سابق عهدها والى وضعها الطبيعى بشائر لاحداث عظيمة ومقدمة لتحولات على طريق تحقيق التضامن العربى المطلوب والمأمول والمرتقب، وليس من قبيل المبالغة ان يقول ان التعاون المصرى السورى هو حجر الرحى فى الوضع العربى قديمه وحديثه ولا نرى فى الوقت الراهن حاجة امس وضرورة اكثر من لقاء مصر مع سوريا لتصحيح الوضع العربى وانقاذه مما هو عليه ..

ولقد قلت من قبل وفى مناسبات عديدة وكذلك قال الرئيس مبارك واكد بالقول والعمل انه لابديل عن تضامن عربى حقيقى وجاد لاغنى عن موقف عربى موحد ومطلوب الان وبشكل عاجل .. لقد تضاعف حجم الخطر الاسرائيلى برغم من ابداء الجانب العربى حسن النوايا لاقامة السلام فى المنطقة ولاتزال اسرائيل تكدس السلاح تنفيذا لخطتها القديمة والمتجددة ..

وقال الرئيس الاسد : انك تسأل عن الخطوات القادمة .

لقد اتفقنا مع الرئيس حسنى مبارك على الاسراع فى تعميق العلاقات بيننا لمجابهة الاخطار المحدقة للامة العربية ولتعويض ما فات .. وبأقصى سرعة ممكنة. والسذج وحدهم الذين يتصورون ان مردود ما اتفقنا عليه سوف يقتصر على مصر وسوريا وانما سوف يمتد بتأثره الايجابى لمصلحة كل العرب ..

وقال الرئيس الاسد : على الصعيد الثنائى فكما تعرف لقد تم تشكيل لجنة مصرية سورية مشتركة سوف تبدأ عملها فورا بل بدأت بالفعل لتنفيذ ما اتفقنا عليه وهذه اللجنة تعرف ما هو المطلوب منها وتدرك اهمية عنصر الزمن ..

وقال الرئيس حافظ الاسد : اعرف ان شهية الصحفى لمعرفة المزيد من التفاصيل لاتتوقف عند حد. ولكن ما احب ان اقوله لك اننا اتفقنا على اشياء كثيرة سوف ننطلق لتحقيقها وكلها تستهدف القضاء على الخلخلة التى اصابت الوضع العربى واننا نأمل ان تعيد قمة دمشق الامل من جديد وتحقيق الامل لايتم بالامنيات وحدها ولكن بالعمل النشط الواعى وتذليل العقبات وبالصبر لبلوغ الهدف ..

اننا فى مصر وسوريا ندرك ماوراء المتغيرات الدولية وتعطيها الاهمية الاولى وندرك ماوراء خطورة الهجرة المفتوحة على مصراعيها لليهود السوفييت الى فلسطين. ومن هنا يأتى الاهتمام العربى والعالمى بلقاء دمشق .

خدام يؤكد نفس المعنى

نفس هذه المعانى اكدها عبدالحليم خدام النائب الاول لرئيس الجمهورية عندما قال «لاخبار اليوم» .

تعلمون ان بين مصر وسوريا علاقات عميقة تميزت فى الماضى عن كل علاقاتها مع الاقطار العربية الاخرى وهذه العلاقات لها تاريخ طويل ووشائج قوية ربطت بينهما وجعلت منهما سدا لمواجهة كل الاخطار التى هدت او التى كانت تهدد المنطقة، وسوريا ومصر شكلتا دائما قاعدة الدفاع عن الامة العربية ضد المغول والغزوات الصليبية والحملة الفرنسية. وهما يتصديان .. معا للاستعمار الحديث المتمثل فى الصهيونية ..

واقل ما يمكن ان يقال عن اللقاء المصرى والسورى انه انعاش جديد للتضامن العربى وتعزيز العلاقات الثنائية ..

ان البوابة التى يمكن ان يدخل فيها التعاون العربى على اعلى قدر من القوة والمسئولية .. هى بوابة اللقاء المصرى السورى .. وقد بدأت خطوات الدخول الى البوابة بذلك اللقاء الذى تم فى دمشق ..

ماذا عن الخطوات القادمة

ويبقى السؤال ماهى ابرز الخطوات المرتقبة فى مستقبل الايام القادمة ؟

تستطيع «اخبار اليوم» ان تؤكد استنادا الى تأكيدات المسئولين المصريين والسوريين ان الفترة القريبة القادمة سوف تشهد على الصعيد الثنائى والعربى والدولى مزيدا من الخطوات البارزة ..

اولا على صعيد العلاقات الثنائية : تم التوقيع على اتفاقية لانشاء لجنة عليا مشتركة بين حكومتى سوريا ومصر وقعها عن الجانب المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد وعن الجانب السورى فاروق الشرع وزير الخارجية وهذه اللجنة مهمتها بلورة ما تم الاتفاق عليه بين الرئيسين ولتحقيق اقصى درجات التعاون والتكامل المصرى السورى والتنسيق فى مجالات السياسية الخارجية والثقافة والسياحة والاعلام الى اخره وتوسيع رقعة التبادل التجارى وانسياب التجارة بين البلدين الى اخره ..

وقد اكد الدكتور محمد العماوى وزير الاقتصاد السورى «لاخبار اليوم» ان العلاقات الاقتصادية بين مصر وسوريا قد عادت لمجاريها وان هناك امالا عريضة لمستقبل التعاون الاقتصادى مع مصر.. نظرا للتشابه الكبير بين الهياكل الاقتصادية فى مصر وسوريا ..

وقال: انه اثناء زيارته للقاهرة تم توقيع صفقة متكافئة حجمها ١٥٠ مليون دولار وتم رفع الحواجز التى اقرت مؤخرا فى الطائف ..

● على الصعيد العربى .. كان الرئيس السورى حافظ الاسد واضحا ومحددا عندما اشار فى لقائه مع الوفد الاعلامى المصرى الى حرصه وحرص الرئيس مبارك على تحقيق تضامن عربى فعال مؤكدا ان هذا التضامن لابد ان يرتفع عن الصغائر وبما يتلاءم مع تطورات العصر ويكون قادرا على التعامل مع المتغيرات التى تجرى فى عالم اليوم .

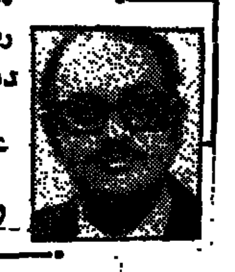
وعلمت «اخبار اليوم» ان الرئيس الاسد اوضح عدم اغلاق باب تحسين تلك العلاقات مع العراق وترك للرئيس مبارك ان يواصل مساعيه لرأب الصدع فى العلاقات السورية العراقية .

نتائج زيارة الاسد لموسكو

واثارت زيارة الرئيس حافظ الاسد لموسكو عددا من القضايا الساخنة التى تستقطب اهتمام الاوساط العالمية وبرزت عدة اخبار حول اخفاق هذه الزيارة فى تحقيق اهدافها .

وقد تولى الرئيس حافظ الاسد الرد على كل ما اثير حول هذه الزيارة ورايه فيما يقال من ان اسرائيل استفادت من هذه التغيرات اكثر من الدول العربية والتى تمثلت فى تدفق المهاجرين السوفييت الى اسرائيل وعودة العلاقات بينها وبين بعض دول اوربا الشرقية ..





رسالة دمشق
عادل رضا



بالاحضان .. كان اللقاء بين زعيمى مصر وسوريا والاتفاق على انهاء اى خلاف

مبارك والاسد واتفاق على مواجهة الاخطار

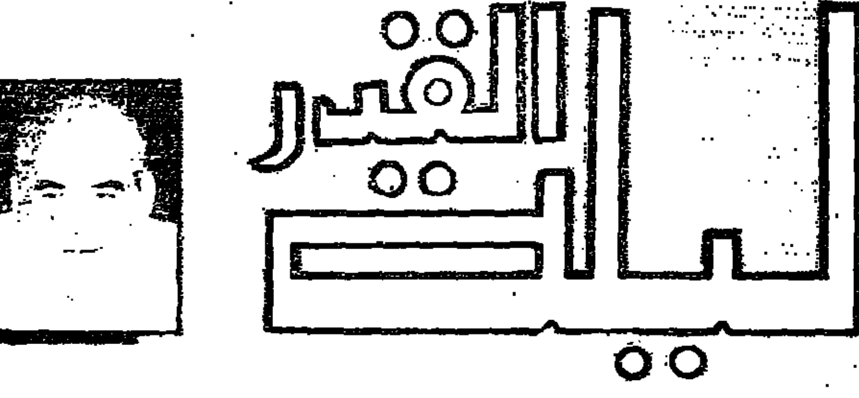


الرئيس مبارك يصافح عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورى



استقبالات شعبية حافلة للرئيس حسنى مبارك عند زيارته للعاصمة السورية

هكذا من الأصل



لقد احببت الدنيا في الناس .. أمضيت عمري احاول ان أحول الدموع الى بسمات والانين الى ضحكات .. وقد نجحت قليلا .. وفشلت كثيرا .. ومع ذلك فقد كنت أشعر بسعادة غامرة عندما امسك منديلا لأجفف دمعة .. او احاول بكلمة حب أن أسكن ألما .. فأنا أشعر بسعادة غريبة .. وأنا أرى حلاوة الدنيا في ابتسامة الناس ..

علي امين

الوفاء .. من أجل زوج رحل !

كتبت : دينا عبدالفتاح :

قصة حب غريبة تعيشها هذه المرأة مع زوج توفى منذ عدة سنوات .. إخلاص تشعر به تجاهه وكأنه مازال حيا يرزق .. كلمات تصفه بها وكأن ليس لمثيله وجود على ظهر الارض !

تزوجته خمس سنوات فقط .. ولكن حلاوة عشرته مازالت تملأ قلبها وعقلها .. بعد وفاته فقدت كل عائلتها .. شقتها .. سورها .. الوحيد و الحياة المستقر و زوجها . على الرغم من كل هذا رفضت ان تتزوج من اى رجل آخر .

خطاب « نحمده » جعلني اقف امامه كثيرا .. امرأة شابة عمرها ٣٢ سنة .. جميلة .. تفضل العمل في المنازل والشقاء .. وتؤثر كل هذا على الزواج . بالرغم انها كما ذكرت تقدم لها الكثيرون .. تمنت ان نساعدها لتبدأ حياتها باى مشروع تربى منه طفليها ايهاب « ٧ سنوات » .. وايمان « ٥ سنوات » .. فقد سمعت عن افكار كثيرة تقدمها لحالات مشابهة لها من خلال ليلة القدر ..

توجهت الى مسكن اقامة « نحمده » .. غرفة مظلمة لايدخلها ضوء الشمس او الهواء .. صغيرة لاتكفي لتربية بعض الدواجن .. اثاثها سرير حديد اكله الصدأ ، وملابسهم ملقاة في صندوق بجواره والغرفة فوق سطح احد المنازل القابلة للسقوط في أحد الاحياء الشعبية .

وقابلت « نحمده » شابة ترتدى ثياب الحداد .. بالرغم من ملابسها الفقيرة التي ترتديها .. الا انها حرصت أن تجعل طفليها في ابهى صورهما .. نظيفان .. وكأنهما ابناء ذوات !

بدأت « نحمده » تروى في قصتها .. كان زوجها كوافير كسيب تزوجها بعد ان ملأ قلبه حبها ، ووجد ان امكانياته المتواضعة لن تصنع بيتا يليق بزوجته الجميلة وطفلهما ايهاب الذى رزقا به .. بعد عام من زواجهما سافر الزوج الى الاردن ، ربما يتمكن من جمع بعض الاموال لشراء مسكن لاسرته .. وتوفير متطلبات المعيشة المناسبة .. وعاد بعد عام .. وقام باستئجار شقة كبيرة في شبرا الخيمة .. تعيش فيها نحمده وابنها .. وكان عليه أن يسافر مرة اخرى ليجهز الشقة .. ولكن هذه المرة سافر ولم يعد .. مات بسكتة قلبية .. مات بعد خمس سنوات من زواجهما .. وكانت نحمده حاملا عندما بلغها نبأ الوفاة ..

شعرت بان الارض تزلزلت تحت قدميها .. شعرت بانها قد فقدت روحها . فهو لم يكن الزوج فقط بل كان الحبيب والرفيق الذى لن ترضى سواه .

عبء كبير القى به على عاتقها .. وهى امرأة بلا تعليم او حرفة .. لم تأخذ على الشقاء او الذل .. تنازلت عن الشقة الجميلة التي كانت تحلم بان تصبح عشها ، بعد ان عجزت عن دفع ايجارها الشهرى ٥٠ جنيها .. واستأجرت حجرتها التي تعيش بها الآن ..

وبدأت تفكر في اى عمل تنفق منه على ايهاب ، وطفلتها التي ولدت بعد وفاة ابيها « ايمان » .. وبالرغم من فقرها اصرت على تعليمهما وتحقيق امل والدهما فيهما .. فقدت المأوى والزوج والسعادة .. لكنها تمسكت باطفالها ونجاحهما حتى ولو كان على حساب صحتها .. خرجت لتعمل في المنازل .. ولكنها لم تتحمل ان تكون خادمة بعد ان كانت سيدة وفي نفس الوقت مازالت مصرة على الكفاح .. مازالت مصرة على رفض الزواج وتعليم طفليها املها الوحيد في الحياة .

ولم تجد امامها سوى « ليلة القدر » طلبت اى مبلغ من المال تبدأ به مشروعا بسيطا .. وترده مرة اخرى .

اخبرتها اننا على استعداد لتقديم اى مبلغ تطلبه لتساعدها على البدء في مشروعها .. طلبت ان نساعدها في بدء مشروع بيع بعض الملابس والاغطية .. وقدمنا الى « نحمده » ٥٠٠ جنيه لتبدأ بهما تجارتها الجديدة وحياتها .. ولكن بالطبع دون أن نستعيدهم منها مرة اخرى فهذا المبلغ هدية من « ليلة القدر » لنحمده .

● نحن سنربى طفليها .. وتحقق حلمها في تعليمهما

سيدة .. تجاوزت الكارثة



سيدة وابنتها منى التي احترق جسدها لانها كانت موجودة بجوار ابيها عندما اشتعلت فيه النيران .

تصوير : مصطفى عطية

لم تكن « سيدة » تدرى أن القدر يعد لها مفاجأة قاسية في ذلك اليوم .. كان ذلك منذ شهور طويلة عندما عاد زوجها « خميس » الميكانيكي من عمله في المساء بعد يوم عمل مرهق .. وكعادته اشعل « وابور الجاز » للاعداد للاستحمام .. في نفس الوقت الذى كانت فيه سيدة في المطبخ تعد له طعام العشاء .. بعد لحظات اخترق اذنها صراخ ممزوج بالهلع والرعب .. اسرعت مفزوعة .. لترى في مشهد لاتنساه ابدا .. زوجها خميس مشتعلا بعد أن امسكت النيران بملابسه يحاول متخبطا ان يجد لنفسه مخرجا لانقاذ نفسه .. في الوقت الذى كان جميع من بالمنزل يحاولون انقاذه ..

وفي المستشفى كان المشهد الاخير .. تبين ان اصابته خطيرة .. ومات بعد ذلك تاركا زوجته سيدة ومعها اربعة من الابناء .. ولد وثلاث بنات .. وللاسف ترك خميس ايضا ابنته منى « ٣ سنوات » وقد اصيبت في عدة اماكن من جسمها بسبب الحريق ، واصبحت تحتاج الى عدة عمليات تجميل لعلاجها من التشوهات التي اصابتها ..

تقول سيدة : كان خميس يعود من عمله بملابس العمل ، ولان هذه الملابس تكون دائما مشبعة بالجاز والبنزين ، فقد ساعد ذلك على ان شبت النيران بسهولة فيها .

وعاشت سيدة وأولادها بعد ذلك مع اسرة خميس .. والده ووالدته واخوته الذين احتضنوا الاولاد .. ولكن سيدة رفضت أن يكون اعتمادها بالكامل على أهل زوجها ، فهم فقراء غير قادرين ، ولذلك قررت الاعتماد على نفسها واشترت بعض الملابس ولوازم المنازل وبدأت تتاجر بها ، ولكن لان خبرتها قليلة فقد فشلت وخسرت النقود القليلة التي كانت تستغلها في ذلك .

ولم يكن خميس مشتركا في التأمينات الاجتماعية ولذلك لم يصرف لاسرته اى معاش بعد وفاته .

وتدهور الحال بالاسرة فالاولاد في المدرسة ويحتاجون للمصاريف ، كما ان قدرة اسرة الزوج لاتفى باحتياجاتهم . واضطرت سيدة للاستدانة وتراكمت عليها الديون .. وشعرت انها تتجه الى طريق لا نهاية له .

واسعفها تفكيرها ان تكتب خطابا الى الاستاذ مصطفى امين تطلب منه المساعدة في الخروج من هذه الازمة الخانقة خاصة ان ابنتها الكبرى « هدى » وهي تلميذة في الابتدائى مريضة بالقلب وتحتاج الى علاج مستمر ، وتتردد بصفة مستمرة على الاطباء . واستجابت « ليلة القدر » لدعوتها وزارتها في منزلها بحدائق القبة وقدمت لها ٥٠٠ جنيه تسدد منهم ديونها وتستفيد ببقية المبلغ في مواصلة عملها بالتجارة على اسس سليمة .

رفعت رشاد

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل وفاعلة خير بسيدى جابر بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين
- وتلقى مبلغ الف وثمانمائة وخمسة وستين دولارا وسبعة عشر سنتا من مهدى مسعود من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ الف ومائتين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية
- وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بالمنيا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى واليتامى
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الاورام
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب والفشل الكلوى والسرطان .
- وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من اللواء/ طلعت عابدين تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان
- وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسة دولارات من فاعلة خير بالمدينة المنورة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون دولارا لبائعة الجرائد التي نشر عنها يوم ١٤ ابريل ويوزع الباقى على سبعة من يتامى المسلمين
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء ويوم اليتيم وباب « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر منه ثمانمائة جنيه من زكاة المال ومائة جنيه صدقة لروح المرحومة/ فاطمة احمد حسن ومائة جنيه لروح المرحومة/ عزة مرسى
- وتلقى مبلغ مائتين وسبعين دولارا من فاعل خير بالامارات تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ مائتين وستة وستين دولارا من مواطن مصرى بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ مائتين وستين دولارا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من م . يس على عبدالله تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لتحقيق امنية مسلم
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ اربعمائة وعشرين جنيها من اخت مسلمة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير أ . ج تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ مائة وثلاثة وثلاثين دولارا من نجوى عبدالرحمن السيد تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه لمعهد الاورام والثلث لمعهد القلب والثلث للفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من السيدة/ زينب عبدالغفار ابراهيم بالسويس تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة وخمسة وثلاثين دولارا من فاعلة خير بمستشفى الملك فهد بجدة تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من مدام/ شيرين عمر تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من السيدة س .ج .م مصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ مائتين وثلاثين جنيها من عزة ابراهيم على تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الحاجة عزيزة عبدالمعطى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من طنطا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء نصفه لمرضى القلب والنصف للفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ مائة وخمسة وستين جنيها من فاعل خير بالازاريطة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر كمعاش لاسر المسلمين
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فوقية محمد رمضان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » والنصف لمرضى القلب
- وتلقى مبلغ خمسين دولارا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من عصام الدين احمد بهنس تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة واثنى عشر جنيها من خالد عادل حبيب تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من دكتور فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من مصرى مقيم بانجلترا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ ستين جنيها من صلاح الدين الالايلي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ستين جنيها من ن . ا بدسوق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بباب اللوق تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة/ واطفة محمود مرسى تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من مصرى مقيم بانجلترا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من على حسن على تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة عشر جنيها للانتفاضة الفلسطينية وخمسة عشر جنيها لمجاهدى افغانستان
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بطنطا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من نور ونوران من زكاة الفطر تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة عشرة جنيها من فاعلة خير بكرموز تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرة جنيهات لاسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير من مدينة نصر تبرعا لليلة القدر لمرضى القلب والفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير من مدينة نصر تبرعا لليلة القدر للايتام واسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين قرشا من م .ع .ى تبرعا لليلة القدر

المشكلة في محمد قعيد الفراش

في لحظة واحدة انقلبت كل المقاييس في حياتها .. وهي اللحظة التي سقط فيها الزوج فجأة لتسقط معه كل حوائط الامان التي كانت تظللها هي وأبنائها الستة وكبراهم في المرحلة الجامعية .. انفض المعزون من حولها .. بحثت في اوراقه علها تجد مخرجا يعينها كربة اسرة مسئولة عن اولادها وبينهم محمد جليس الفراش منذ ولادته من ١٧ سنة . لم تهتد في اوراقها الى معاش او تأمين .. انها لم تفقد الرجل فقط .. انما فقدت ايضا سندا ومعينا على التربية والكفاح في الحياة .. كان يحمل عن كاهلها الكثير الذى اصبحت تنوء بحمله الآن .

من ينفق على البيت وستة افواه ؟ .. من يحمل الفتى القعيد في رحلة البحث عن الشفاء بين المستشفيات وعيادات الاطباء ؟ .. من ومن ومن .. اسئلة عديدة جعلتها في دوامة لاتخرج منها ابدا .. انها حتى لاتستطيع ترك المنزل لتبحث عن رزقها في الارض الواسعة .. مرض الابن جعلها حبيسة هي الاخرى داخل جدرانها الاربعة .. انها تستطيع حياكة الملابس بالقدر الضئيل الذى تمرست عليه على ماكينة الخياطة القديمة . ولكن هي الاخرى لم تجد مفرا من بيعها ثمنا لعلاج الابن ..

وعاشت على مايجود به المحسنون .. ولكن الى متى .. وجلست ابنتها طالبة الجامعة التي صارت هي الاخرى في حيرة وارتباك .. ما الذى تستطيع تقديمه لتنقذ اسرتها من شبح الجوع الذى يخيم عليهم في لحظة .. ترى ما الذى يمكن ان يجفف دموع امها ويبعد عنها شبح الارق والسهاد .. وكانت رسالة الابنة الى ليلة القدر .

داخل المنزل كان كل شبر فيه ينطق بما آل اليه حال هذه الاسرة . الشكر والثناء هما الكلمتان اللتان يستطيع محمد نطقهما وعدا ذلك فحتى تناول الطعام لابد من مساعدة والدته .. سلمنا الام كريمة يوسف عمر الف جنيه لشراء ماكينة الخياطة والباقى لسداد الديون التي تراكمت منذ وفاة الزوج ..

محمد درويش

هانم .. التي حسدها الجميع



● هانم تغلبت على الامها

هانم .. كل جيرانها يحسدونها . فتزوجها عم محمد بياع الكتاكيت راجل كسيب .. كل يوم يخرج في الصباح الباكر على ظهر حماره ومعه قفص الكتاكيت يعود في المساء بمبلغ لابأس به يكفيه هو واولاده الخمسة .. مبروكة ١٥ سنة وصابر ومصطفى وفاطمة ومحمد - سنتين اخر العنقود .

كانت اسرة عم محمد اسعد اسرة في القرية فهم من الاسر المعدودة في القرية التي تملك تليفزيونا !

وذات يوم عاد عم محمد يشكو من الصداع والم في رأسه .. ظنت زوجته انه اصيب بضربة شمس نتيجة سيره في الشمس طوال النهار ، وبدأت في علاجه بالوصفات البلدية .. ومر يوم واثنان واسبوع .. والالام تزداد وتمتد من رأسه الى ذراعه وساقه .. ثم فقد عم محمد النطق والحركة .. قال طبيب الوحدة الصحية انها جلطة في المخ ادت الى شلل نصفي ..

انفقت هانم كل ماكانت تدخره على علاج زوجها دون جدوى .. جميع الاطباء اجمعوا على انه لا امل في العلاج . ووجدت هانم نفسها مسئولة عن اطعام ٦ افواه .. ولامصدر للدخل لهم ، بالاضافة الى انها لم تمارس اى عمل طوال حياتها .

وكان التليفزيون هو الحل .. باعته ، واشترت بثمنه « طاسة » ووابور جاز وعجينة طعمية .. وكانت تصحو كل يوم مع الطيور وتجلس هي وابنتها « مبروكة » امام المنزل « لقلي » الطعمية ، وتبيعها لاهل القرية .. وفتح الله عليها .. فلا يوجد في القرية مطعم واحد .. وكانت هانم راضية وسعيدة .. ولكن لم تدم السعادة التي كانت تعيشها .. فاثناء التجهيز لبدء العمل انفجر وابور الجاز .. واحترقت هي وابنتها .. ونقلتا الى المستشفى .. خرجت هانم من المستشفى لتجد نفسها محل عطف وشفقة كل اهل قريتها فبعد ان كانوا يحسدونها اصبحوا يحسنون عليها .. فلم تعد تستطيع « قلي » الطعمية بعد أن التهمت النيران يدها هي وابنتها .. لجأت الى « ليلة القدر » لتستأجر دكان بقالة حتى تستطيع الانفاق على اولادها .. اهدتها ليلة القدر ٥٠٠ جنيه لتأجير الدكان وشراء البضاعة .

محمد عبدالحافظ

● الأدمان كاد يقضي على مستقبل هذه الأسرة

الزوج المدمن .. أضاع كل شئ

كتبت كريمة مدبولى :

هذه قصة زوجة كان الادمان هو السبب الأول في تشتيت شمل أسرتها .

تروى فتحية الشابة التي لم تتجاوز الخامسة والثلاثين ملامح من حياتها الاسرية تزوجت منذ أحد عشر عاما من سائق تاكسي ، وأنجبت خلال هذا الزواج طفلين ايمان « ٩ سنوات » ومحمد « ٤ سنوات » .

وطوال هذه الفترة الطويلة من العشرة كانت الخلافات اليومية تزداد يوما بعد يوم . فكان الزوج مدمن مخدرات ويتعاطى البرشام .. وكانت الزوجة تحاول جاهدة دفع الزوج لترك هذا السلوك السيء

ولكن عناد الزوج جعله لا يستجيب لمحاولات زوجته ، بل كان يسبها ويضربها أمام صغارها ..

ولم تطق الزوجة هذا الوضع ، فقد أحست أن بيتها في ضياع ، وخشيت على أولادها أن يروا في هذا السن المبكر الاب المفروض أن يكون قدوة لاولاده ، وهو مدمنا للمخدرات . وزاد الصراع والخلافات اليومية بين الزوجين أكثر وأكثر ، الى أن جاء يوم لم يعد فيه الزوج الى المنزل كعادته .

وعلمت الزوجة أن الزوج تزوج بأخرى وأن الزوجة الجديدة يمتلك أحد أقاربها مقهى مما يساعد الزوج على التمادى في تناول المخدرات بأنواعها ، ولم تجد الزوجة بدا من رفع قضية على الزوج تطالب بالطلاق وحكمت لها المحكمة بنفقة شهرية .. ولكن لم تستطع الزوجة تنفيذ الحكم لعدم تحديد مكان أو عنوان للزوج .. وحاولت الاتصال بجميع أقارب الزوج ليقفوا بجانبها ويطالبوا بحقوق أولاده عليه .. ولكن كان الجميع يتهرب منها وفشلت كل جهودها وعندما ضاقت بهذه الظروف .. وأصبحت لا تملك لقمة أولادها ولا مصاريف ابنتها الدراسية . تركت منزل الزوجية الذى أصبحت لا تستطيع سداد ايجاره وأقامت مع أسرتها يعولها الاب الموظف البسيط بالسكة الحديد

وأمام مسئوليات الاب الجسيمة أرادت فتحية أن ترفع مسئوليتها ومسئولية أولادها عن كاهل الاب المسكين . وأن تحاول ايجاد فرصة عمل تتكسب منها ولم تجد أمامها سوى باب « ليلة القدر » الذى أرسلت اليه طالبة مساعدتها في حل مشكلتها لسداد ايجار الشقة المتأخر لمدة عام . وعمل مشروع بسيط لبيع المفروشات لتستطيع توفير نفقات أولادها .. وقدمت « ليلة القدر » مساعدة مالية قيمتها ٣٥٠ جنيها لمساعدة السيدة التي ترغب في تنشئة أطفالها على المبادىء الاسلامية

الشئ فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

لمن ... نبيع ؟ .. وكيف ؟



عندما كان الاتحاد الاشتراكي يفرض نفوذه على كل شيء في مصر . شكلت في كل مؤسسة حكومية ـ بالانتخاب ـ لجنة العشرين من أعضاء الاتحاد تتولى ادارة شئون المؤسسة أو تراقب وتوجه كل شيء ..

في احدى هذه المؤسسات . وفي أول اجتماع . قال رئيس المؤسسة . وهو رئيس لجنة العشرين ـ بالانتخاب ـ انه يحس بالظمأ وفي حاجة الى كوب ماء ..

وعلى الفور وقف اثنان من أعضاء لجنة العشرين المنتخبين . وهما من السعاة . ليحضرا كوبا من الماء يطفئ به ظمأه .

وكانت مهزلة . أو مأساة . فلم يستطع الأعضاء الباقون أن يناقشوا رئيس المؤسسة أو يوجهونه أو يلفتون نظره . أو يراقبون عمله .

وبهذه الطريقة أصبحت لجنة العشرين لجنة توافق رئيس المؤسسة . في كل مؤسسة على قراراته وتبصم عليها ..

وفي عملية انتخاب ممثلين عن العاملين في مجلس ادارة الشركات يتكرر ذلك بصور متعددة إلا في أحوال نادرة فرئيس الشركة لا يحس بالظمأ في اجتماعات مجلس الادارة . ولكن لأن في يده كل الصلاحيات فان الأعضاء المعينين الذين اختارهم أو المنتخبين الذين يملك في يده وحده سلطة ترقيتهم أو عقابهم . كانوا يعارضون برفق . ويؤيدون بلا هوادة ..

وبذلك لم تعد هناك فاعلية حقيقية لعملية مشاركة العاملين في مجلس الادارة ..

وكانت المعارضة الحادة أو الرقابة الحازمة نادرة . وفي أحوال قليلة جدا .

وكان الهدف من التأمين أن يمتلك العمال المصانع . ولكن لم تتخذ خطوة جدية في سبيل تقييم المؤسسات وتقدير ثمنها وطرح أسهمها في السوق أو للعاملين . وكانت مشاركتهم في الادارة بقرار من الدولة لا لأنهم اشتروا اسهما أو دفعوا ثمنا من أجورهم أو من الارباح التي توزع عليهم !

وأغلب الشركات الكبرى كانت مؤممة . لم تنشئها الدولة .

وفي الشركة الكبرى الوحيدة ـ تقريبا ـ التي انشئت . ولم تكن قائمة من قبل ـ الحديد والصلب ـ انخفض سعر الاسهم الى النصف . وهذا يدل على أن النجاح لم يتحقق بالصورة التي كانت مطلوبة متوقعة .. ومأمولة ..

ومن ناحية أخرى فان القاعدة المتبعة في كل شركات الحكومة هي أن الوزير أو رئيس مجلس ادارة الشركة كان يملك التصرف والقرار في كل شيء .

وهو يختلف عن المالك القديم في أنه يتصرف في أموال ليست ملكه ولم يدفعها من جيبه . وهذا هو السر في موافقته على كل القرارات التي تصدرها الدولة وتطبيقها دون مناقشة فهو يعرف أن الدولة هي التي عينته وهي التي تملك عزله ..

ومن ناحية أخرى فان كل مخاطرة كانت الدولة تتحملها اذا أخطأ رئيس الشركة في اصدار القرار أو تنفيذه ..

وكانت ملكية الشعب لكل وسائل الانتاج مجرد شعار ! لأن الدولة . الحكومة ـ لا الحزب هي التي تملك وتدير فعلا !

* * *

وفي كل ملكية الدولة لكي شيء كان لابد من تثبيت الاسعار كما حدث في الاتحاد السوفيتي فقد ظلت قيمة ايجارات عقارات الدولة ثابتة منذ عام ١٩٢٨ حتى الآن . وبقي ثمن الخبز والسكر والبيض ثابتا منذ عام ١٩٥٤ . أما اللحوم فأسعارها لم تتغير منذ عام ١٩٦٤ ..

ومن هنا فان النتيجة الأولى والحتمية للانتاج وتحويل القطاع العام الى الملكية الخاصة ارتفاع الاسعار كخطوة أولى ..

وفي بولندا . بعد الغاء الدعم . ارتفعت الاسعار خمسة أضعاف . وهذا هو السعر الحقيقي طبقا للأسعار العالمية ..

وفي بلادنا ستباع شركات كثيرة تملكها الحكومة أو تشارك فيها للقطاع الخاص ..

والمشكلة هي كيف تباع هذه المؤسسات ولمن تباع ؟

أسباب التحول ومبرراته معروفة وهي أن الملاك الحقيقيين هم الذين يتحملون أو يجب أن يتحملوا المخاطر وهم الذين يستطيعون ادارة المؤسسات على أساس أسعار السوق ..

وأيضا لخلق طبقة متوسطة . لم تكن موجودة من قبل . تصبح من الملاك . أي توسيع قاعدة الملكية ..

وأيضا اعطاء الفرصة للعاملين ليشتروا أسهم المؤسسات التي يعملون بها ..

وأخيرا وهذا هو الاهم : رؤوس أموال جديدة مطلوبة لتطوير هذه الشركات فالحكومة اذا كانت ستحصل على ثمن الشركات . فان الشركات نفسها ستجد أموالا سائلة جديدة وخبرات ..

واذا كان التعليم المجاني على نطاق واسع في مصر وتشغيل الخريجين قد غير من تركيب المجتمع فان انتشار الملكية سيغير تركيب المجتمع للمرة الثانية . وهذا هو التغيير الاعم والأهم !

وقد واجهت دول أوربا الشرقية ـ الشيوعية سابقا ـ هذه المشكلة لأنها ستبيع ٩٠ في المائة من مصانعها ..

حددت هذه الدول ثلاث مبادئ في عمليات البيع .

* **المنافسة** - لا فائدة من تحويل القطاع العام الى الملكية الخاصة الا اذا كان الهدف تحرير المؤسسات لتحقيق المنافسة .

* **السرعة** باتمام عمليات البيع بأسلوب أمين شريف وتوفير الفرص لاكبر عدد من المشترين وتشجيع الصغار ليكونوا مساهمين ومستثمرين .. أي أن تتم عمليات البيع بلا انحراف ..

* **العدل** حتى تتحقق الاهداف ولكن المشكلة هي تحقيق العدل والسرعة معا . فالاجانب مثلا يريدون الشراء . ولديهم رأس المال والخبرة ويستطيعون تمويل المصانع . وهم يريدون أن يشتروا المصانع « برخص التراب » !

والبيع للاجانب مخاطرة اذ سترتفع على الفور أصوات تقول :

ـ بلادنا بيعت للاجانب . وما يقال عن التحول من الشيوعية الى الرأسمالية ما هو الا قناع أو ستار كاذب .

وفي مصر اذا اشترى الاجانب فسيقال :

ـ الاجانب استردوا مصر مرة أخرى ..

ومن هنا اتفق على تحديد نسبة لملكية الاجانب ..

وقد اتخذت كل دولة أسلوبا لبيع القطاع العام ..

في بولندا والمجر رفضوا تقسيم كل شيء وتوزيع الاسهم على المواطنين أو على بعض المواطنين ..

ورفضوا أيضا بيع الشركات للمديرين الحاليين وحدهم . أو للاجانب الاثرياء وحدهم أو العاملين وحدهم أيضا حتى يصبحوا وحدهم ملاكا ويحرم باقي الشعب ..

وفي المجر شكلوا في ثلثي الشركات التي تملكها الحكومة وعددها ١٦٠٠ مجلس يضم العمال والمديرين لكل شركة قام بتقييم أصول الشركات باع عشرين في المائة من أسهمها لمستثمر وبذلك تحولت الى شركات مساهمة فورا ..

وتركوا لمجلس ادارة الشركة تحديد سعر البيع ..

حدث أن قرر مجلس ادارة شركة الفنادق بيع نصف أسهمها بـ ١١٠ ملايين دولار فاشترت شركة سويدية أحد الفنادق بمبلغ ٦٠ مليون دولار لحساب شركة أمريكية ولكن أثير شك في أمر الصفقة فعرضت على المحكمة العليا التي قررت الغاءها ..

وشركة مصابيح تونجسرام المعروفة اشترى نصفها بدء في النمسا والنصف الآخر بنك مجرى باع نصيبه لشركة جنرال اليكتريك بزيادة ٤٠ مليون دولار عن ثمن الشراء محتفظا بالربح . وقيل في تبرير ذلك أن هذه الملايين عادت الى شركة تونجسرام نفسها ..

وفي ظل هذه الانحرافات أنشأوا وكالة خاصة تتولى الاشراف على عمليات التحول تحت رقابة البرلمان ..

وكل تقييم لأصول الشركات يخضع لرقابة الوكالة .

واقترح أكبر الاحزاب السياسية في المجر برنامجا يعطي المحليات والمستشفيات والجامعات والمؤسسات الاجتماعية وموظفي الدولة الحق في شراء أسهم الشركات الجديدة الخاصة بسعر منخفض ...

وفي بولندا قيموا أصول الشركات ـ وعددها ٧٠٠٠ ـ على أساس سعرها عام ١٩٤٥ . قبل التأميم . مع اضافة نسبة التضخم سنوية وعهدوا الى أكبر مكاتب المحاسبة في لندن بتقييم هذه الاصول ..

وفي بولندا أيضا حددوا ـ عمليا ـ نسبة للاجانب دون نص قانوني . فالقانون لا يضع حدا أقصى لملكية الاجانب ..

ولكنهم جعلوا الاجانب يدفعون ثمنا أكبر للأسهم التي يشترونها .

والعاملون في الشركة يشترون الاسهم بنصف ثمنها ..

والشركات الصغيرة والمتوسطة تتولى بنفسها وضع شروط البيع . وهي تباع أو تؤجر . أما الشركات المشتركة والكبرى فتباع الاسهم بموافقة وكالة متخصصة مثل المجر ..

وأنشأوا شركات قابضة ٩٠ في المائة منها للبولنديين أو بعبارة أدق للحكومة و ١٠ في المائة للاجانب تقوم بشراء الشركات وتبيعها الحكومة بعد ذلك بالتدريج . ولكنهم وجدوا أن الشركات ستبقى ملكا جزئيا للدولة حتى تباع تماما ..

واقترحوا اقامة صندوق للعمال والمحليات يتولى عملية الشراء . ومنحوا الملاك القدامى الذين أممت مصانعهم نسبة من الاسهم ..

وقالوا في بولندا ان مديري الشركات الحكومية نجحوا في حالة الازمات لسد النقص في السلع ..

وقالوا ان المصانع لم تعرف المبدأ الاقتصادي القديم وهو تقسيم وتوزيع العمل . فالمصنع ينتج كل ما يحتاج اليه ..

وعلى سبيل المثال فان مصنع الاحذية ينتج علبة « الكرتون » التي يباع فيها الحذاء . مع أنه كان ينبغي أن يتفرغ لانتاج وتحسين نوع الاحذية ..

وحدث عندما وقعت أزمة اللحوم أن قام مصنع السيارات بتربية المواشي التي يحتاج اليها العاملون في المصنع !

الآن يقولون ان مدير المصنع يجب أن تكون مهمته تحسين الانتاج ورفع مستواه لتكون بضاعته قابلة للتصدير ومنافسة الانتاج الخارجي . كما أنه يجب أن يتجه الى جلب وجذب الزبائن ..

وفي تشيكوسلوفاكيا سمحوا للأفراد بشراء المحلات الصغيرة ..

أما في رومانيا التي لا يجوز للفرد فيها أن يملك . حتى بقرة . فانهم مازالوا حائرين هل يبقون نصف الاسهم في يد الدولة أم ٢٥ في المائة فقط ..

وعلى أية حال فالتحول للملكية الخاصة طبق في انجلترا . على نطاق واسع وآخر ما تم بيعه للقطاع الخاص ٥٠ ميناء !

وتشجع الحكومة هذا التحول حتى أنها رأت قبل تحويل مؤسسات أو مرافق المياه الى الملكية الخاصة أن تجعل هذه الشركات في حالة اقتصادية صحية سليمة . فمنحت هذه المرافق ١,٢ بليون جنيه استرليني نقدا وأعفتها من ٤,٩ بليون جنيه استرليني كانت مدينة بها وذلك حتى تستطيع الشركات الخاصة أن تبدأ عملها بطريقة أفضل ..

ولقد باعت الحكومة هذه المرافق بمبلغ ستة بلايين جنيه دون أن تربح شيئا وبررت ذلك بأنها تريد تقديم خدمة أفضل للشعب ..

وكانت النتيجة أن ارتفع سعر بيع المياه بنسبة ١٢ في المائة . ولكن نوعها . أو تقنيتها . أصبحت أفضل ..

وفي الولايات المتحدة وضعت خطة أطلق عليها « مشروع تمليك العاملين اسهما في الشركات » ..

نصح المشروع بتمليك العاملين ١٥ في المائة من أسهم الشركات باعتبار أن هذه هي الوسيلة الوحيدة لتكون أمريكا منافسة لدول جنوب شرق آسيا ..

وقد رحبت الشركات الامريكية الكبرى مثل « لوكهيد » و « بولارويد » بهذا المشروع ..

وفي تقرير لمعهد بروكنجز الشهير في واشنطن أكد . من دراساته . أن ربح الشركات يزيد اذا تحول العاملون الى مساهمين لأن انتاجية الفرد تتضاعف . ويهتم العامل بارتفاع أرقام أرباح الشركة ..

وأخذت الشركات الامريكية . في السنين الاخيرة . تقترض من البنوك لتقدم أموالا للعاملين ليشتروا أسهم الشركات . وفي هذه الحالة تربح البنوك والشركات والعاملون . وتعفى هذه القروض من الضرائب ..

وفي البرتغال عرضوا اخيرا بيع أكبر بنوكها فاشترطوا ألا يمتلك الاجانب سوى خمسة في المائة من رأس المال .

وهنا في مصر

لمن نبيع وكيف نبيع بعد أن تقرر مبدأ البيع والتحول للقطاع الخاص هذا هو ما يجب أن يحدد ويعلن للناس ..

نستطيع أن نفيد من تجارب الآخرين الناجحة والفاشلة على حد سواء ..

وعلى أية حال فان الحكومة المصرية وضعت قواعد جديدة لادارة شركات القطاع العام التي ستبقى في ملكية الدولة بعد أول يوليه القادم ..

ستنشأ شركات قابضة تدير شركات القطاع العام ..

وستختار الشركة القابضة مديري الشركات . وسيعلن عن ذلك ..

وسيحاسب هذا المدير على أساس النتائج التي يحققها ..

ولن تتدخل الشركة القابضة في الادارة . بل سيراقب العمل المحاسبون لا أجهزة الرقابة والمراقبة والأمن ..

وسيكون لكل شركة استقلالها دون تدخل من أحد في الشئون اليومية ..

وستحدد أجور العمال بالنسبة لقيمة الانتاج ..

وعلى سبيل المثال فان ادارة فنادق هيلتون تحصل على ١٢ في المائة من قيمة الانتاج ..

ومن المؤكد أن تغيرا ضخما سيقع في كثير من الشركات بتغيير الادارة لدفع حركة الانتاج .. فقد ثبت أن المديرين الموظفين لا يصلحون بالضرورة . ولا يفشلون لمجرد أنهم موظفون ..

والتجارب الجديدة ستمثل . أو نرجو أن تمثل . مرحلة جديدة في القطاع العام بدلا من الجمود ..

المتحف الجديد

في الطريق المشروع الثقافي الحضاري المصري الثاني بعد مكتبة « الاسكندرية » التي احتشد لها الملوك والرؤساء والشيوخ والأمراء بأسوان في فبراير الماضي وجمعت ٦٤ مليون دولار في اليوم الاول من أربعة فقط من المتبرعين .

المشروع الثاني هو المتحف المصري الجديد الذي سيقام على مساحة ١٥٠ فدانا في صحراء الجيزة حيث توجد فرق الأمن المركزي الآن .

ويقدر فاروق حسني وزير الثقافة تكاليف المشروع بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار على الأقل لينضم هذا المتحف الجديد الى أشهر متاحف العالم : المتحف البريطاني في لندن . واللوفر في باريس . والهيروسيتاج في لننجراد ومتروبوليتان في باريس والبرادو في أسبانيا .

وتنقل الى المتحف الجديد الآثار الموجودة في المتحف المصري الحالي وعددها ٩٧ ألف قطعة بالاضافة الى سبعة الاف قطعة أخرى في مخازن هذا المتحف .

وقد عرضت فكرة المشروع على الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء فوافق عليها . وتم الاتصال مبدئيا بصناديق الانماء العربي التي وافقت ـ وأيضا بصفة مبدئية ـ على اقراض المشروع الذي سيطرح تصميمه في مسابقة عالمية والذي ينتظر أن يسترد تكاليفه في فترة قصيرة .

ومعروف أن ثمن دخول المتحف الحالي ثلاثة جنيهات مصرية سترتفع الى خمسة دولارات في أكتوبر القادم . وكان ايراد المتحف نحو سبعين ألف جنيه في كل شهر الآن ارتفع الى سبعمائة ألف جنيه تقريبا . ولكن المتحف الجديد سيقسم الى أجنحة أو مبان يدفع ثمن محدد لدخول كل منها . ومن هنا سترتفع الزيادة في الايرادات لسداد ثمن المتحف الجديد .

ومن المتوقع أن تساهم دول العالم في المتحف الجديد باعتبار أن هذه الدول « سرقت » أو « استولت » أو « استعارت الى أجل غير مسمى » الكثير من آثار مصر في سنوات الاحتلال .

ومما يذكر أنه بعد اكتشاف آثار توت عنخ آمون عام ١٩٢٢ بواسطة اللورد كارنارفون وكارتر . البريطانيين . عرض المليونير الأمريكي بوكفلر على مصر اقامة متحف جديد . وتبرع بثمنه عام ١٩٢٥ وهو مليونان من الجنيهات واشترطت أمريكا أن تتولى لجنة دولية لها سلطة مطلقة ادارة المتحف فرفض أحمد زيور باشا خوفا على آثار مصر . ففي تلك الايام تردد أن اللورد كارنارفون وكارتر سرقا بعض آثار توت عنخ آمون . وهو ما ثبت بعد ذلك عندما اكتشفت هذه الآثار بعد وفاة ابن اللورد كارنارفون وفي حجرة « مهملة » في قصره . وكان مقررا أن يرأس اللجنة الدولية للمتحف أمريكي أو بريطاني لمدة ثلاثين عاما .. فسرق خلالها أغلى آثار مصر .

وتردد في ذلك الوقت أيضا أنه يجب بيع ذهب الفراعنة لانعاش الاحوال الاقتصادية في مصر . وقيل للذين نادوا بالفكرة ما معناه . وما يتلخص في كلمة واحدة :

ـ عيب .

وهو ما يقال الآن للذين ينادون ببيع اللوحات التي تركها محمد محمود خليل لمصر ولكن ..

في ظل مناخ الانفتاح السياسي والفكري والصحفي الجديد يجب ان نرحب بكل الآراء مهما بدت لنا غريبة أو غير منطقية أو لا تجوز .

ولايجب ان نهاجم صاحب رأي وإلا كان هناك حجر على حرية الرأي .

ومن ناحية أخرى فإن الذين طالبوا ببيع اللوحات التاريخية القيمة هم الذين نبهونا الى اهميتها .

وهم الذين قالوا بضرورة العناية بها واخراجها من المخازن . فلهم ـ إذن ـ فضل لا ينبغي انكاره !

والغريب في أمر مصر وشعبها أن زيور باشا هوجم كما لم يهاجم أي مصري اخر ولم يذكره أحد بكلمة طيبة لانه منع سرقة آثار مصر .

وأيضا محمد محمود خليل الذي اشترى لكبار الفنانين العالميين وهوجم بشدة وهو رئيس لمجلس الشيوخ . وانتقد بشدة أكبر لانه تزوج احدى جميلات مصر .

وقديما قيل لا كرامة للانبياء في أوطانهم .

.. ويصدق هذا المثل في مصر .. لكثيرين .

ولا داعي لذكر الاسماء !

متى تظهر مبادرات الحكومة ؟

محكمة الاحزاب ليست قانونية بالمعنى الكامل فليس كل أعضائها قضاة بل تضم شخصيات عامة .

وهذه المحكمة هي التي وافقت في الاسبوع الماضي على قيام ثلاثة أحزاب جديدة هي الحزب الاتحادي الديمقراطي ومصر الفتاة والخضر المصري .

وسبق لمجلس الدولة أن وافق على « حزب الوفد الجديد » وحزب « الأمة » .

فالقضاء المصري اذن وافق على قيام خمسة أحزاب جديدة . بينما لم توافق الحكومة الا على قيام ثلاثة أحزاب هي الوطني الديمقراطي . والاحرار والتجمع .

ومعنى ذلك أن المبادرة في كثير من الشئون السياسية الداخلية في مصر لاتزال في يد القضاء لا الحكومة أو لجنة الأحزاب .

ترى متى تسترد الحكومة زمام المبادرة السياسية في شئوننا الداخلية ؟

أو بعبارة أدق متى « يجرؤ » أو « يتشجع » بعض الوزراء والمسئولين على مبادرات تعكس الوجه الحقيقي للحكم وديمقراطيته وترحيبه بسماع الرأي الآخر .

وفي هذا المجال لا يجب ان ننسى الحملة الصحفية التي آثارها الكاتب الاستاذ عبدالسلام داود لانشاء حزب الخضر .

وقد كتب في اليوم التالي لقرار المحكمة يشيد بما فعلته صحيفة الاخبار من دعاية لهذا الحزب الجديد . ولايجب ان ننسى ايضا أن الاستاذ عبدالسلام داود هو أول صحفي في مصر يختار نائبا لرئيس حزب أقصد حزب الخضر .

أهمية المواطن .. كل مواطن !

العالم كله مقتنع بان فرنسا ساومت على اطلاق سراح السيدة جاكلين فالينت وصديقها وابنتها من بيروت .

تم الافراج بطريقة تنم على أن اتفاقا قد تم .

وصل الرهائن الثلاثة المفرج عنهم الى مقر السفير الفرنسي في بيروت الذي كان في انتظارهم . وكذلك الصحفيون ومصورو التليفزيون والقناة الرابعة الفرنسية واحدى المجلات الفرنسية التي احتكرت وحدها حق الحديث مع السيدة جاكلين !

وقد نجحت فرنسا في الافراج عن رهائنها الـ ١١ منذ عام ٨٦ .

ولما قيل للحكومة الفرنسية :

ـ أنت متهمة بالتفاوض مع الخاطفين ؟

قالت :

ـ نحن نتفاوض مع دول ؟

والولايات المتحدة أيضا تفاوضت مع الخاطفين . ووسطت دولا وعقدت صفقة « ايران ـ جيت » للافراج عن الرهائن .

والسبب الحقيقي قيمة الفرد . فهذه الدول يهمها أفرادها وسلامتهم ومن أجل ذلك لا يهمها أن تبيع سلاحا أو تفرج عن متهمين أدانهم القضاء .. المهم المواطن .. كل مواطن . وأي مواطن فليس للرهائن منصب أو نفوذ ولا يتمتع أغلبهم بشيء من ثراء .

وأيا ما يكون رأينا في المواقف السياسية لبعض الدول فان احترامها للفرد وخوفها وحرصها عليه يجب أن يكون مثالا يقتدى ويحتذى .. في بعض الدول .. أقصد في العالم الثالث .. كل العالم الثالث .

أمثال

* الصغير لا يرتفع الا اذا التهم الكثير ..
* سهل أن تحارب في سبيل المبادئ . صعب أن تطبقها .
* خاتم خطوبة في اليد .. أفضل من خاتمين في التليفون ..
* لا تدع مرءوسيك يقدمون لك جميلا لانه يتكلف كثيرا .
* الحب طفل عار لا يفكر في جيوب .
* الحب كالموت يتساوى أمامه الجميع .
* طريقك للصحة : كل ما تكره . واشرب ما لا تحب . واعمل ما لا تريده ..
* سعادة القلب تظهر على الوجه .
* سهل احتمال الظلم . صعب احتمال العدالة .
* الكثير يتلف والقليل لا يقنع ..
* أول وآخر وأهم حكمة : لا تنفق مالا قبل الحصول عليه ..
* لا تعرف حقيقة المرأة حتى تطلقها ..
* السياسي : رجل يفضل أن تكون له شعبية بدلا من أن يكون على صواب ..
* الزواج : ساحة معركة وليس حديقة زهور ..

أما بعد

حميد الشاعري هذا اسمه . وهو ـ كما يقول عن نفسه ـ مؤلف ومطرب وموسيقار . والعبد لله لسوء الحظ او لحسن الحظ لم اسمعه ولكني سمعت به . وما سمعته احيانا يسيء اليه واحيانا يسره . وان كان حجمه لايرشحه للطرب ولا للموسيقى ولكن يرشحه ملاكما في الوزن الثقيل او مدربا للتايكوندو مع انني حتى الآن لا اعرف ماهو التايكوندو على وجه التحديد ؟.

الشخص اياه كما قرر هو نفسه على صفحات مجلة « الشباب » من اب ليبي وام مصرية .. تشرفنا ! وحضر الى مصر في عام ١٩٨١ .. يامرحب ! ولم يحضر وحده ولكنه جاء ومعه شريط كاسيت بعنوان « عيونها » وبعيونها استطاع الدخول الى مجتمع القاهرة وصار من نجوم الطرب فيها . ومع ذلك لم يصرخ احدهم محتجا على ماحدث بعبارة « صار الشاعري بين المطربين » كما فعلوا في غزة منذ ثلاثة الاف عام حين صرخ الناس احتجاجا على ادعاء شولح النبوة « صار شولح بين الانبياء » . ولكن الشاعري المطرب والموسيقي والمؤلف لم يقنع بما وصل اليه في القاهرة فهو حزين لان البعض لايفهمه والبعض الاخر يهاجمه مع انه على حد قوله مطرب الشباب والجيل الجديد . كما انه رائد الموجة الجديدة من الاغاني الخفيفة السريعة التي تتفق مع ايقاع العصر .. ومن حق المطرب الشاعري ان يصف نفسه بما شاء من القاب واوصاف . وان يعين نفسه رائدا واستاذا لمدرسة الموسيقى الجديدة والاغنية الحديثة والذوق الرفيع . كما انه من حق مطرب (الاخبار) ان ينتحل صفة مطرب الملوك والامراء . فمن حق كل انسان ان (يدلع) نفسه على رأي الفنان ابراهيم عبدالرازق يرحمه الله . ولكن الذي احزنني وجعل النار تشب في أعماقي هو استياء السيد الشاعري من الذين يهاجمونه مع انه يساهم عن طريق اغانيه في حل ازمة الاقتصاد المصري ! كيف ياعم شاعري ؟!

يجيب العم الشاعري : لقد وفرنا عملة صعبة لمصر كانت تنفق في شراء أشرطة كاسيت للاغاني الغربية . كما ان رواج اشرطة الكاسيت التي تحمل اغاني وموسيقى الشاعري وارتفاع ارقام مبيعاته في اسواق الكاسيت العربية تعطي دفعة للاقتصاد المصري !! ولاعتاب على الاخ الشاعري فكلامه الهايف لايحتاج الى اي عتاب . ولكني اقول للملاكم حميد الشاعري الذي تحول الى مطرب في غفلة من الزمان . لو كان الاقتصاد المصري قد هان الى درجة أنه اصبح في حاجة الى دعم حضرتك . فمعنى ذلك ان بطن الارض خير لنا من ظهرها . وزمان قيل في الامثال اذا أقبلت .. باض الحمام على الوتد . وان ادبرت ... بال ال ... على الاسد . ولكن هل صحيح أنها ادبرت ؟!

اسالوا الاخ الـ .... شاعري حماه اللي حماه الله !

محمود السعدني



هذا من الأصل

وكالات الأنباء

رسالة لندن
يكتبها :
جلال سرور

ماهو مصير الملوك والملكات بعد الوحدة الاوروبية ؟

● لاول مرة يواجه ملوك وملكات دول اوربا اكبر مشكلة فى تاريخ اسرهم الحاكمة منذ قرون، والمشكلة هى: ماهو مصير عروشهم بعد ان تتم الوحدة بين دول اوروبا خاصة ان هناك دولا لاتعرف النظام الملكى مثل ايطاليا وفرنسا والمانيا ..

ولعل موقف كل من فرنسا والمانيا فى وجوب الاسراع باتخاذ خطوات الوحدة الاوروبية هو احد الاسباب التى دعت مسز تاتشر الى التروى قبل ان توافق على اتخاذ مثل هذه الاجراءات رغم المعارضة القوية التى تواجهها من رئيس الوزراء السابق ادوارد هيث ، الذى يعتبر من اقطاب حزب المحافظين ايضا ويوجد فى اوربا ٦ دول ملكية .

لندن تطالب ايران بالافراج عن الرهائن

● قال دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطانى انه لايستبعد اجراء محادثات مباشرة مع الحكومة الايرانية بشأن الرهائن البريطانيين فى لبنان . لكنه قال انه من الضرورى التاكد من احتمال نجاح هذه المحادثات قبل البدء فيها . وحذر من مخاطر ان يؤدى ذلك الى تصلب المواقف وتأخير احراز تقدم فى هذه المسالة ..

العمال يكتسحون انتخابات المجالس المحلية

○ اعلنت امس اكثر من نصف نتائج انتخابات المجالس المحلية التى اجريت فى كثير من انحاء بريطانيا . وتشير الدلائل إلى ان حزب العمال المعارض سيحصل على النسبة الكبرى من الاصوات فقد فاز باكثر من ٤٠٪ مقابل حوالى ٣٠٪ حصل عليها حزب المحافظين وهو تحول فى تأييد الناخبين الذى اذا تكرر فى الانتخابات العامة فسيكون كافيا لعودة الحكومة العمالية ..

لكن المراقبين هنا يقولون ان النتائج ليست مشرفة لمرجريت تاتشر التى تحتفل اليوم بمرور ١١ عاما كرئيسة للوزراء..

الاذاعة البريطانية تفقد نصف مستمعيها

● فقدت الاذاعة البريطانية اكثر من نصف مستمعيها فى لندن بمجرد ان سمحت وزارة الداخلية للقطاع الخاص بانشاء اذاعات خاصة .. جاء ذلك فى تقرير اعدته هيئة الاذاعة المستقلة وذكر التقرير ان البرنامج العام فقد معظم مستمعيه رغم ان احدا لم يكن تستمع اليه بعناية من قبل وان البرنامج الثانى الذى كان اكثر شعبية واكثر جاذبية من البرنامج العام قد فقد نصف مستمعيه .

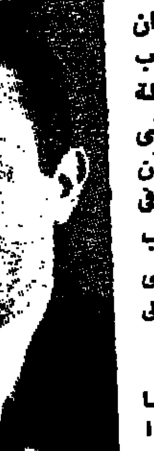
من سمسار فى البورصة الى ماسح احذية

● منذ سبع شهور بالضبط كان شون ويلش يقف كل صباح فى البورصة يتابع كل لحظة اسعار الدولارات والين والمارك والجنيه الاسترلينى اليوم مازال شون يعمل فى حى المال والبنوك بلندن ولكن ماسح احذية ..

وتسأل شون عن السبب فيقول لك: العمل فى البورصة يعرضك لاقصى انواع الضغط النفسى خاصة لانك تتعامل طول اليوم مع الارقام فقط وهى تعلو وتهبط فى اقل من ثانية .. اما الان فاجرى ١.٣٠ (جنيه و ٣٠ بنسا) عن المسحة الواحدة (اى حوالى ٥ جنيهات مصرية عن كل حذاء) ..

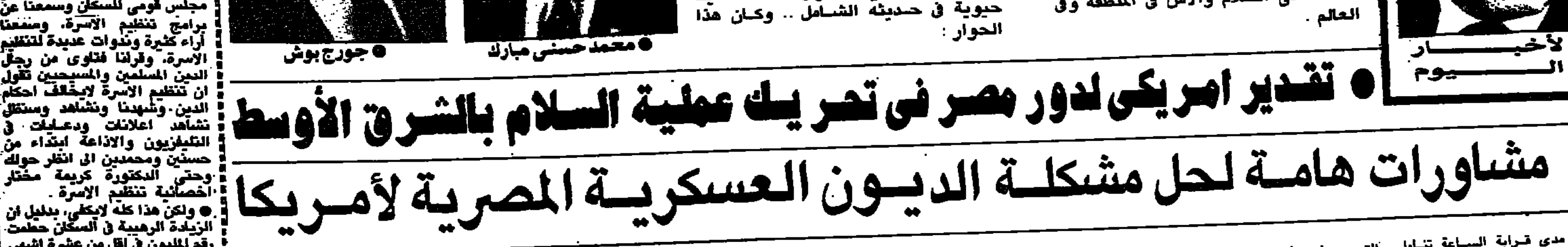
السفير المصرى بالولايات المتحدة الامريكية :

لاخبار اليوم




محمد حسنى مبارك


جورج بوش



● تقدير امريكى لدور مصر فى تحريك عملية السلام بالشرق الأوسط

● مشاورات هامة لحل مشكلة الديون العسكرية المصرية لأمريكا

فى حديث شامل « لاخبار اليوم » اكد عبد الرؤوف الريدى سفير مصر لدى الولايات المتحدة الامريكية ان الرئيس حسنى مبارك يتمتع بتقدير كبير من جانب الرئيس الامريكى بوش والادارة الامريكية وقال ان الأمريكيين ينظرون الى مصر على انها طرف اساسى وشريك هام فى تمويل عملية السلام فى منطقة الشرق الاوسط . وذكر ان الطرفين يتحركان معا من اجل بدء الحوار الاسرائيلى الفلسطينى وقال الريدى ان مصر ستلعب فى المرحلة المقبلة دورا بارزا فى اجراء حوار مع الكيانات الدولية الكبرى وكذا اعادة الحوار العربى الاوربى بهدف الحفاظ على السلام والأمن فى المنطقة وفى العالم .

واكد سفير مصر لدى امريكا على ان اتصالات مصرية تجرى حاليا مع الجانب الامريكى بشان إيجاد حل مناسب لمشكلة الديون العسكرية المصرية لامريكا والتى تتراوح بين ٥ و ٦ مليار دولارات . وذكر ان هناك عدة بدائل مطروحة للمناقشة فى الوقت الحالى . واضاف قائلا ان الجانب الأمريكى يؤيد مصر فى المشاورات التى تجريها حاليا مع كل من البنك الدولى وصندوق النقد .

●

وتناول السفير المصرى عدة قضايا حيوية فى حديثه الشامل .. وكان هذا الحوار :

على مدى قرابة الساعة تناول حديثى مع السفير المصرى بامريكا قضايا الساعة :

سالته : فى ظل الظروف والتطورات الراهنة كيف ينظر سفير مصر لدى امريكا الى العلاقات المصرية الامريكية ؟

قال : فى اعتقادى وبصراحة شديدة ارى ان العلاقات المصرية الامريكية فى الوقت الحالى تمر بمرحلة طيبة . وفى تقديرى انها علاقات ممتازة . وهذا لايعنى انه لاتوجد قضايا بين الطرفين فيها اختلاف فى الراى .. لكن القضايا الرئيسية فيها اتفاق كبير فى وجهات النظر .

قلت : ولكن ما اتخذه كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب مؤخرا بشأن القدس العربية الم يكن له تاثير ؟

قال : الريدى : بداية يجب ان نكون على دراية تامة بما هى امريكا . امريكا تختلف عن اى دولة اخرى فالسياسة الخارجية تتدخل فيها العديد من الاجهزة وهى « مسرح » لجماعات الضغط المختلفة لان النظام الامريكى يسمح لمثل هذه الجامعات بممارسة دورها ونفوذها على صانعى القرار . وتوضيحا لذلك ماحدث فى كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب .. فالرئيس بوش وهو فى تقديرى من اعظم رؤساء امريكا الذين دخلوا البيت الابيض وافضل شخص يتفهم مشاكل الشرق الاوسط وهو رجل يحب ان يكون عادلا .. ففى شهر مارس الماضى اتخذ بوش موقفا صارما ضد قيام اسرائيل بانشاء مستوطنات فى الاراضى المحتلة وذكر ان اعتراضه على المستوطنات يشمل المستوطنات بالقدس الشرقية .. هذا التصريح اثار ضجة رهيبة ومعارضة كبيرة . هوجم من اعضاء الكونجرس ومن جماعات الضغط لكنه اصر على موقفه وعندما كان يسأل : هل انت نادم على تصريحاتك او لديك استعداد للندم او التراجع ؟

كان موقفه اكثر صلابة : ابدا .. موقفى كما هو لم يتغير .

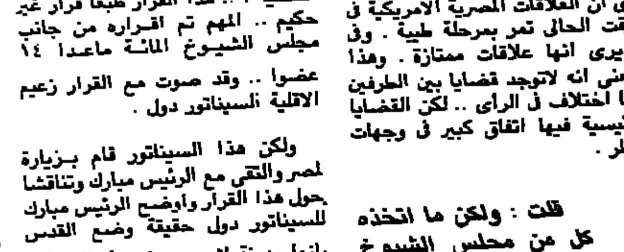
ولكن : ماذا حدث ؟ هكذا يضيف الريدى فى حديثه ؟.. هجوم كبير ضد التصريحات واستطاعت جماعات الضغط اليهودية بنفوذها الكبير ان تجمع جبهة ضخمة من مجلس الشيوخ لاتخاذ قرار يعبر عن مساندة موقف اسرائيل بشأن قضية القدس .. واغرب مافى القرار ماجاء به من انه اتخذ ردا على ماقاله بوش !

شىء غريب ان يتخذ مجلس تشريعى قرارا ويصل به التحدى فى القول انه اتخذه لأن رئيس الجمهورية اتخذ قرارا اخر بشأن تلك القضية ! .. هذا القرار طبعا قرار غير حكيم .. المهم تم اقراره من جانب مجلس الشيوخ المائة ماعدا ١٤ عضوا .. وقد صوت مع القرار زعيم الاقلية السيناتور دول .

ولكن هذا السيناتور قام بزيارة لمصر والتقى مع الرئيس مبارك وتناقشا حول هذا القرار واوضح الرئيس مبارك للسيناتور دول حقيقة وضع القدس بانها مدينة لايحدد وضعها بالاحتلال وان موقفها القانونى اعلنته الامم المتحدة باعتبارها جزءا من الاراضى المحتلة .. وتساءل مبارك : لماذا يقحم مجلس الشيوخ نفسه فى هذا الموضوع ؟! ثم زار دول عدة دول اخرى منها اسرائيل وهناك اعلن قنبلته واعترف بأن القرار كان خاطئا وعندما يعود سيحاول تصحيح هذا الخطأ . وقال ان القرار مر بسرعة مذهلة .. وتم التوقيع عليه فى دهاليز الكونجرس وان الاعضاء لم يدرسوه ..

وبالطبع لقد اثار كلام دول ضجة اخرى وقرر مجلس النواب اتخاذ قرار مماثل .. وفى هذا التوقيت كان معى الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب بواشنطن وبدأنا سلسلة من اللقاءات مع اعضاء مجلس النواب خاصة النائب اتجل الذى تبنى هذا المشروع وناقشناه وحاولنا اقناعه لكنه اصر على موقفه قائلا : بصراحة هذا القرار اعتراض على ماقاله بوش !

ومر قرار اعتبار القدس عاصمة لاسرائيل فى مجلس النواب ايضا لكنه هذه المرة لم يمر بسهولة كما هو الحال فى مجلس الشيوخ وعارضه نواب عديدون وعلى راسهم لى ها ميلتون رئيس لجنة شئون الشرق الاوسط بمجلس النواب وآخرون هاجموا القرار قائلين انه اقحام للكونجرس فى قضايا معقدة !



● قرارات الكونجرس الأمريكية ليست لها قيمة قانونية

قلت : ماهو الوضع القانونى لهذه القرارات ؟

قال السفير المصرى : هذه القرارات التى تصدر من الكونجرس ليست لها اى قيمة قانونية وقد اصدرت وزارة الخارجية والبيت الابيض بيانان اكدا فيهما على ان تلك القرارات ليس لها تاثير على الموقف الأمريكى الحالى بموقف امريكا الرسمى والقانونى هو الموقف الذى يتخذه الرئيس الامريكى .

ولكن مثل هذه القرارات يكون لها وقع اعلامى وسياسى فقط !

قلت للسفير الريدى: وكيف ترى المستقبل ؟.

قال : الامريكيون موقفهم واضح . وهناك مبادىء معروفة بجواز حل المشكلة عن طريق التفاوض والحوار بين اسرائيل والفلسطينيين . وعموما. فالحوار الفلسطينى الامريكى مازال قائما . والموقف الامريكى يذهب الى ضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلى من الاراضى العربية وان يحل السلام محل هذا الاحتلال .. امريكا تعارض المستوطنات وتؤيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

رسالة واشنطن



محمود سالم

● وماهو رأيك فى المتغيرات الدولية الحالية ودور مصر ؟

ماأريد ان اقوله ان العالم يمر بفترة تشهد كثيرا من المتغيرات . من كان يتصور سور برلين يتهدم فى يوم وليلة . من كان يتصور المانيا الشرقية والغربية يفكران فى الوحدة . احداث اوربا الشرقية وتغييرات الانظمة بها . ناميبيا دولة مستقلة ومانديلا يفرج عنه .

روح جديدة بعيدة عن القوالب الجامدة .. حوار .. ديمقراطية .. اختراق لحواجز الكراهية .. العالم العربى يتسم حاليا بنوع من النضوج ويلتئم ككيان بصورة تدريجية .. كل هذه صور ايجابية .

- ويقول السفير المصرى بواشنطن :

ان مصر هى المحور الذى يلتئم حوله الأن الكيان العربى .. وهذا وضعها الطبيعى . ان المبادرات السياسية التى اتخذتها مصر والتى تتسم بالواقعية والاعتدال والمنطق كانت من أسبق المبادرات السباقة فى العالم من خلف هذا التيار السائد فى العالم . ان مصر بوضعها الحالى فى العالم العربى تبدأ مرحلة جديدة من التفاهم مع الكيانات الدولية الكبرى .. اوربا عام ١٩٩٢ . الحوار العربى الأوربى . علاقة امريكا بالعرب .. علاقة العرب بالدول الصناعية الكبرى .. كل هذا تقوم به مصر بدور اساسى للحفاظ على السلام والأمن .

● واسال السفير المصرى عن اثار الحملة الاخيرة ضد العراق :

فقال : يوم الاثنين الماضى كان هناك اجتماع بواشنطن ضم العديد من نواب الكونجرس وبعض المفكرين وحضره نائب الرئيس الأمريكى دان كويل .. وخلال هذا الاجتماع وجدت هجوما حادا وجوا معاديا ضد العراق لدرجة ان احد الحاضرين تكلم ووصف الرئيس العراقى صدام حسين بانه العدو رقم « ١ » لامريكا ! ولم يكن حاضرا من الجانب العربى سواى والوزير المفوض صلاح بسيونى ولم استطع السكوت على هذا الكلام .. صحيح اننى لست سفيرا للعراق ولكن العراق جزء من الامة العربية وقلت للحاضرين ان الذى يقال هو القاء للكلام على عواهنه .. كلام خطير يخلق مشاعر عدائية لاتخدم السلام بل تفجر مزيدا من التوتر .. وقلت ان العراق قبل مبادرات السلام ويؤيد مبادرة مبارك لجعل الشرق الأوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل .. ياجماعة فكروا قبل ان تخلقوا من العراق عدوا ثم تصدقوا انفسكم ! وكانت النتيجة ان الحاضرين صفقوا لحديثى طويلا وسط هذا الجو المشحون !

ما اريد ان اقوله هنا ان امريكا عبارة عن « ساحة » الكل يلعب فيها بقدر امكانياته واتصالاته .. واسرائيل لها باع طويل فى هذا الشأن .. هنا اكثر من ٦ ملايين يهودى قمة من التنظيم والحماس والالتزام .. وتبرعات لاحدود لها .. والجانب العربى قطرة فى بحر !

● وانتقل الحديث مع السفير المصرى بامريكا الى القضايا الاقتصادية ووجهات النظر المختلفة بين امريكا ومصر بشأنها ؟..

قال عبد الرؤوف الريدى : نحن نحصل من امريكا على حوالى ٣ , ٢ مليار دولار سنويا منح اقتصادية وعسكرية لا ترد . ولكن هناك مشكلة الديون العسكرية التى حصلت عليها مصر فى صورة قروض اواخر السبعينات وقبل ان تصبح هذه القروض منحا وهى تقدر بـ ٥ او ٦ مليارات وهى ذات فوائد عالية وتشكل عبئا كبيرا على مصر .. ونحن نسعى حاليا لايجاد حل لهذه المشكلة .. لقد اقترح الامريكان حلولا قبلتها بعض الدول مثل اسرائيل لكن مصر رأت انها لاتناسبها ولاتمثل الحل الامثل بالنسبة لها . ونحن حاليا نتباحث معهم لايجاد حلول اخرى اكثر ملاءمة لمصر . وهذه الحلول موضع مناقشة فى الوقت الراهن .

● ماذا عن البنك الدولى وصندوق النقد ؟

قال الريدى ان الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى يجريان حاليا مشاورات هامة مع كل من البنك والصندوق فى هذا الشأن . وعموما فان البنك الدولى وصلنا معه الى تصور لبرنامج الاصلاح الاقتصادى .. وهذا البرنامج مطلوب بصورة حيوية لاقتصاد مصر اولا وليس للصندوق والبنك .. وهذا الاتفاق مازال فى مرحلة الاقرار من جانب مجلس ادارة البنك وعموما ستصل بعثة اخرى من الصندوق الى القاهرة لاستكمال المشاورات . وجدير بالذكر ان وجهات النظر تختلف حول عدة قضايا بالصندوق يرى ضرورة اتخاذ خطوات اكبر لخفض العجز فى ميزان المدفوعات وكذا قضايا نقدية واقتصادية اخرى .

● وماذا عن الموقف الامريكى من ذلك ؟

قال الريدى ان الموقف الامريكى مؤيد لمصر .

●●●

وفى النهاية عدت الى التساؤل مرة اخرى عن مستقبل العلاقات المصرية الامريكية ورد عبد الرؤوف الريدى قائلا صحيح ان المستقبل يحمل الخير لهذه العلاقات ولكن اذا كنت اقول ذلك فاننى اؤكد هنا اننا نحن المصريون بأيدينا ان نصلح من احوالنا . نحن الذين يجب ان نواجه مشاكلنا بانفسنا .. ولكن ان نتصور ان امريكا او غيرها تحل لنا مشاكلنا .. فهذا وهم !

صحيح ان امريكا تساعدنا وتقدر دور مصر لدعم سياسة الاعتدال بالمنطقة لكن حل مشاكلنا فى ايدينا نحن المصريين .

قرأت

● حذر الرئيس حسنى مبارك مرارا وتكرارا من اخطار القنبلة السكانية التى انفجرت فعلا فى مصر . وبدت اثارها واضحة فى منازلنا وفى مدارسنا وفى شوارعنا وفى كل مكان.. ولاخر تحذير وجهه الرئيس كان فى احتفال عيد العمال.

● وفى اعتقادى أن هذه الحكومة والحكومات الاخرى التى سبقتها لم تفعل الكثير من اجل علاج هذه المشكلة الخطيرة - سمعنا عن مجلس قومى للسكان وسمعنا عن برامج تنظيم الاسرة. وسمعنا أراء كثيرة وندوات عديدة لتنظيم الاسرة. وقرانا فتاوى من رجال الدين المسلمين والمسيحيين تقول ان تنظيم الاسرة لايخالف احكام الدين. وشهدنا ونشاهد وسنظل نشاهد اعلانات ودعايات فى التليفزيون والاذاعة ابتداء من حسنين ومحمدين الى انظر حولك وحتى الدكتورة كريمة مختار اخصائية تنظيم الاسرة .

● ولكن هذا كله لايكفى، بدليل ان الزيادة الرهيبة فى السكان حطمت رقم المليون فى اقل من عشرة اشهر، وبدات تزحف على الاخضر واليابس وتفيض خارج حدود مصر على شكل مصريين من حملة المؤهلات العليا يعملون فى وظائف مخصصة للذين لايعرفون القراءة والكتابة ..

● اننا منذ الستينات عندما كانت الزيادة السكانية ٧٥٠ الف مصرى فقط كل عام، والسبعينات عندما بلغت الزيادة مليون مصرى فى السنة كنا نحوم حول المشكلة ولا نحاول ان ننفذ الى اعماقها، ومازلنا فى الثمانينات ايضا نحوم حول مشكلة تنظيم الاسرة ونقدم الوسائل والارشادات اللازمة مجانا، ولكننا نعتمد على الارادة الطيبة واقتناع المواطن ان تنظيم اسرته خير له ولابنائه ..

● وهذا الكلام غير عملى.. اننا لم نحاول حتى الان حلولا عملية تتفق مع الدراسات الكثيرة التى اجريت حول هذا الموضوع الخطير.. اننى اعرف ان القيادة السياسية رفضت جميع الاقتراحات التى قدمت اليها والتى تطالب بفرض عقوبة على كل من تزيد أسرته عن ثلاثة، وكان هناك اقتراح بحرمان الاطفال الزائدين من حق التعليم المجانى، واقتراح اخر بعدم ادراجهم فى بطاقة التموين، واقتراح ثالث بحرمان الاب والام من العلاوات اذا زاد عدد افراد الاسرة عن رقم معين، كل هذه الاقتراحات تم رفضها وهذا قرار صائب لان هذا علاج سلبى للمشكلة ..

● هناك ثغرات اخرى يمكن النفاذ منها لتقليل هذه الزيادة الرهيبة فى السكان. خذ مثلا الزواج باكثر من واحدة فى مصر والمنتشر حاليا بين الطبقات الدنيا الفقيرة جدا ، والطبقات العليا الغنية جدا. لقد حدد القرآن هذا الحق عندما قال للرجال : « ولن تستطيعوا ان تعدلوا » فما المانع من سن تشريعات من هذا المنطلق تحد من حرية الرجل فى الزواج باكثر من واحدة الا للضرورة القصوى التى يحددها قاضى الاحوال الشخصية ..

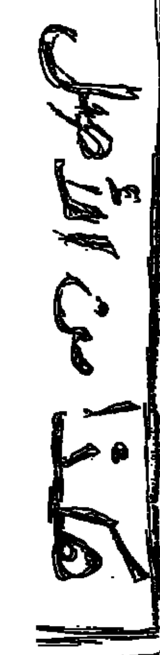
● اننا اذا طبقنا تشريعا يتفق مع احكام الشريعة الاسلامية ولكنه يضع حق الزواج باكثر من واحدة فى ايدى القاضى سوف نمنع كثيرا من الزيجات التى تتم عن فقر او عن ثراء وتؤدى الى عشرات الالوف من الاطفال سنويا

● وهنك ايضا الزواج من فتيات فى سن ١٢ و ١٣ سنة بعد تزييف شهادات ميلادهن او استخراج شهادة تسنين تثبت ان عمر الفتاة ١٦ سنة. لماذا نسمح بهذا العبث ولماذا لانعدل قوانين الزواج بحيث لاتتزوج اية فتاة قبل سن ١٨ سنة والفتى قبل سن ٢٠ سنة ، ولماذا لانفرض عقوبات صارمة على الاباء الذين يخالفون هذه القوانين. اننا اذا فعلنا ذلك نسد ثغرة اخرى خطيرة فى الزيادة السكانية ..

● ان الاحصائيات العالمية تقول ان مصر ستغرق فى بحر من سكانها سنة ٢٠٢٠ اذا لم تعدل كل اسرة مصرية عدد مواليدها وتتوقف عند مولودين اثنين فقط .. لماذا لانكافىء رب الاسرة والام التى تلتزم بطفلين فقط ونعطيهما علاوة مضاعفة ونحرم المخالفين من هذه العلاوات.

● وافكار اخرى كثيرة يمكن ان نتوصل اليها ونحطم عن طريقها هذا الزحف الرهيب من الافواه والارانب التى سوف تلتهم كل اللون الاخضر على ارض مصر اذا لم نوقفها قبل فوات الاوان ..

كمال عبدالرءوف





جميع أطراف هذا الطفل تشوهت بالاشعاع

هذه الطفلة ولدت بدون ساق يسرى ويد مشوهة

طفلة أصابها العمى نتيجة الأشعاع الذرى ..



هؤلاء هم .. اطفال تشيرنوبل

بعد مرور ٤ سنوات كاملة على حادث انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشيرنوبل بدأت الحقائق المحزنة تتكشف عن حجم الكارثة اخطر هذه الحقائق هى تلك الأدلة العلمية الدامغة على ان الإنفجار الذى وقع فى ٢٦ ابريل ١٩٨٦ كانت له آثاره المدمرة على الاجيال الجديدة من الاطفال الذين ولدوا مشوهين نتيجة لتعرض امهاتهم للاشعاع .

آلاف ولدوا بدون اطراف وآلاف أخرى خرجوا الى الدنيا مصابين بمرض اللوكيميا او سرطان الدم . كما ارتفعت بشكل خطير نسبة اولئك الاطفال الذين ولدوا وهم مصابين بمرض اطلق عليه العلماء اسم « ايدز تشيرنوبل » او انهيار المناعة بسبب التعرض للإشعاع .

ان اطفال تشيرنوبل البؤساء مثلهم فى ذلك مثل اطفال هيروشيما وناجزاكى - يعيشون كابوسا ثقيلا يشتد سواده بمرور السنين والايام فالإشعاع طبيعته الغدر ، لايقتل فى الحال ولكن خطورته تظهر بالتدريج على اجساد ضحاياه ، ان « المحظوظين » هم الذين تعرضوا لجرعات كبيرة منه وماتوا خلال ايام او اسابيع اما البائسون حقا فهم اولئك الاطفال الصغار الذين تعرضوا ويتعرضون للإشعاع عن طريق اللبن الذى يرضعونه من صدور امهاتهم واللحم والخبز والخضراوات التى يأكلونها ، ومن الارض التى يدبون عليها والهواء الذى يتنفسونه .. فأولئك يعيشون حياة معذبة كلها الام ويموتون موتا بطيئا كل يوم .

وبعد ان تعالت صيحات الاحتجاج فى المناطق التى تعرضت للاشعاع فى اوكرانيا وبيلوروسيا وروسيا اضطرت السلطات السوفيتية ان تعترف لاول مرة فى الاسبوع الماضى بأن ماحدث فى تشيرنوبل لاتستطيع حصر نتائجها او حصارها . وظهرت على شاشات التليفزيون السوفيتى نداءات تحث على التبرع لضحايا كارثة تشيرنوبل ومن بينهم ٨٠٠ الف طفل معرضون للاصابة بسرطان الدم !

وفى حديث ادلى به المعارض السوفيتى الشهير بوريس يلتسين لصحيفة صانداى تايمز فى الأسبوع الماضى كشف الرجل ان زعماء الكرملين تعمدوا اخفاء حقيقة الإنفجار البشع فى تشيرنوبل ساعة وقوعه لاسباب سياسية ، وكان الخط الرسمى عقب الحادث هو التأكيد على ان « دائرة الخطر » الحقيقية تقع داخل دائرة قطرها ٣٠ كيلومترا حول المفاعل المنفجر . وتعمد المسئولون السوفيت اخفاء حقيقة ان الإشعاعات النووية حملتها سحب ممطرة واسقطتها فى مناطق متعددة على بعد مئات الاميال من موقع الحادث لتصيب بالتلوث الإشعاعى ملايين الافدنة الزراعية بما تنتج من محاصيل ومايعيش عليها من انسان وحيوان .

وتقول الإحصائيات ان هناك اكثر من ٢ مليون مواطن سوفيتى لايزالون يعيشون فى المناطق التى تعرضت لخطر الاشعاع وان الفلاحين فى القرى التى تلوثت بالاشعاع لايزالون يذهبون الى مزارعهم ويزرعون المحاصيل التى يتم نقلها الى بقية الإتحاد السوفيتى .. لتتسع بذلك دائرة الكارثة !

وفى الأسبوع الماضى ايضا كشف يورى شيرباك عضو برلمان اوكرانيا ان حوالى ٣٠٠ شخص لقوا مصرعهم نتيجة التعرض المباشر للاشعاع لحظة وقوع انفجار تشيرنوبل فى حين ان السلطات السوفيتية كانت تؤكد ان ٣٠ شخصا فقط لقوا مصرعهم فى الحادث . ويقول شيرباك ان معظم القتلى كانوا من العاملين فى المفاعل او من رجال الانقاذ والاطفاء الذين هرعوا الى مكان الإنفجار لاداء واجبهم . الاخطر من ذلك كله ان هذه المحصلة ليست نهائية فهناك ٦٠٠ الف شخص تم اجلاؤهم من منطقة تشيرنوبل بعد الحادث ومن الصعب التاكد الآن من عدد الذين اصابهم الإشعاع القاتل .

ان غضب المواطنين السوفيت المتزايد فى المناطق التى تعرضت للاشعاع وخوف السلطات فى موسكو من امتداد خطر الاشعاع الى موسكو نفسها عن طريق المياه والمواد الغذائية الملوثة به ، هى التى ارغمتها الأسبوع الماضى على ان تعلن عن رصد ١٦ مليار روبل (دولار تقريبا) لعلاج الآثار بعيدة المدى لانفجار تشيرنوبل الذى لاتزال اثاره مخبأة فى ضمير الغيب !

● عبد الرحمن عامر ●

اغتيال المشاهير هواية المجانين !

● كيندى
اغتيل عام ١٩٦٣

● ريجان
٦ رصاصات

● فورد
محاولة اغتيال فاشلة

● انديرا غاندى
اغتالها حراسها

حدث كل شيء في ثوان خاطفة !

مثل كابوس مرعب .. كان «اوسكار لافونتين» مرشح المعارضة الالمانية ضد المستشار هلموت كول يقف وسط حشد من مؤيديه في اجتماع انتخابي في كولونيا .. منتشيا بهتافات التاييد .. عندما تقدمت منه حسناء ترتدي فستانا ابيض وتحمل في يدها باقة زهور «واتوجراف» ..

وابتسم اوسكار والحسناء تقف امامه وتطلب توقيعه على الاوتوجراف .. وبينما السياسي الالماني الشهير يحقق للحسناء رغبتها .. وامام الحشد الهائل وفي سرعة مذهلة .. اخرجت ذات الرداء الابيض من طيات فستانها سكينا وظلت تطعن به منافس كول الذي سقط مضرجا في دمائه !

ولم تحاول ذات الرداء الابيض الهروب .. بل استدارت في هدوء وثقة ورجال الامن يندفعون نحوها .. ورسمت لكاميرات التليفزيون على وجهها ابتسامة غامضة !

هل هي مؤامرة سياسية ضد المعارضة الالمانية ؟

ومن الذين خططوا لاغتيال منافسي كول .. واستخدموا ذات الرداء الابيض ؟

اسئلة كثيرة كان على رجال الامن الالمان العثور على اجابات لها .. وسرعان ماجاءت هذه الاجابات مثل مفاجاة مذهلة .. فلا توجد مؤامرة .. ولم يخطط احد للاغتيال !

ان ذات الرداء الابيض .. الفتاة الالمانية «ادلهيد سترايدل» مثلها مثل كثير من المجانين .. ارتكبت جريمتها من اجل الشهرة .. واشياء اخرى غريبة !

ويؤكد البروفيسور وخبير علم نفس والاعصاب الالماني «توديك شمان» ان ذات الرداء الابيض ريسة لمرض الرقص الاجتماعي .. قها تعاني من عقدة الاضطهاد حتى سلت الى درجة من الهذيان والجنون ورا لها ان هناك كائنات فضائية وف تاتي وتنشلها الى عالم آخر .. فعها جنونها الى الظن ان هذه كائنات لن تاتي لانقاذها الا بعد ان ساهدها على شاشة التليفزيون .. لك قررت ان ترتكب اى جريمة قتل جهة لشخصية عامة وتستطيع من لال فعلها ان تظهر على شاشة تليفزيون حتى تراها الكائنات ضائية وتنقذها !

و «ادلهيد سترايدل» - ٤٢ نة - من اسرة المانية متدينة .. شلت عدة مرات في الزواج الحب وتعمل ممرضة .. سبق لها ن حاولت حرق شقة جيرانها .. حاولت ان تقدم على الانتحار مرة خرى .. حتى دخلت مصحة لامراض النفسية والعصبية في ام ١٩٨٦ للعلاج .. ثم خرجت من مصحة وعاشت تحت ملاحظة ختها .. ولكنها كانت دائما قلقة تعاني من حالات اكتئاب ورافضة حياة في المجتمع الشرس - كما انت تطلق عليه - هجرت الحياة الاجتماعية فترة واتجهت الى عبادة والصلاة .. ولكنها دائما انت تردد ان هناك كائنات من فضاء سوف تاتي اليها وتنقذها ن هذه الدنيا .. حتى شاهدت - نذ اسابيع - فيلما يقوم فيه ممثل بسحب سكينة كبيرة من اقة زهور ويحاول قتل وورباتشوف .. وهنا طرأت لها فكرة .. عرفت من خلال ماتنشره صحف البرامج الانتخابية لمرشحين التي سينقلها لتليفزيون .. وحددت الزمان المكان .. واشترت سكينا طوله ٢ سم ثم ذهبت الى مسرح لاجتماع الانتخابي لتنفذ خطتها في تل اوسكار لافونتين» !

اليهودية .. ورأس القائد !

وليست «ادلهيد سترايدل» الاولى او الاخيرة في مسلسل جنون قتل المشاهير .. فقد شهد التاريخ العديد من هؤلاء المجانين الذين اما قتلوا او حاولوا قتل ملوك وامراء ورؤساء ووزراء .. ايضا لم يسلم عالم الفن من مجانين ارادوا الشهرة عن طريق قتل الفنانين .. ولم يمر قرن من الزمان بدون حادثة مشابهة عرفت العديد من دول العالم - عبر التاريخ - امثال هذه الجرائم .

● **في يوم ١٤ مايو عام ١٦١٠ :**

وربما كانت الحادثة الاولى - عندما توارى «فرانسوا رافايك» في شارع «فيرونوري» بباريس .. واثناء مرور ركب الملك هنرى الرابع قفز نحو الملك وقتله بسكين حاد باسم الدين !

و «جوديت» الفتاة اليهودية ذات الجمال الصارخ التي ذهبت الى القائد «هولوفرن» في خيمته .. وقدمت له زجاجة النبيذ .. وبعد ان شرب القائد وغالبه النعاس نزعت السيف من غمده وفصلت رأس القائد عن جسمه !

● **في يوم ١٤ ابريل ١٨٦٥ :**

عندما كان الرئيس الامريكي ابراهام لينكولين في مسرح واشنطن يشاهد مسرحية «ابن عمي من امريكا» اقتحم عليه «جون بوث» الممثل .. اللوج الذي كان يجلس فيه وقتله بالرصاص .. ثم قفز الى حيث يجلس الاوركسترا وصرخ باللاتينية قائلا : «هكذا يموت الطغاة !» .

● **في يوم ٢٥ يونيو ١٩١٤ :**

عندما ظهر الموكب الذي يحمل الارشيدوق «فرانسوا جوزيف» ولي عهد النمسا وزوجته الجميلة وبدأت الزهور والقبلات تنهال عليهما من المارة من المواطنين .. ظهر فجأة «جوسيب براتسيب» الذي اطلق الرصاص عليهما ومات ولي العهد وزوجته على الفور .. وبمصرع هذا الرجل وزوجته اندلعت الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ - ١٩١٨ التي راح ضحيتها ملايين من القتلى والجرحى ..

وجول سيزار» الذي طعنه اقرب اصدقائه ٣٥ طعنة للتخلص منه ..

و «انديرا غاندى» التي لم تشك لحظة واحدة في اخلاص حراسها من السيخ . ولكن ثلاثة من حراسها الخاص اغتالوها رميا بالرصاص في ٣١ اكتوبر ١٩٨١ .

● **في يوم ٦ اكتوبر ١٩٨١ :**

لم يصدق العالم في بداية الامر ان يغتال الرئيس «انور السادات» اثناء العرض العسكري واثناء احتفاله باعياد النصر امام الالاف من المدعوين لمشاهدة العرض !

● **في يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٦ :**

في ستوكهولم اثناء عودة «اولوف بالم» رئيس وزراء السويد وزوجته الى المنزل عقب مشاهدة فيلم الاخوة موتزار اعترض طريقه شخصان واطلقا عليه الرصاص .. وحتى الان مازال القاتل مجهولا ..

والماساة التاريخية للاخوين كنيدى : «جون كنيدى» الذي اغتيل يوم ٢٣ نوفمبر عام ١٩٦٣ في دالاس بولاية تكساس .. و «روبرت كيندى» الذي قتل يوم ٥ يونيو عام ١٩٦٨ في لوس انجلوس .. سقطا تحت طلقات رصاص اثنين من المجانين هما :

«لى هارفى اوزوالد» و «سرحان بشارة» .. كما عرف التاريخ ايضا «على اغا» الرجل المجنون الذي حاول قتل «البابا» باطلاق ٣ رصاصات عليه بميدان «سان بيتر» يوم ١٣ مايو ١٩٨١ ..

هذا الرجل لايصلح !

● **في يوم ٥ سبتمبر ١٩٧٥ :**

عندما صرخت باعلى صوتها «لينات اليس فروم» - ٢٦ سنة - قائلة : ان بلادنا تعيش في حالة بلبلة وان هذا الرجل لايصلح للرئاسة .. وحاولت الهجوم على الرئيس الامريكي «جيرالد فورد» وقتله بالرصاص .. ولكنها فشلت بعد ان هاجمتها الجماهير التي احتشدت في المكان .. لقد كانت هذه الفتاة مجنونة ايضا وكانت شديدة الاعجاب «بشارل ماسون» المعروف في امريكا باسم الشيطان الذي قتل من قبل «شارون تيت» !

● **في يوم ٣٠ مارس ١٩٨١ :**

اطلق «جون هنكلى» ٦ رصاصات على الرئيس الامريكي «رونالد ريجان» اثناء خروجه من فندق هيلتون واشنطن واصابه بنزيف كاد يودى بحياته لولا تدخل القدر .. فقد اصيبت «رئة» الرئيس الامريكي برصاصة .. وعاش بعدها باعجوبة بعد عدة جراحات وفترة طويلة من العلاج .. هذا الشاب الذي كان يبلغ من العمر في ذلك الحين ٢٥ عاما أجمع خمسة من كبار علماء النفس والاعصاب انه مريض نفسيا ويعاني من خلل عقلي ومصاب بمرض الشيزوفرينيا - اى مرض فصام الشخصية .. لقد كان «هنكلى» عاشقا للفنانة الامريكية «جودى فوستر» .. مغرما بها .. شاهد كل افلامها واصبح يطاردها في كل مكان تذهب اليه عن طريق رسائل الغرام والمكالمات التليفونية .. لقد اصبحت كل شيء في حياته وهي لاتشعر به ! وحتى يلفت نظرها قرر ان يغتال شخصية مشهورة ومرموقة واختار في وقتها الرئيس «ريجان» .. قال : انه الحل الوحيد لكسر الجمود الذي يلاحقني مع هذا الحب .. بعدها سأصبح من مشاهير العالم !

و «مارك شابمان» الذي اغتال «جون لينون» - احد اعضاء فرقة البيتلز - كان شابا يعشق الموسيقى ويحفظ عن ظهر قلب كل اغاني فرقة البيتلز ويغنيها دائما بين معارفه واصدقائه .. وفي عام ١٩٧٩ عندما عمل ضابطا للامن في احد فنادق «هاواى» حاول الانتحار عدة مرات .. وفجأة قرر ان يترك عمله ويسافر الى نيويورك حيث اشترى مساء يوم ٨ ديسمبر مسدسا واستخدمه في اغتيال «جون لينون» .

وقال اثناء التحقيق معه - مما اثبت جنونه - : لقد كنت أريد قتل «بول ماكرتني» وهو عضو آخر بفريق البيتلز - واليزابيث تيلور وجاكلين كنيدى .. ان هدف من القتل - كما قال - معرفة الحياة من اجل رسالة الهية !

جنون لايراه احد !

وقد اجمع خبراء وعلماء النفس في العالم ان هذه الاغتيالات التي توجه للمشاهير والتي تكررت عبر العصور والتاريخ وان اختلف فيها القاتل والقتيل يجمعها عامل مشترك واحد هو : نوع من انواع الخلل العقلي غير الظاهر او الواضح للاشخاص المقربين من المريض .. فالشخص قد يبدو طبيعيا في معظم تصرفاته .. ويعيش مثل اي فرد عادى .. ولكن في عقله شيئا مايدفعه الى ارتكاب جريمة قتل توجه لشخصية عامة او انسان مشهور .

ويقول البروفيسور «ايف بيلسييه» رئيس الخدمات النفسية بمستشفى نيكر :

في معظم الاحيان هؤلاء المرضى الذي يقتلون المشاهير يعانون من حالة جنون ثابت ومنتظم ، بالاضافة الى اصابتهم بنوع من الهذيان والشعور بعقدة الاضطهاد من المجتمع او من الظروف المحيطة بهم .. هذا الشعور بعقدة الاضطهاد المستمر يؤدى الى اصابتهم بنوع من الجنون الذي لايصاحبه علامات خاصة تفضح اهدافه .. وتجعل المريض - في معظم الاحيان - يوجه اسلوبه العدواني تجاه شخصية عامة او مشهورة .. تماما مثل حالة «ادلهيد سترايدل» التي حاولت قتل «اوسكار لافونتين» لاعتقادها ان هناك كائنات فضائية سوف تراها على شاشة التليفزيون - اثناء عملية الاغتيال - فتحضر اليها وتنقلها الى عالم آخر !

واكبر دليل على ذلك ان هذه المرأة لم تحاول الهرب عقب جريمتها بل ظلت واقفة في انتظار ماتوهمت به !

ولكن لماذا يوجه المجنون ضربته نحو شخصية مشهورة لاتربطه به اية علاقة ولايفكر في قتل او مهاجمة شخص مقرب له ومعروف لديه ؟!

البروفيسور «جان بيير اوليبيه» اخصائي علم النفس بمستشفى «سانت آن» بباريس يقول : من شدة الشعور بالاضطهاد والتراكمات النفسية التي تصيب هذه النوعية من المرضى يصاب صاحبها بمرض مصاحب آخر يعرف بمرض «جنون العظمة» الذي يدفعه الى القتل او التدمير ليس لشخصية عادية ولكن نحو اسم لامع وشخصية لها مكانتها في المجتمع بل في العالم كله .

وهناك شيء آخر وصفه خبراء علم النفس بانه نوع اخر من الجنون غير المنتظم .. وهو يختلف عن النوع الاول الاكثر تنظيما .. والمريض في هذه الحالة يعاني من اضطرابات نفسية ناتجة عن المناخ الذي يعيش فيه حيث تتراكم هذه الاضطرابات وجعل منه انسانا قلقا وعدوانيا وشرسا .. من هنا تتولد عنده الرغبة في الانتقام من المجتمع الذي يرفضه .. هذه النوعية من الجنون تصيب عادة من يعاني من صعوبة في المعيشة وفي الحياة .. لذلك يوجهه جنونه الى الانتقام بالقتل والتخلص من شخصية مشهورة او ناجحة .. انه يقتل في هذه الشخصية المجتمع الذي اهمله !

واخيرا يقول ضابط الشرطة والحراسات الخاصة لكبار الشخصيات والاسماء اللامعة : الخوف كل الخوف من هؤلاء المجانين .. فالخطر قد يكون متواريا خلف نافذة او باقة زهور او في جيب جاكيت .. فهو خطر غير متوقع قد ياتي من اى مكان ليس فقط ليقتل فردا بل قد يمتد الى قتل مئات !

● ماذا يقول الطب النفسي في مصر عن هؤلاء المرضى ؟!

● الدكتور «احمد عكاشة» استاذ الطب النفسي قال :

معظم حالات القتل بصفة عامة سببها الفقر او الانتقام او لاسباب عاطفية .. وحوالى ٥٠٪ من القتلة يعانون من اضطرابات نفسية او عقلية او اضطرابات شخصية .. وحوالى ٧٥٪ من الضحايا لهم علاقة مباشرة بالقاتل و ٥٠٪ منهم .. من الاقارب والاحباء ..

اما قتل المشاهير فهي تختلف من مريض لاخر وترجع الى عدة امراض عقلية تدفع على القتل مثل :

١ - مرض «البارانويا» وهي الحالة التي اصابت «ادلهيد سترايدل» المرأة التي حاولت قتل «اوسكار لافونتين» في الاسبوع الماضي - هذا المرض يوصف بانه ضلالات منتظمة يعتقد بها المريض .. وهي غير قابلة للمناقشة وتصبح محور تفكيره وطموحه وآماله .. هذه الضلالات ممكن ان تتعدد اسبابها . فيوجد ضلالات الاضطهاد وفي هذه الحالة يعتقد الفرد انه تحت المراقبة المستمرة في محاولة لقتله وان كل الاجهزة العامة والخاصة تراقبه .. وهنا يشعر دائما بالخوف الشديد مما يدفعه ان يسقط هذا الخوف بقتل مسئول ما .

٢ - **ضلالات العظمة** : والمريض في هذه الحالة يعتقد ان تفكيره وقدراته العقلية تسمو على اى فرد في المجتمع .. لذلك تسيطر عليه فكرة .. ان الكل يحاول تحطيمه باى وسيلة حتى بالاقمار الصناعية ، او اشعة الليزر ! وللدفاع عن النفس - كما يعتقد - يحاول ان يتخلص من المسئول عن هذه العملية والذى يعتقد انه يريد تحطيمه .. وفي كثير من الاحيان يعتقد المريض ان هذا الشخص الذي يريد ان يحطمه شخصية مشهورة !

٣ - **ضلالات الغيرة** .. والمريض هنا دائم الشك والغيرة ، مثل الرجل الذي يشك في زوجته او شقيقته ويعتقد ان الزوجة مثلا على علاقة بشخص اخر وهنا ممكن ان يقدم على قتل الزوجة ومن يعتقد انها على علاقة به .. حتى ولو كانوا ابرياء !

٤ - **ضلالات الحب** .. وان كان هذا المرض يصيب المرأة عادة وتعتقد انها تحب شخصية مشهورة ، فنانا او سياسيا او حتى طبيبا نفسيا .. وعندما تكتشف انه لايحبها تقدم على قتله .. هذا المرض اصاب «هنكلى» الذي حاول قتل ريجان في عام ١٩٨١ لاعتقاده انه الشخص الذي ينافسه في حب الفنانة «جودى فوستر» التي احبها ولم تشعر بوجوده !

٥ - **وهناك الفرد «السادى»** : وهو المريض الذي يعاني من ميول عدوانية تتسم بالقسوة وايذاء الغير . ونجده متجمد العاطفة ، انطوائيا ويعاني من احلام اليقظة ويجد لذة في تعذيب او قتل من امامه .

٦ - **والمريض بالاضطرابات الشخصية** والذي يعرف بالشخص الرافض للمجتمع .. وهذا المريض عادة فاشل في دراسته او في العمل .. يحب المغامرة وعادة يتمتع بضمير ميت .. وممكن ان يرتكب جريمة قتل قد يوجهها نحو شخصية مشهورة .

٧ - **الفصام** .. وهو مرض عقلي يتميز باضطراب في التفكير والسلوك والادراك وعادة يصاب المريض بحالات من الهلاوس السمعية .. وفي بعض الحالات يتخيل المريض انه يسمع صوتا يأمره بالقتل او بالانتحار او بالاعتداء على الاخرين !

● أشهر قاتل في التاريخ

● ويقول الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي والاعصاب بطب عين شمس :

جريمة القتل تنطوي على اقصى صور العنف .. وهو عنف مرضي .. اى ان كل جريمة قتل وراءها قاتل مريض وحتى وان لم تبد عليه مظاهر الجنون واضحة .. بل ان هذا النوع من الجنون يكون في اغلب الاحوال مختفيا ولايستطيع الكشف عنه الا طبيب متخصص ..

ومن خلال دراسة الدكتوراه التي قمت بها فانني استطيع ان اقول ان كل قاتل مريض .. والمرض هو الجنون او يسمى بالمرض العقلي وفيه ينفصل المريض عن الواقع ولايدرك انه مريض ولذا فهو لايعالج .. ٢٠٪ من المرضى فقط يعالجون اما ٨٠٪ من المرضى فهم يعيشون بيننا ولا احد يعرف انهم مرضى .. بعض هؤلاء هم الذين يقتلون ..

والمشاهير معرضون للقتل اكثر من غيرهم بواسطة بعض هؤلاء المرضى .. وصور المرضى المختلفة التي تؤدى الى قتل المشاهير هي :

١ - **الفصام الاضطهادى «بارانويد شيزوفرينيا»** ..

يعتقد المريض انه مضطهد وان الاضطهاد واقع عليه من مسئول معين في السلطة او من شخصية عامة .. فهو يراقبه او يشهر به ويسيء الى سمعته او هو يتحكم في تفكيره او يدفعه الى سلوك معين .. اى هو اى المريض يشعر انه تحت سيطرة هذه الشخصية العامة او المشهورة .. ولذا يحاول ان يقتله لينتقم لنفسه او ليتخلص من اضطهاده :

واشهر قاتل في التاريخ هو ماجنوتن الذي حاول قتل رئيس وزراء انجلترا في عام ١٨٤٣ بان اطلق عليه الرصاص فأخطأه ولكنه قتل سكرتيره .. ويرجع الفضل لهذا القاتل المريض في صدور اول قانون يعفي المريض العقلي من العقوبة .. ماجنوتن اكتشف الاطباء انه يعاني من فصام الاضطهاد اذ كان يعتقد ان رئيس وزراء بريطانيا يضطهده ..

٢ - **هوس الحب او جنون الحب** :

هو المرض الثاني .. وهو يصيب النساء اكثر .. وتعتقد المريضة ان شخصية مشهورة وقعت في غرامها .. وتتصور انه يحبها ولكن لايستطيع ربما بسبب منصبه الاقتراب منها .. وتطارده بالتليفونات والخطابات والهدايا .. ولكنه بالطبع لايعرف عنها شيئا وربما لم يرها في حياته وطبعا يحاول التخلص منها وطردها .. ولهذا تثور عليه وتعد العدة لقتله !

٣ - **الحالة الثالثة هي البارانويا** :

وفيها يشعر المريض انه صاحب رسالة وان الله سخره لتخليص البشرية من آثام هذه الشخصية العامة او المشهورة .. وتسيطر عليه الفكرة .. وقد ينضم الى جماعة تحمل نفس الافكار المتطرفة وافراد الجماعة عادة من المرضى ..

ويتحمل شخص منهم عبء المهمة ويقوم بعملية القتل ويتصور نفسه شهيدا .. وعادة مثل هذا الشخص يستغل بواسطة فئة او طائفة معينة تسعى لتحقيق غرض او هدف سياسي بعملية القتل .. فيبحثون عن شخص مصاب بالبارانويا ويقومون بعملية غسيل مخ له ويتصور ويقتنع انه صاحب رسالة وانه سيقوم بمهمة قومية او دينية ..

٤ - **وهناك ايضا الشخصية السيكوباتية اى الاجرامية ضد المجتمع** .

وهذا الانسان يفعل اى شيء من اجل اغراضه وشهواته ورغباته .. وهو ايضا قد يعمل كقاتل محترف يستأجر لعمليات القتل ..

وقتل الزعماء او المشهورين احيانا يكون لاغراض سياسية لخدمة مصالح واتجاهات معينة .. ويستغل لهذه العمليات اشخاص بعيدون عن هذه الاتجاهات يتم استدراجهم وخداعهم والقيام بعملية غسيل مخ

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

اعداد :
سلوى عفيفى

هذا من الأصل

ابراهيم سعده يكتب من دمشق

افراح الاسبوع ..

● بقية المنشور ص ١

بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل ! فوجئوا بالتقارب الاكثر سرعة بين موسكو وواشنطون وباقي عواصم الغرب ! فوجئوا بتصريحات سوفيتية رسمية تتقبل حلولا لأزمة الشرق الاوسط كانت مرفوضة من الاتحاد السوفيتي من قبل ! وفوجئوا ـ ايضا .. واكثر ـ بالاتحاد السوفيتي يفتح ابوابه ليخرج منها الوف اليهود السوفييت الى إسرائيل ليقيموا فوق الاراضي العربية التي انتزعت منهم في اعقاب الحروب العديدة الماضية .. بدءا بحرب سنة ١٩٤٨ !

صحف الدنيا كلها تتحدث عن هذا التغيير الذي طرا على العلاقات السوفيتية السورية .. ومع سهولة الاتصالات كان المواطن السوري يسمع عن هذا التغيير فيشكك فيه في البداية ، ولكن تكراره المرة بعد الاخرى خلق الريبة في القلوب والنفوس . وزاد من ذلك أن غياب الرئيس حافظ الأسد عن موسكو طال وتعدى السنوات الثلاث الماضية .. وهو مالم يحدث من قبل .

وفي الاسبوع الماضي طار الرئيس الأسد الى موسكو . واجرى مباحثات مكثفة وطويلة مع الرئيس جورباتشوف وصدر بيان مشترك في نهاية تلك المباحثات نشر في كل الصحف السورية وإستمع السوريون الى تفاصيله واتجاهاته واهدافه مما بدد الكثير من مخاوفهم واعاد اليهم الاطمئنان الذي من المؤكد انهم كانوا يحتاجون اليه وسط هذا الطوفان من التنبؤات والتخمينات التي كان الشعب يسمعها ليل نهار !

وعندما سالنا الرئيس حافظ الأسد عن العلاقات السوفيتية السورية على ضوء التغييرات الهائلة التي أحدثها الرئيس جورباتشوف في الفترة الأخيرة ، اكد لنا الرئيس السوري أن زيارته لموسكو كانت ناجحة وجيدة كما جاء في البيان المشترك . واضاف الرئيس الأسد : (إن الاتحاد السوفيتي دولة كبرى ولها رؤيتها لما يجب أن تكون عليه مسيرتها الداخلية ، وما يترتب على هذه المسيرة من إنعكاسات على مسيرتهم الخارجية . ومن المؤكد أن البريسترويكا التي جاء بها جورباتشوف لم يكن الهدف منها التاثير السلبي على علاقات الاتحاد السوفيتي بالامة العربية . فإذا كان البعض يرى أن اسرائيل قد استفادت من المتغيرات السوفيتية ، فإن البعض الاخر يرى ـ في نفس الوقت ـ ان هذه التغيرات تمت في صالح العرب . ولاشك أن هذه التغيرات أفادت إسرائيل بشكل كبير . فلقد إستعادت إسرائيل بعض العلاقات مع الدول الشرقية . بالاضافة الى نيل عطف سياسي من بعض هذه الدول ، ولكن هذا ليس معناه أن الاتحاد السوفيتي قد غير موقفه . لقد أكد لي ذلك القادة في موسكو خلال مباحثاتي معهم . كما اكدوا دعمهم لحركة التحرر العربية واعربوا عن قلقهم من التسلح النووي الإسرائيلي . كذلك أكدوا لي تمسكهم بموقفهم السابق لتحرير الأرض المحتلة وتاييد قضية الشعب الفلسطيني ، كما نفوا مقولة أن هناك تواطؤا سوفيتيا امريكيا ادى الى هجرة اليهود السوفييت الى الأرض المحتلة) .

وحول هجرة اليهود الى اسرائيل قال لنا الرئيس حافظ الأسد ان السوفييت سيعيدون النظر في هذا الموضوع في إطار وضع حقوق الانسان العربي في الاعتبار وحظر التوسع والاستيطان .

كلام كثير اسعد المواطن السوري . وشكل فرحته الاولى مع بداية الاسبوع الماضي ..

وجاءت الفرحة الثانية عندما توسعت اجهزة الاعلام السورية في نشر ، وإذاعة ، وعرض ، برقيات التهنئة التي انهالت على العاصمة دمشق من حكام دول الغرب وكلها تؤيد موقف الرئيس حافظ الأسد والدور الكبير الذي لعبه من اجل إطلاق سراح بعض المحتجزين . ليس هذا فقط ، بل إن الرئيس الامريكي جورج بوش إتصل هاتفيا بالرئيس حافظ الأسد وشكره على الإفراج عن احد المحتجزين الأمريكيين في لبنان . كما أن وزير الخارجية الأمريكية اكد ـ في تصريح له ـ ان هذا الموقف من جانب سوريا يشكل تطورا إيجابيا كبيرا في العلاقات الامريكية السورية التي توطدت بين البلدين منذ فترة وبعد سنوات عديدة ماضية من النفور والتباعد والتربص .

ومما لاشك فيه أن المواطن السوري كان يتمنى ان تتوطد علاقات بلاده مع كافة دول العالم ، بلا تفرقة بين دولة في الشرق وأخرى في الغرب . ولابين نظام إشتراكي ماركسي ونظام رأسمالي . وفي الساعات القليلة التي أمضيناها في دمشق ، ومن الأشقاء السوريين القلائل الذين التقينا بهم وتحدثنا معهم خلال هذه الزيارة الخاطفة ، أحسسنا بالتفاؤل الذي أحدثه هذا التقارب بين سوريا وباقي عواصم العالم الغربي ، في نفس الوقت الذي تبددت فيه المخاوف من احتمالات التباعد السوفيتي عن دعم ومساندة ومساعدة سوريا .

□□□

ثم كانت الفرحة الثالثة .. والكبرى .

فرحة وصول مصر ممثلة في رئيسها والوفد المرافق له في اول زيارة بعد عودة العلاقات المصرية السورية . احسسنا بهذه الفرحة قبل أن تهبط الطائرة في مطار دمشق . رأينا الآلاف من الأشقاء السوريين يقفون في المطار ويرفعون صور الرئيس حسني مبارك ويهتفون بكلمات لم نستطع سماعها ونحن ننظر اليهم من نوافذ الطائرة . احسسنا بهذه الفرحة فوق وجه كل من كان في استقبال الرئيس مبارك انتظارا لمصافحته ومعانقته والترحيب به في سوريا . أحسسنا بهذه الفرحة تنطق بها كلمات سائق السيارة التي نقلتنا من مطار دمشق الى الفندق . قال لنا :

ـ (مرحبا بكم في بلدكم الثاني . والله زمان يا مصر.. ويا مصريين) !

حدثنا عن بعض ذكرياته التي لاتنسى . حدثنا عن القائد العسكري المصري ـ كمال حسن علي ـ عندما كان قائدا لفيلق في سوريا وكان السائق جنديا صغيرا في هذا الفيلق خلال فترة الوحدة بين مصر وسوريا .

تمهل السائق في سرعته عند فيلا صغيرة واشار اليها وهو يقول : (هذه الفيلا كانت مقر إقامة محمود رياض عندما كان سفيرا لمصر) . ثم تمهل مرة ثانية ليشير الى احد الميادين قائلا : (في هذا الميدان كاد السوريون أن يحملوا سيارة جمال عبدالناصر حملا) ! وتمهل مرة ثالثة وقال : (هنا كان بيت الضيافة الذي نزل فيه انور السادات في زياراته المتعددة لسوريا) . وكانت الكلمات تتدفق منه وهو يصف لنا مشاعره عندما وقف يتطلع الى الرئيس حسني مبارك وهو ينزل من فوق سلم الطائرة . قال انه فوجيء بدموع الفرح تتدفق من عينيه . فمصر عادت الى سوريا .. وسوريا عادت الى مصر .

وفي الفندق كان نفس الترحيب .. ورأينا نفس الفرحة في العيون التي عبرت عما في القلوب . في لحظات تبددت قطيعة سنوات . كأننا لم نختلف من قبل ؟! كأننا لم نقطع العلاقات لسنين طويلة ماضية ؟! كأننا لم نترك إتهاما إلا وجهه أحدنا للآخر ، ولم نترك نقيصة إلا حاول كل طرف الصاقها بالطرف الآخر ؟! كأننا لم نحارب بعضنا البعض عبر الأثير وعلى الصفحات وفوق شاشة التليفزيون ؟! كأننا لم نقل في ساستنا وقادتنا مالم يقله مالك في الخمر ؟! كأننا لم نترك صراعنا القومي والأوحد ونتفرغ لتمزيق انفسنا . وتجريح رموزنا . والتشكيك في قدراتنا . وتبادل الاتهام بالخيانة . كما يتبادل الأصدقاء الانخاب بنفس السهولة وسرعتها ؟! وكأننا ـ ايضا ـ لم نبذل كل ما في وسعنا وكل ما في طاقتنا من اجل تكريس الكراهية في القلوب . وتركيز الحقد في العقول . وتاكيد القطيعة بين الشعبين الشقيقين اللذين كانا شعبا واحدا في واحدة من أشهر وحدة عربية عرفتها امتنا في بداية الستينات ؟!

هل يمكن ان يبدد هذا كله . في لحظات ؟! وهل يمكن أن يكون استقبال الرئيس المصري والوفد المرافق له في اول زيارة يقوم بها لدمشق ـ بعد عودة العلاقات ـ بمثل هذا الفرح وهذه المودة ؟!

وجاءت الإجابة من رجل الشارع السوري تقول :

ـ (لم تكن هناك قطيعة مع مصر . لم نكره المصريين . لم نتطاول على الشعب المصري . الخلاف كان بين السياسيين وليس بين الشعبين) . إجابة يمكن ان اقتنع بها لفترة . ولكنها ـ اي تلك الإجابة ـ تبددت عندما جلسنا مع الرئيس حافظ الاسد ففوجئنا به يحدثنا عن حزنه على وفاة الرئيس الراحل انور السادات ! فالعلاقة بين الرجلين ـ كما اكد الرئيس الأسد ـ كانت وطيدة وانهما عملا معا لفترة طويلة من أجل الإعداد والتخطيط وتنفيذ الحرب التي حققت للعرب نصرهم العظيم في اكتوبر ١٩٧٣ . وتبددت نفس الاجابة ونحن نستمع الى كلمات الرئيس السوري وهو يتحدث عن زميله وصديقه الرئيس حسني مبارك الذي تمتد تلك الزمالة وتلك الصداقة الى سنوات طويلة ماضية . ونفس هذا الإعتزاز سمعناه من الرئيس مبارك وهو يحدثنا عن الرئيس الأسد خلال فترة القطيعة وقبل عودة العلاقات بين دمشق والقاهرة .

لماذا حدث ـ إذن ـ ما حدث بيننا وبين اشقائنا في سوريا ؟!

خلاف في الراي ؟! خلاف في المواقف ؟! خلاف بين الزعماء والقادة ؟! خلاف بدأ عاما ثم اصبح خلافا بين الأشخاص ؟!

يجوز أن السبب هذا كله او اكثر منه . ولكن الغريب ـ والمدهش في نفس الوقت ـ ان يتحول هذا الخلاف المحدود الى قطيعة طويلة تستخدم فيها اجهزة الاعلام كل اسلحتها ، كل براعتها . وكل تناقضاتها من أجل الايحاء بأن القطيعة دائمة . والكراهية راسخة . وتربص كل جانب بالجانب الآخر قضية حياة أو موت بالنسبة لهما معا !

العجيب ـ والمذهل في نفس الوقت ـ أن البعض منا ، وما اكثر عدده ، كان يستبعد تماما أن تعود العلاقات بين مصر وسوريا الى سابق عهدها قبل أن تنشب الحرب الدعائية بينهما . لقد قطعنا شوطا طويلا في العداء وتبادل الاتهامات مما تصورنا معه استحالة عودة مصر الى سوريا وعودة سوريا الى مصر . وعندما بدات العلاقات تعود تباعا مع الدول العربية كنا نؤكد أنها لن تعود مع سوريا . فالذي بيننا يحتاج الى سنوات وسنوات قبل أن نعيد ترتيبه ونعيد بعثه من جديد !

وليس سرا أن الرئيس حسني مبارك كان مختلفا عنا في رايه وفي توقعاته وفي تعامله مع السياسة والسياسيين . كان الرئيس مبارك يؤمن دائما بأن العلاقات مع العرب ستعود مرة أخرى رغم حدة القطيعة وقسوة المقاطعة ! مازلنا نذكر كيف كان يتحدث الرئيس مبارك عن صداقاته مع ملوك ورؤساء الدول العربية والتي بدأت وتوثقت عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية . ومن خبرته بهذه الزعامات كلها . كان يثق في حبهم لمصر ولشعبها ، كما كان يثق في تقديرهم لمواقفها السياسية ولتضحياتها القومية . وهذه المعرفة الدقيقة اعطته الثقة في ان القطيعة وقتية ، والكراهية مفتعلة، وعودة العلاقات قادمة لا محالة . وتزداد هذه الثقة إذا عرفنا أن الاتصالات بين الرئيس وكل الملوك والرؤساء العرب لم تنقطع بينهم على الرغم من انقاطعها على مستوى الرسمي . ولهذا السبب لم نسمع كلمة واحدة للرئيس مبارك ضد رئيس عربي ، حتى مع تصاعد الحملات العدائية في أجهزة إعلام هذا الرئيس العربي .. أي رئيس عربي . كان مبارك يؤمن بأن ما يقوله الاعلام ليس بالضرورة ما يريده الرؤساء والحكام العرب ، وإنما يأتي معبرا عن اتجاهات اصحابه من حملة الأقلام ومن الذين وهبهم الله حناجر قوية وسهولة بيان يحسدون عليها !

وحتى عندما عادت كل الدول العربية الى مصر ، ظلت سوريا في خندقها منفردة باستمرار القطيعة مع القاهرة.وقلنا وقتها : (هذه هي سوريا ! وهذا هو موقفها الذي لن يتغير أبدا !) . ولم يكن الرئيس مبارك يوافقنا على رأينا . ولم يفقد ثقته في أن سوريا ستعيد العلاقات . وأن المسألة مجرد توقيت إعلان تلك العودة .. لا أكثر ولا أقل ..

وبالفعل تحقق ما توقعه الرئيس مبارك ...

وعادت سوريا الى مصر . وعادت مصر الى سوريا ..

وكانت الزيارة الأولى للرئيس ، وكانت الفرحة الكبرى لشعب سوريا ..

□□□

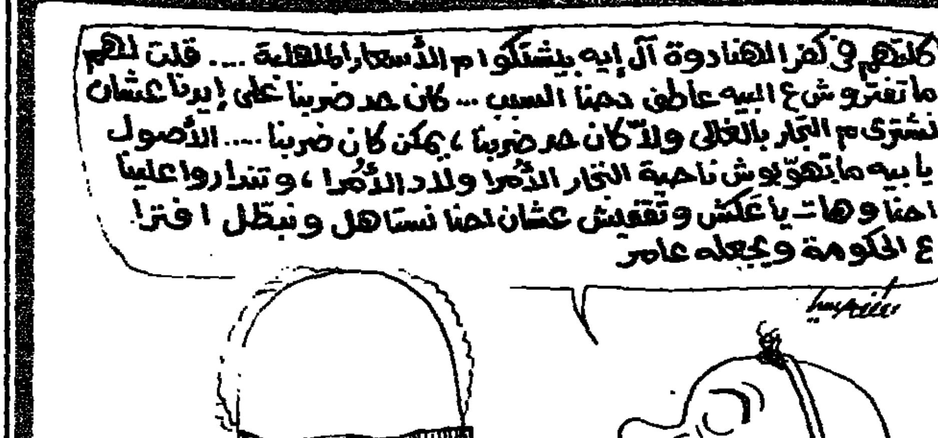
المهم الآن في تصوري أن ما حدث وما رأيناه في دمشق يدفعنا دفعا ـ نحن رجال الاعلام وحملة الأقلام في العالم العربي ـ الى إعادة النظر في أسلوبنا الإعلامي في معالجة قضايانا العربية وفي الخلافات التي يمكن ان تحدث بين حكوماتنا..

الذي حدث ـ وبالذات بالنسبة لموقف الشعب المصري والشعب السوري ـ أكد أننا كنا في واد وكانت شعوبنا في واد آخر ! نحن نجسم الخلافات . ونفجر الصراعات . ونخلق الكراهية والحقد في العقول قبل القلوب . والشعب ـ هنا وهناك ـ يقرأ لنا ويستمع الينا ولكنه لاينفعل ولايتاثر بما نكتبه وما نقوله !

ملايين الكلمات كتبناها ونطقنا بها ونحن نحارب حربنا الإعلامية المقدسة (!) وتصورنا أن كل ما بين الشعبين : السوري والمصري قد إنتهى وتلاشى ! لكن ما أن يعلن عن زيارة يقوم بها الرئيس المصري لدمشق تلبية لدعوة من الرئيس السوري حتى تتفجر الفرحة في كل بيت في دمشق ويخرج سكانها لانتظار الرئيس مبارك في المطار . وعلى طول الطريق حتى مقر إقامته ! ويكفي أن تعود العلاقات الرسمية بين القاهرة ودمشق ويزور المصريون العاصمة السورية لعدة ساعات حتى يجدوا من الحفاوة والترحيب من رجل الشارع السوري ما ينسف كل ما كنا ـ ونحن في ابراجنا العاجية ـ نتصوره ضربا من المستحيل !

درس تعلمناه . وحقيقة كانت غائبة وتجربة يجب الا نكررها مرة اخرى .

ابراهيم سعده





أليس الله ورسوله أصدق وأحكم ؟!

قتل ثلاثة أبناء من أعضاء جماعة التكفير والهجرة والدهم رميا بالرصاص في احدى قرى الفيوم يوم الثلاثاء الماضي لأنه نصحهم برفع الحصار عن قرية حاولوا عزلها عن العالم .

بقلم: عبدالسلام داود

والقرآن الذي أنزله الله سبحانه وتعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم يقول بالحرف الواحد :

« وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احسانا . إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما . واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » .

ويقول جل جلاله . « وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما . وصاحبهما في الدنيا معروفا » .

صدق الله العظيم ورسوله .

ونذكر أن رجلا من المسلمين ظل يحتضر أياما ولا يستطيع أن ينطق بالشهادة .

فلما نقل خبره الى الرسول صلى الله عليه وسلم سأل :

هل له أم ؟

قيل : نعم .

فاستدعاها الرسول عليه الصلاة والسلام وسألها عن أحوال ابنها معها . فلما ردت بأنه غير بار بها قال لها الرسول الكريم أن ابنها يوشك أن يلقى في النار وطلب اليها أن تسامحه . فاستجابت الام على الفور لدعوة الرسول . وعندئذ جاءه من يخبره بأن الابن المحتضر قد نطق بالشهادة !

ويقول الرسول الكريم في الحديث الصحيح : الجنة تحت أقدام الامهات .

ولا أستطيع طبعا أن أحصي أو أذكر كل ما جاء به الاسلام من حث على طاعة وبر الوالدين .

ولكني أتساءل وقلبي يعتصره الالم :

ـ كيف أقدم الاخوة الثلاثة على قتل أبيهم الذي كانت كل جريمته أنه نصحهم بألا يقدموا على عمل انتحاري لا فائدة ترجى من ورائه وهو عزل قرية صغيرة .

كيف لم يجدوا ردا على هذه النصيحة الأبوية الحانية المخلصة إلا قتل أبيهم رميا بالرصاص ؟

وكيف أن أحدا منهم لم يعترض على قتل الأب الذي أمر الله بأن يخفضوا له جناح الذل .. من الرحمة ؟

كيف ؟ كيف ؟ !

أسوأ ما في الأمر

وأسوأ ما في الأمر أن هؤلاء الاخوة الثلاثة فعلوا ما فعلوه وهم مقتنعون تماما بأنهم فعلوا الصواب بعينه . بل أنهم كانوا واثقين ثقة عمياء بأن قتل أبيهم كان عملا يقربهم الى الله وربما يدخلهم الجنة أيضا !

وأوضح دليل على ذلك أنهم اتفقوا على القتل ولم يشذ منهم أحد .

ولابد أن نقف هنا وقفة طويلة لنتساءل :

ـ من الذي قال لهم إن قتل رجل مسلم حق من حقوقهم المشروعة التي يجزون عنها بدخول الجنة بغض النظر عن أن هذا الرجل هو أبوهم ؟

من الذي أقنعهم بأنهم يجاهدون في سبيل الله بقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق ؟!

ومن أين جاء هذا الداعية أو الشيخ أو أمير الجماعة بهذه المفاهيم (الاسلامية) بينما هي تناقض ما جاء به الاسلام نصا وروحا ؟ .

وهل سيحاسب الله هؤلاء الأبناء الثلاثة على جريمتهم البشعة ويترك الذي أوحى لهم بذلك دون حساب ؟

وبتعبير آخر : جريمة من هذه ؟ هل هي جريمة هؤلاء الأبناء أم جريمة المحرض لهم عليها ؟

ثم ـ وهذا هو الأهم ـ أين هم هؤلاء المحرضون ؟

ولماذا لا يواجهون المجتمع الذي يتهمونه بالكفر ويحاورونه ويحاولون اقناعه بأفكارهم كما كان الرسول يحاور الكفار ويقنعهم ؟

واذا كانوا يتصورون أن طريق العنف أجدى لهم ولدعوتهم من طريق الحكمة والموعظة الحسنة الذي أمر الله به فكيف سيتسنى لهم نشر دعوتهم ؟

هل سيقتلون الناس جميعا ؟ أو يقتلون الذي لا يؤمن بأفكارهم ؟ ومن الذي استطاع على مدار التاريخ الانساني كله أن يجبر الناس على اعتناق فكره عن طريق القتل ؟

وقبل هذا كله :

ـ هل يستطيع هؤلاء الدعاة (ولنسمهم كذلك فرضا) أن يقاوموا الدولة بامكانياتهم المحدودة ؟

ألا يقضي المنطق بأن يزيدوا من عدد أبنائهم ويسلحوهم تسليح الجيوش الحديثة قبل أن يدخلوا معركة مع الجيوش الحديثة ؟

وكيف سيجمعون العدد المطلوب من التابعين لهم ووسيلة الحوار عندهم هي القتل ؟

لقد دفعوا ثلاثة أبرياء محدودي الثقافة الى عمل لا يمكن أن يوصف إلا بأنه عمل انتحاري ـ فماذا كانت النتيجة ؟

أي مكسب عاد عليهم أو على الاسلام من مقتل أربعة عشر بريئا ضلوا السبيل الى الجهاد الحق ؟

اننا لن نجرؤ على القول ـ مثل أعضاء جماعة التكفير والهجرة ـ بأن مصير هؤلاء الذين قتلوا هو النار . فذلك أمر يعلمه الله وحده ، ولكننا نقطع فحسب بأنهم ارتكبوا من المعاصي ما نهى الله ورسوله عنه نهيا واضحا وصريحا .

رب رحيم

ونحن ـ ايمانا منا بأن طريق الدعوة الصحيح هو الحكمة والموعظة الحسنة لا نحكم على أعضاء جماعة التكفير والهجرة بأنهم كفار كما يفعلون هم معنا . ولكننا من منطلق الحب والاخاء والتسامح والنصيحة الواجبة نقول لهم :

كفوا أيديكم عن قتل المسلمين وغير المسلمين دون وجه حق . ولا تقنطوا من رحمة الله . فهو الرحمن الرحيم الذي يستطيع أن يعفو عما سلف .

ولقد قيل أن رجلا ذهب الى ناسك يقول له :

ـ لقد قتلت ٩٩ شخصا وأريد أن أتوب الى الله . فهل من سبيل الى التوبة ؟

فقال له الناسك مستنكرا :

ـ تقتل ٩٩ نفسا بغير حق ثم تريد أن تتوب ؟ هذا مستحيل .

فاستبد الغضب بالقاتل الذي يريد التوبة وهوى بسيفه . فقطع عنق الناسك وهو يقول :

اذن فلنجعلهم مائة !

ثم انطلق الى ناسك آخر وجه اليه نفس السؤال فرد عليه بقوله :

ـ ان الله تواب رحيم . أترك هذه القرية التي ارتكبت فيها جرائمك بابني واذهب الى قرية أخرى وتب الى الله لعله يقبل توبتك .

وهدأت نفس القاتل واستراح الى هذه النصيحة فحمل متاعه مهاجرا الى قرية أخرى .

وفي منتصف الطريق بين القريتين أدركه الموت وعندئذ اختلفت ملائكة الرحمة وملائكة العذاب . هل يعتبرونه تائبا يقبل التوبة أم عاصيا يستحق العذاب .

وهنا أوحى الله لهم أن يقيسوا المسافة من الموقع الذي مات فيه الرجل الى كل من القريتين . القرية التي ارتكب فيها جرائمه والقرية التي كان متجها اليها للتوبة . فأي أيهما وجدوه أقرب اعتبروه تائبا أو مذنبا غير تائب .

وصدع الملائكة بالامر وقاسوا المسافة فوجدوا الجثة قد زحزحت (بقدرة الله) عن موقعها لتكون أقرب الى القرية التي كان الرجل متجها اليها للتوبة !

القصة رمزية . ولكنها دليل قاطع على رحمة الله وقبول التوبة عن عباده .

ولا أسوقها لأعضاء جماعة التكفير والهجرة باعتبارهم قتلة ولكن باعتبارهم مسلمين أخطأوا وباستطاعتهم تصحيح المسار ليتجهوا من الله .

لا بد من وقف النزيف

ان مذبحة الفيوم ليست هي الأولى . بل سبقتها حوادث أخرى مفزعة ولكننا نرجو أن تكون هذه آخر المذابح باسم الدين .

دعونا نجتهد ونختلف في حدود ما أمر به الله . وأن نتحاور بالحكمة والموعظة الحسنة وندعوا جانبا مقولة الدعوة بالعنف .

اننا محاطون بالأعداء والمؤامرات والتحديات وفي حاجة الى جهد كل رجل لكي نقف صفا واحدا أمام عدونا المشترك .

ولن أقول غير ما أمر به سبحانه وتعالى على لسان رسوله الكريم :

كل المسلم على المسلم حرام : عرضه وماله ودمه .

والله يهدي من يشاء وله الأمر من قبل ومن بعد .

من ابن البلد .. الى ابن البلد !

وضع الرئيس حسني مبارك النقط فوق الحروف في قضية الدعم .. وتحدث عن هذه القضية ـ التي تهم كل فرد في الشعب ـ بلغة ابن البلد الفاهم لكل دقائقها وتفاصيلها .. المتعمق في نفوس الناس.. العارف بكل ما يعانونه من قسوة العيش وما ينوءون به من اعباء ..

اكد الرئيس على ان الدعم لن يتم الغاؤه مرة واحدة بل سيلغى تدريجيا وعلى مراحل تجنبا لارهاق الطبقات محدودة الدخل ..

وقال الرئيس ان الدعم ارتفع الى ٣٦٥٠ مليون جنيه في عام ٨٨ ـ ٨٩ بعد ان كان ٢٠٠ مليون فقط في سنة ٧٠ و ١٥٧٢ في عام ٨٠ .. وهذا الرقم الضخم مع الزيادة المضطردة في عدد السكان سوف يزيد تدريجيا حتى يستغرق ميزانية الدولة ..

وقال الرئيس ان الدعم كتب عليه مقالات كثيرة جدا .. شيل الدعم .. حط الدعم .. هي الحكاية سهلة .. احنا عمالين نكافح.. نلف شرق وغرب. يمين وشمال.. علشان نقدر نجيب لقمة العيش للناس اللي عماله تزيد .. ولذلك لايمكن ان نلغي الدعم مرة واحدة .. ولابد ان يكون الالغاء بطريقة لاتؤثر ولا تضغط على محدودي الدخل..

وتحدث الرئيس عن دعم رغيف الخبز .. فقال أن الرغيف يباع بـ ٥ قروش .. ولكنه في الحقيقة يتكلف ١٩ قرشا وان ماتتحمله الدولة من اجل بيع الرغيف بهذا السعر هو ٣٧٣ مليون جنيه سنويا ..

وتساءل الرئيس.. اين يذهب هذا الدعم ؟ .. ويجيب بأن بعضه يخصص لاطعام المواشي.. وبعضه بدخل الجيوب نتيجة للتلاعب.. وبعضه تستولي عليه الافران عن طريق بيع الدقيق في السوق السوداء . وبدلا من ان تقوم بخبز الكمية المخصصة لها يوميا.. تبيع نصفها ما بين ٤٠ و ٦٠ جنيها للجوال وتخبز النصف الاخر فتربح ٢٠٠ جنيه دون ان يبذل اصحابها اي جهد !!

وقال الرئيس ان توفير رغيف العيش ليس بالمسألة السهلة.. وان تدبير القمح اللازم لطعام المواطنين حمل وهم ثقيل.. فالدولة تشتري طن القمح من الخارج بـ ١٠٠٠ جنيه وتبيعه في الداخل بـ ٣٥٠ جنيها وهذا الدعم الذي تتحمله الدولة لايذهب لمستحقيه رغم ان الغرض منه هو مساندة الفقراء وليس الاغنياء !!

وعرض الرئيس بعض الامثلة عن السلع الاخرى المدعوم.. فقال ان كيلو السكر في البطاقة يتكلف ٨٠ قرشا ويباع للمواطنين بـ ١٠ قروش.. ومع ذلك ان كميات السكر المربوطة على البطاقة ـ وهي من الانتاج المحلي ـ لايستفيد منها معظم المواطنين وتذهب الى السوق السوداء !!

وقال الرئيس ان كيلو زيت التموين في البطاقة يباع بريال.. والدولة تدفع ١٤٦ قرشا دعما له.. وان كيلو الشاي في التموين يباع بـ ٢٦٢ قرشا في حين ان ثمنه الحقيقي ٥٤٦ قرشا.. ويقدر دعمه ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون جنيه سنويا..

وتحدث الرئيس عن الرقابة على الاسعار.. فقال ان عملية الرقابة ليست سهلة ،حاجيب مليون امين شرطة على الجزارين والا على بتوع الخضار.. وانتم بتشتروا بالسعر الغالي.. ان الرقابة اساسا لابد ان تعتمد على المواطن نفسه.. ومن واجبه ان يقوم بالتبليغ.. واذا وجد ان سعر اي صنف من الخضار مغالى فيه عليه الامتناع عن شرائه.. وبهذه الطريقة يضطر البائع الى تخفيض السعر حتى لاتتلف بضاعته..

وانتقد الرئيس ظاهرة الاسراف في الطعام.. وقال انها ظاهرة منتشرة عندنا.. وكل واحد بينزل يشتري اكل ونيجي له تخمه ويروح للدكتور.. واللي يحصله يحصله !!

ان لغة الرئيس في معالجة قضية الدعم وغيرها من القضايا الهامة كانت لغة ابن البلد الذي يتحدث الى ابن البلد.. وحديث الرئيس كان شاملا جامعا تضمن كل ما يحيط بالقضايا الداخلية والخارجية من ظروف وملابسات وكان ايضا حديثا بسيطا واضحا سلسا.. فاستطاع أن يجذب اهتمام اقل الناس ثقافة ويستحوذ على اعجاب الفلاح والعامل والطالب وكل فرد في الشعب..

كما ان اهم ما يميز حديث الرئيس حسني مبارك هو المصارحة التامة وعدم اخفاء الحقائق مما كان له تأثيره العميق في النفوس والقلوب وجعل كل الناس يتعاطفون معه ويقدرون الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد رغم تاثيرها على دخولهم وتحميلهم تضحيات واعباء جديدة قد تفوق طاقاتهم.. وهذا هو سر النجاح العظيم الذي حققه ويحققه الرئيس حسني مبارك ..

سمير عبدالقادر

أوراق

حواجب طاحون !

استاذن القراء في ان استضيف هذا الاسبوع السيد محمود طاحون . صاحب شركات « بدر » للاستثمار !

والمناسبة هي انني رويت في العدد الماضي قصة عنه : فتتلخص في ان اسمه لم يظهر في قائمة مؤسسي حزب مصر الفتاة الجديد . ولكنه ظهر بشخصه فجأة في جلسة محكمة الاحزاب التي صرحت بقيام الحزب . وصحب الجميع معه بعد الحكم ـ اي . نادى المساهمين والعاملين بشركات بدر .. حيث أعلن أن سيادته قد هيأ للحزب المقر اللازم . وبعد ايام أعلن عن حصوله على منصب نائب الرئيس !

وقد رأى السيد طاحون فيما يبدو اننا ظلمناه عندما نشرنا القصة قبل ان نسمع منه . فصار من حقه علينا ان نستضيفه ونسمعه .

وفيما يلي نص رسالته . وبتوقيعه :

رسالة مفتوحة الى ..

الرفيق صلاح حافظ

تعليقا على مانشرته بصحيفة اخبار اليوم في عددها الصادر في ١٩٩٠/٤/٢٨ .. احيطكم والسادة القراء انه قد جانبكم الصواب في كل ماورد بمقالتكم « اوراق » . حيث ان سوء الحظ الذي يلازم الممثل حمدي احمد في نشاطه السياسي والذي لاتعيش له احزاب !! . فهو لم يلد حزبا البتة . ولم يكن له يوما رأيا سياسيا معلنا ، يعلن عن خط سياسي او هوية سياسية ، وانما جاء وليد طفرة وللاسف لم يترك اثرا فكأنه ماكان . وارجو ان تراجعوا معنا علاقته بحزب العمل الذي فصل منه وعدم قبوله بالحزب الوطني ومحاولته المستميتة في ان يجد له مكان قياديا في احد الاحزاب الجديدة ليعود بالنفع عليه في عمله الفني ؟!

وانني لم اعرف انك اصبحت فوق الدستور والقانون ولك ان تعزل وتجرد حق ممارسة العمل السياسي عن افراد الشعب المصري .

يارفيق صلاح .. ليس الطريق لمن سبق .. لكن الطريق لمن صدق » .. في حد علمي ومعرفتي ان الكوادر السياسية هي قيادات طبيعية تصقلها الدراسة والتجربة والمحكمات السياسية والممارسات الحزبية .. فاين حبيبك المسكين حقا ممثلكم حمدي احمد من هذا ..

وان غاب عنك معرفة محمود طاحون فهو بلا فخر مسئول التحريك بمنظمة الشباب الاشتراكي وعضو اللجنة المركزية لمشاريعها والمشارك في كل او معظم مؤتمراتها في الداخل والخارج والمحلل للرأي العام والمعلومات في هذا التنظيم وعلمي انك كاتب تعيش قضايا مصرنا العزيزة .. فهل انا حقا قطب القطاع شركات توظيف الاموال ؟؟!! استدركك ممثلكم حمدي احمد لهذه الهوة واراه يضحك الآن ملء شدقيه كما تعود أن يفعل مع اصحاب الفضل عليه . واعتقد انه ليس في انتسابي لحزبنا الشامخ مصر الفتاة مايشين ايا منا . فنحن والحمد لله نطوع كل الامكانيات لخدمة مصرنا الحبيبة . فنحن لانعمل لحساب احد ولاحتى سميرة خاشوقجي !!

محمود طاحون

□ □ □

انتهت الرسالة .

وهي شهادة قاطعة من السيد طاحون بصدق القصة التي رويتها . فهو لم ينف شيئا من وقائعها .. بل ولم يتعرض اصلا لها . وانا مدين له بالشكر على هذه الشهادة .

لكنني مدين ايضا بالاعتذار .. للفنان حمدي احمد !

فقد كان مفروضا الا ننشر رسالة كهذه . كلها غمز ولمز وتحامل عليه . وكلها خارج الموضوع .

لكن عذري ان قانون الصحافة يلزمنا بنشر مايرد به أي مواطن . وباللغة التي يختارها لنفسه وكل اناء حر في أن ينضح بما فيه .

ثم ان السيد طاحون معذور ايضا ياأستاذ حمدي .

فهو قد تصور انك مصدر القصة التي رويتها . ولم يخطر بباله انني لم ألتقيك في حياتي . وأن ما رويته عن وقفتك ضد استيلاء « بدر » على الحزب من بابه قد عرفته من غيرك .

ومادام السيد طاحون لم يعرف هذا . فمن حقه ان يتخذك هدفا نتنفس فيه مواهب غمزاته ولمزاته .

ولاتنس ايضا انه كان على حد قوله مسئول « التحريك » في منظمة الشباب . فطبيعي عندما تموت المنظمة ان يتحول الى تحريك الاموال . وطبيعي بعد افضائح الاموال ان يجرب تحريك الحواجب !

هكذا يقضي التسلسل الدرامي . ولايجوز لفنان مثلك ان يعترض عليه .

صلاح حافظ

رأى بالعربى

لماذا نعارض من أجل المعارضة فقط ؟!

كيف تحاول بعض الاقلام أن تثير الشكوك حول أية محاولة للاصلاح والتقدم وأصحابها على درجة من الثقافة والوعى تتيح لهم معرفة أنهم على خطأ ؟!

أهو تغليب للمصالح الحزبية الضيقة على المصلحة العامة ؟! أم هو محاولة لاعادة عقارب الساعة الى الوراء حتى ولو على حساب مصلحة الوطن كله ؟!

.. غريب أمر هؤلاء الذين يحاولون قلب الحقائق رأسا على عقب . اذا أعلنت الدولة عن اصلاح اقتصادى عن طريق توسيع قاعدة الملكية فى شركات القطاع العام ، صرخوا وتباكوا على حقوق العمال التى ستضيع مع هذا البيع أو الاصلاح الادارى .. أية حقوق يتكلمون عنها . هل نسوا أن نجاح الشركات هو الضمان الوحيد لحقوق من يعملون بها ؟! هل يتناسون أن العاملين فى القطاع الخاص لهم نفس الحقوق وربما أكثر فى المرتبات والحوافز لانهم ينتجون أكثر وترتبط أجورهم بالانتاج !

انهم يتباكون على الماضى . لا يريدون مواجهة الحاضر . يرفضون المستقبل . ولكن أسلوبهم أصبح مفضوحا . لم يعد العامل المصرى ينقاد لارائهم أو ابحاثاتهم . هذا العامل يعلم الآن أن الطريق الوحيد لضمان حقوقه هو تادية واجباته . أما الاهمال والتكاسل وقلة الانتاج فلن تعود عليه وحده بالضرر ولكنها ستعود على أولاده وأخوته وابائه أيضا باشد الاضرار . كل عامل فى مصر الآن لا يخفى عليه أنه بالعمل وحده والانتاج نستطيع أن نواجه أزمتنا الاقتصادية . اذا كانت لنا حقوق فعلينا واجبات . ولم تعد هناك حقوق بلا واجبات ! الديمقراطية والاشتراكية تتفقان فى أن الانتاج هو أساس التقدم الاقتصادى . أما اعطاء حقوق دون عمل فهذا ضد أى مذهب من المذاهب ويعتبر افسادا للنظام الاقتصادى أيا كان هذا النظام .

علينا أن نواجه واقعنا . لا نهرب منه . لا نغلق عقولنا أمام منطق العصر الحديث وتطورات الحياة فى كل الدنيا . نؤمن بأن الحل فى أيدينا . قد يكون هذا الحل صعبا فى البداية ولكن الواقع يقول أن شعب مصر يثبت دائما مقدرته ويظهر قوته فى التحديات الصعبة .

لا أعتقد أن أحدا منا يؤيد أن تدفع الدولة ٢٧٢٢ مليون جنيه الدعم رغيف العيش والدقيق ثم يتم التلاعب فى وصول هذا الدعم لمستحقيه . بل نرى من يتاجر بالدقيق ليحقق كسبا حراما .

وليس من الممكن احكام الرقابة على هؤلاء الذين يحاولون الاستفادة من الدعم على حساب الشعب ولكن الممكن هو أن نرشد هذا الدعم حتى نتخلص منه تدريجيا .

أليس من الممكن أن نبدأ بالغاء الدعم على التعليم الجامعى على أن نبدأ بخريجى المدارس الخاصة مثلا - أن أى تلميذ فى مدرسة خاصة أو يحمل الـ G.C.E يدفع آلاف الجنيهات فى سبيل الحصول على الثانوية العامة . أى أنه عندما يدفع مصاريف الجامعة لن تسبب له ولاسرته ارهاقا . يمكننا توفير أكثر من ألف مليون جنيه اذا تحررنا من مجانية التعليم الجامعى . ليس هذا فقط بل يمكننا تطوير التعليم الجامعى وأن نخصص للطلبة المتفوقين منحا بحيث يتعلمون على نفقة الدولة .

وأيضا الشاى والسكر والزيت يمكن أن نوفر من استهلاكنا منها وأن نخفض الدعم على هذه المواد تدريجيا مع توفيرها للمواطنين الذين يدفعون أضعاف ثمنها فى السوق السوداء .

كل شىء ممكن .. وأعتقد أننا قادرون على هذه المواجهة الحاسمة مادمنا نعلم الحقائق كاملة عن موقفنا الاقتصادى الذى أصبح يهدد كياننا ويهدد مسيرة التقدم التى نريد تحقيقها .

محمد طنطاوى

مجلس الشورى يناقش : الموارد المائية واستخداماتها

كتبت فاطمة بركة :

من المنتظر ان يناقش مجلس الشورى فى جلساته القادمة برئاسة د . مصطفى كمال حلمى التقرير المبدئى الذى اعدته لجنة الانتاج الزراعى والرى واستصلاح الاراضى برئاسة المهندس سعد هجرس رئيس المجلس عن « الموارد المائية واستخداماتها » .

وينقسم التقرير المبدئى إلى ثلاثة ابواب حول الموارد المائية والمياه المتاحة فى مصر وكيفية تدبير موارد اضافية والرى والصرف والمشكلات والتوصيات .

ويقول المهندس سعد هجرس رئيس اللجنة ان التقرير تناول بالتفصيل المياه المتاحة فى مصر وكيفية تدبير موارد مائية اضافية فنجد فى التقرير انه منذ انشاء السد العالى دخلت مصر مرحلة واسعة من مراحل التوسع الزراعى بشقيه الرأسى والافقى .

ولكن على الرغم من ذلك فانه مازال المجتمع فى حاجة إلى مزيد من السلع والمحاصيل الزراعية لذلك اصبح امرا ضروريا ان تحدث تنمية زراعية بمعدلات كبيرة ، وكل ذلك لابد وان يعتمد على حجم الموارد المائية . وقد اقر مجلس الوزراء السياسة المائية فى عام ٧٥ تضمنت كمرحلة اولى المتاح من مياه النيل ويبلغ ٥٥,٥٠٠ مليار متر مكعب . ومن مياه الصرف يصلح لاغراض الرى ١٢,١٦٨ مليار متر مكعب . ومن المياه الجوفية ٥٠٠. مليار متر مكعب اى كمرحلة اولى تبلغ ٦٨,١٦٨ مليار متر مكعب . ووفق التركيب الحصول الذى كان سائدا عام ٦٤ ، فان المطلوب ٥١,٤ مليار متر مكعب مياه اى الفائض ١٦,٨ مليار وهذه المساحة تكفى التوسع فى ٢,٥ مليون فدان ، ثم كانت المرحلة الثانية وزادت ايرادات النهر من المياه بجوار ٩ مليارات متر مكعب تكفى لحوالى ١,٥ مليون فدان ولكن طرأت عدة تغيرات فى مياه النيل فى الثمانينات ، حيث انخفض الايراد عن المتوسط وتوقف العمل فى مشروع جونجلى . وقررت الحكومة استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا وفى ضوء هذه الاسباب لابد من اعادة النظر فى السياسة المائية وكانت بيانات وزارة الرى عام ٨٨ بان مجموع المتاح من المياه يبلغ ٦٠.٢ مليار متر مكعب واحتياجاتنا تبلغ حوالى ٦٠ مليارا . واخيرا قامت وزارة الاشغال بدراسة شاملة للموارد المائية حتى عام ٢٠٠٠ بلغت الموارد المقدرة من المياه خلالها ١٢,٧ مليار متر مكعب يستخدم منها ٢,٥ مليار للشرب (المصانع والقدر الاكبر وهو ١٠,٢ مليار للتوسع الافقى .

ثم قامت الوزارة بعمل ابحاث اهمها اعادة استخدام مياه الصرف فى الرى مع التطور فى الرى نفسه .

ثم تحدث التقرير عن اهم المشكلات التى تواجه الرى والصرف .

ويقول المهندس سعد هجرس ان التقرير المبدئى قد شمل عددا من التوصيات حتى يمكن تحقيق اقصى حد من الاستفادة من مواردنا المائية والتى تعتبر ذات قيمة اقتصادية ومادية بالغة الاهمية ومنها ضرورة التركيز على تكامل التنفيذ لقوانين الدولة واحكام الاشراف على عمال الرى مع ضبط فتحات الترع والمساقى وضرورة التركيز على معالجة المياه فى الصرف ايضا ضرورة التركيز على الغاء نظام الرى بالراحة فى اسرع وقت ودراسة الخزان المائى الجوفى

د . مصطفى حلمى — سعد هجرس

□□ لأول مرة ..

إتحاد لمستخدمى المياه من الفلاحين ومهندسى الرى

كتبت زينب اسماعيل :

صرح المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية أنه تم ولأول مرة تكوين مجموعة لاتحاد مستخدمى المياه تضم عددا من المستشارين بوزارة الاشغال وعددا من الفلاحين المستفيدين من استخدام المياه فى رى الاراضى الزراعية . بهدف اشراك المزارعين فى تشغيل وصيانة شبكات الرى المتطور .

وأضاف وزير الاشغال .. أنه يجرى حاليا تنفيذ شبكات الرى المتطور بواسطة المواسير لمنطقة « العطف » بمحافظة المنوفية لمساحة ٢٠٨٠ فدانا وجار التنفيذ ايضا فى منطقة ترعة الحمامى بالجيزة .. هذا بالاضافة الى اعمال تطوير الرى التى تتم على ترعة بهيج بالساحل الشمالى بمحافظة الاسكندرية ومطروح وتتضمن أعمال التطوير تبطين اجزاء كبيرة من الترع بالخرسانة المضغوطة بالهواء وتعديل مآخذ المياه بها .

م . عصام راضى

وزير الصناعة فى سويسرا

كتبت امانى صادق :

يغادر القاهرة غدا الى سويسرا المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لحضور اجتماعات الغرفة العربية السويسرية وعقد لقاءات مع الحكومة الفيدرالية السويسرية فى العاصمة برن .

يتم اللقاء بين وزراء الاقتصاد السويسريين برئاسة جون باسكال عضو المجلس الفيدرالى السويسرى ووزير الاقتصاد السويسرى ورئيس المجموعة الاقتصادية الاوربية .

وزير الصحة فى جنيف

غادر القاهرة امس د . راغب دويدار وزير الصحة متوجها الى جنيف فى زيارة تستغرق ٥ أيام يشارك خلالها فى اجتماعات الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية التى تبدأ غدا الاحد . وصرح وزير الصحة ان الجمعية العامة للمنظمة ستبحث خلال اجتماعها السنوى موضوع الابحاث وعلاقتها بالطب وتشجيع الرضاعة الطبيعية للاطفال ووسائل مكافحة مرض فقدان المناعة المكتسبة الايدز .

وحدة جديدة للغسيل الكلوى

افتتح الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى والدكتور على زين العابدين رئيس معهد تيودور بلهارس للابحاث وحدة غسيل الكلى بالمعهد . وتضم هذه الوحدة أجهزة طبية حديثة للغسيل الكلوى وسوف تستكمل الوحدة طاقاتها التشغيلية فى الفترة القادمة ، وذلك بتركيب ٧ أجهزة اخرى لخدمة أكبر عدد من المرضى .

تكلف انشاء الوحدة ١١٠ الاف جنيه .

٢٣ ألف فدان فى قنا لأبناء منتفعى الاصلاح الزراعى

كتبت امال عثمان :

يبدأ الشهر القادم زراعة الف فدان من الاراضى المستصلحة التى تم تسليمها لشباب الخريجين من ابناء المنتفعين بأراضى الاصلاح الزراعى بمنطقة المراشدة . بنجع حمادى محافظة قنا .. وذلك بعد ان تنتهى وزارة الرى من عملية ضخ المياه خلال هذا الشهر .

وصرح المهندس عبدالرازق بدوى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى .. ان الهيئة خصصت ٢٣ الف فدان من الاراضى الجديدة المستصلحة لمواجهة مشكلة تفتيت الحيازة الزراعية لابناء منتفعى الاصلاح الزراعى .

وقد تم توزيع ١٠٠٠ فدان فى شهر سبتمبر الماضى على سبيل التجربة بواقع ١٠ افدنة للمؤهلات العليا و ٧ أفدنة للمؤهلات المتوسطة بسعر ٣٠٠٠ للفدان شاملة التسوية ومحطات الرى والصرف ، يدفع منها ١٠٪ مقدم والباقى اقساط على ١٠ سنوات .

تم تسليم الاراضى تحت اشراف الجهاز الفنى والجمعية التعاونية للاصلاح الزراعى والتى سلمت لكل منتفع مسكنا كما عقدت مجموعة من الدورات التدريبية للشباب خلال هذه الفترة . كما ستقوم بتوفير جميع مستلزمات الانتاج اللازمة لعملية الزراعة .

واضاف رئيس الهيئة ان هذه المنطقة اكثر المناطق التى تعانى من تكدس الخريجين ، مما دعا الهيئة الى البدء بها .

كندا افرجت عن آثار مصر المهربة

طلبت سفارة مصر بكندا من هيئة الآثار سرعة موافاتها بما يثبت حق مصر فى الآثار التى ضبطت بمطار مونتريال بكندا فى اغسطس الماضى .. بعد أن قررت الشرطة الكندية الافراج عن الشحنتين اللتين كان قد تم التحفظ عليهما ، وتسليمها للشخص المرسلتين اليه .

وكانت جمارك المطار قد احتجزت شحنة مرسلة من مواطن سويسرى ارسلها الى شخص بكندا يدعى « رهاجوب سيموفيان » مصرى الجنسية من اصل ارمنى . مكونة من ٢٢٢ قطعة قيمتها حوالى ٤٥ الف فرنك سويسرى ، كما تم ضبط شحنة اخرى لدى نفس الشخص .

وتنوى السفارة المصرية رفع الامر الى القضاء الكندى مطالبة باعادة الآثار الى مصر باعتبارها قد خرجت منها بطريق غير مشروع .

١٧ مكتبا بالعراق لرعاية العمال المصريين

وافق فاضل غريب رئيس اتحاد نقابات عمال العراق على قرار على انشاء ١٧ مكتبا فى جميع محافظات العراق لرعاية العمالة المصرية هنا .. وتكون هذه المكاتب تحت اشراف المستشار العمالى المصرى بالعراق .. بالاضافة الى المكتب الرئيسى الموجود ببغداد .. وبذلك تكون عدد المكاتب ١٨ مكتبا .. تضم ممثلين عن العمال المصريين العاملين بالعراق .

□□ مجلس الدولة : إعفاء أصحاب الشقق من الضريبة العقارية

كتب محمد حسن البنا :

أصدر مجلس الدولة عددا من الفتاوى الهامة .. من بينها عدم التزام طلبة الأزهر بدفع رسوم لصالح صندوق التمويل الأهلى لرعاية النشء والشباب .. يستفيد من الاعفاء طلبة المعاهد الأزهرية الابتدائية والاعدادية والثانوية وطلبة الجامعة وافتى المجلس باعفاء اصحاب الشقق التمليك من الضريبة العقارية . صرح بهذا المستشار مجدى العجاتى رئيس المكتب الفنى بالجمعية العمومية للفتوى والتشريع .

وكانت الجمعية عقدت جلساتها برئاسة المستشار سمير مشرق نائب رئيس مجلس الدولة وقررت احقية مالك العقار فى الحصول من المستأجر على ٥٠٪ من قيمة بيع المحل او حق الانتفاع للوحدة السكنية او غير السكنية سواء تم البيع اختياريا او جبريا كان يكون استيفاء لحق مصلحة الضرائب .

كما قررت الجمعية خضوع مرتبات العاملين المصريين فى المشروعات الممولة عن طريق المنح الاجنبية للضريبة على المرتبات ..

وافتت الجمعية بجواز الغاء قرار قبول استقالة العامل بالقطاع العام اذا ما طلب ذلك .. ووافقت الشركة على طلبه دون التقيد بمواعيد معينة . وقررت الجمعية الاعتداد بالاجر الصحيح للعامل عند حساب العلاوة الخاصة المنصرفة فى ١٩٨٧/٧/١ وقدرها ٢٠٪ .. وعدم الاعتداد بالاجر الخاطىء الناتج عن تسويات خاطئة .

وانتهى مجلس الدولة الى اختصاص هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة دون المحافظات فى ادارة مرفق المحاجر فى المدن الجديدة لحين تسليم هذه المدن للمحافظات .

إنشاء شركة صيد لاعالى البحار بشمال سيناء

يبدأ هذا العام استكمال تطوير ميناء العريش البحرى وانشاء محطة لفرز وتعبئة الاسماك وثلاجات لحفظ الاسماك وإنشاء شركة صيد لأعالى البحار ليصل اجمالى الانتاج السنوى إلى ٣٠ الف طن بزيادة قدرها ٢٧ الف طن عن المعدل السنوى الحالى .

كما تقرر ترشيد اعمال الصيد ببحيرة البردويل وعزل الجزء الغربى من البحيرة من منطقة النصر والتجيله بتوصيل مياه الصرف من مشروعات الاستصلاح القريبة لرفع انتاجية الفدان من المزارع السمكية من ٣٠ كيلو جراما إلى ٥٠ كيلو جراما وتصدير الانتاج للخارج .

مهلة ٦ أشهر لمنتجى السجاد

أعد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مشروع قرار بمنح مهلة ٦ أشهر لمنتجى السجاد والموكيت للانتاج طبقا للمواصفات الفنية والقياسية المقررة من هيئة التوحيد القياسى .. على أن يقوموا بتصريف ما يكون لديهم من منتجات سابقة خلال هذه المدة .. وابلاغ مصلحة الرقابة الصناعية بالرصيد المخزون لديهم من هذا الانتاج خلال ١٥ يوما .

يستهدف المشروع حماية المستهلكين واحكام الرقابة على جودة انتاج الموكيت والسجاد تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك فى خطابه فى عيد العمال . يعقد قسم . التشريع برئاسة المستشار محمد حامد الجمل اجتماعا لاعداد المشروع الجديد فى صيغته النهائية .

افتتاح شارع ناهية بالجيزة بعد اعادة تخطيطه

كتب - حسن فكرى :

افتتح عمر عبدالآخر محافظ الجيزة شارع « ناهية » بعد اعادة تخطيطه وزيادة عرضه الى ٤٠ مترا وازالة التعديات الواقعة عليه واخلائه من الباعة الجائلين .

وقد تم انارة الشارع بالكامل وعمل مشروع به لتحسين الصرف الصحى وطلاء المنازل على جانبيه باللون الابيض ويبلغ طول الشارع ٢,٢ كيلو متر ويربط مدينة الجيزة بقرى امبابة .

تعديل المشروع النرويجى لمكتبة الاسكندرية استجابة لملاحظات المهندسين المصريين

الاسكندرية - علاء رفعت

اعلن د . احمد فتحى سرور وزير التعليم فى مؤتمر صحفى نتائج الندوة القومية لمكتبة الاسكندرية والتى رأسها اول أمس واستمرت لمدة ١٠ ساعات ان الفريق النرويجى قد وعد بالاخذ بالملاحظات التى ابداها المهندسون المصريون حول التعديلات المطلوب اجراؤها فى التصميم النرويجى للمكتبة والذى فاز بالجائزة الاولى فى المسابقة وسيتم تنفيذه ..

وقال د . احمد فتحى سرور ان هذه هى المسابقة الاولى من نوعها التى يتم فيها تعديل مشروع بعد فوزه فى مسابقة عالمية .

وقد تم الاتفاق على تقليل عمق المبنى المقام تحت مستوى البحر وان يكون هذا العمق ١٢ مترا بدلا من ١٦ مترا .

وقد وجه المهندسون المصريون عددا من الانتقادات للتصميم النرويجى حول احتمالات شرب المياه الجوفية .. وصيانة المبنى ونظافته والتهوية والاضاءة .. واجراءات منع الحريق .. وقد رد عليها الجانب النرويجى بالكامل .

عامل غير فنى بالمؤهلات العليا

يمكن لحملة المؤهلات العليا والمتوسطة قبل صدور قرارات تعيينهم ان يطلبوا العمل فى مهنة « عامل غير فنى » .

اصدرت وزارة القوى العاملة والتدريب تعليمات بذلك وذلك لاتاحة الفرصة امام الراغبين من حملة المؤهلات للعمل بالمهن المتاحة لهم حاليا سواء بالداخل أو الخارج .

وسوف تقوم مكاتب القوى العاملة بتوعية هؤلاء الخريجين بما تم اعداده من دورات تدريبية لمثل هذه الحالات لاكسابهم خبرات بالمهن الفنية اللازمة

مصرى عضو فى مؤتمر عالمى عن القطاع الخاص

اختير رجل الاعمال المصرى محمد رشيد المشاركة فى مؤتمر يعقد بواشنطن حاليا .. ويضم ٥٠ من رجال القطاع الخاص من ٣٠ دولة .. المؤتمر يعقد كل عامين ويضم اصحاب الفكر الاقتصادى المتميز ويبحث المؤتمر الحالى اثر المتغيرات الدولية الراهنة على السياسات الدولية بشكل عام .

أخبار اليوم

٧ شارع الصحافة - القاهرة

تليفون : ٧٦٤٥٩٨ / ٧٦٨٨١٨ / ٧٧٠٩٧٢

تلغرافيا : اخبار اليوم — فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤

تلكس دولى : ٩٢٢١٥ / ٢٠٣٢١ — محلى ٩٢٢٨٢

الباز يجتمع مع سفير فلسطين

يعقد د . اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية اجتماعا هذا الاسبوع مع سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة لوضع التصورات الخاصة بالتحرك المصرى الفلسطينى نحو عملية السلام على الصعيدين الدولى والعربى .

بيان مصرى فى مجلس الامن يدين سياسات اسرائيل فى الارض المحتلة

طالب السفير عمرو موسى مندوب مصر الدائم فى الامم المتحدة اسرائيل بان تكف عن ممارسة العنف والتعسف ضد الشعب الفلسطينى المناضل فى الاراضى العربية المحتلة .

واكد مندوب مصر فى بيانه الذى القاه امام مجلس الامن ان الانتفاضة الفلسطينية اثبتت انها لن ترضخ لجبروت المحتل مهما اشتد .

وقال ان ممارسات اسرائيل تعكس استهتاراً كاملا بكل قواعد القانون الدولى التى يقوم عليها النظام الدولى

واعرب المندوب المصرى عن استنكار مصر وقلقها الشديد بسبب اجراءات اسرائيل الرامية الى دفع وتنشيط الاستيطان الاسرائيلى فى الاراضى الفلسطينية المحتلة . واعرب عن ادانة مصر لاستيلاء اسرائيل بالقوة على مبنى البطريركية الارثوذكسية اليونانية بالقدس .

١١٢ مليون جنيه لمشروع فحم المغارة

تم اعتماد ٧٨,٥ مليون جنيه فى الخطة الحالية لتنفيذ مشروع لاستغلال منطقة المغاره جنوب غرب العريش لاستخراج الفحم .

وتبلغ التكلفة الاستثمارية للمشروع ١١٢ مليون جنيه وتبلغ طاقة الانتاجية ٦٠٠ الف طن سنويا ويوفر ٦٢٠ فرصة عمل .

طلبان لمناقشة المتغيرات الدولية والسياسة السكانية

كتبت سعاد ابوالنصر :

يحدد مجلس الشعب فى جلساته يوم الاثنين القادم موعدا لمناقشة طلبى مناقشة .. الاول تقدمت به ثريا لبنه عضو مجلس الشعب ومعها اكثر من عشرين عضوا لمناقشة السياسة السكانية وتنظيم الاسرة .. والثانى تقدم به ياسين سراج الدين لمناقشة الاثار المترتبة على التطورات الدولية السريعة فى المجالات السياسية والاقتصادية منه الوفاق بين القوتين ووحدة دول السوق الاوربية المشتركة المقرر اتمامها عام ١٩٩٢ واثر ذلك على الدول العربية التى يربطنا بها مصير ومستقبل واحد .

١٥ دولة اسلامية تعلن تأييدها المطلق لسياسة مبارك عربيا وافريقيا وعالميا

الاسكندرية - مكتب اخبار اليوم

أعلن مؤتمر منظمة المدن الاسلامية فى جلسته الختامية بالاسكندرية والذى يضم ٢٢ مدينة اسلامية فى ١٥ دولة تأييدهم التام والمطلق للسياسة الحكيمة للرئيس محمد حسنى مبارك عالميا وعربيا وافريقيا

ووافق المجلس الختامى للمنظمة على اقتراح امين القدس « محمد روحى الخطيب » وبالاجماع على ارسال برقية استنكار لكل من السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى لتوطين اليهود فى الاراضى العربية المحتلة وكذلك استنكار لقرارات مجلس الشيوخ والنواب - الامريكية باعتبار القدس الشريف عاصمة « لاسرائيل » .. وكذلك استنكار قرارات حكومة اسرائيل ببناء ٢٠ الف وحدة سكنية جديدة كمرحلة اولى لاحتواء اليهود الوافدين من الاتحاد السوفيتى للاستيطان داخل القدس .

تسليم ٩٥٠٠ شقة وافتتاح ٥ محطات لمياه الشرب والصرف الصحى فى دمياط وشمال سيناء

كتبت هبه عمر :

يفتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان ٩٥٠٨ وحدات سكنية سيتم تسليمها لاصحابها فى محافظة شمال سيناء بمناطق القنطرة شرق والسلام والجيش والمساعيد . وذلك فى إطار الاحتفالات بالعيد القومى للمحافظة هذا الاسبوع .

كما يتم وضع حجر الاساس لمحطة المياه المغذية لخط القنطرة - العريش لتوفير المياه اللازمة للمدينة خلال موسم الصيف .

كما سيتم افتتاح محطة تنقية مياه الصرف الصحى لمدينة دمياط والتى تبلغ طاقتها ٩٠ الف متر مكعب يوميا ومحطة تنقية مياه الصرف الصحى بمصيف رأس البر والتى تبلغ طاقتها الانتاجية ٦٠ الف متر مكعب يوميا ضمن المشروع العام للصرف الصحى بمدينة راس البر .

والذى يتضمن انشاء محطات رفع وخطوط طرد ومحطات تنقية وشبكات انحدار لمعالجة مياه الصرف الصحى والاستفادة منها فى زراعة المناطق المحيطة .

كما يتفقد الاعمال التنفيذية لمحطة مياه الشرب بمنطقة العدلية بدمياط والتى تصل طاقتها الانتاجية إلى ٦٠٠ لتر فى الثانية فى المرحلة الاولى وتصل إلى ١٢٠٠ لتر فى الثانية فى المرحلة الثانية .

م . الكفراوى



تراخيص للقطاع الخاص للبحث عن المعادن

قرر عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية السماح بمنح تراخيص لشركات القطاع العام والخاص والاستثمارى والافراد للبحث عن الخامات المعدنية .

واشترط القرار حظر سريان الترخيص فى المناطق التى تحتوى على الصخور البترولية باعتبارها امتدادا لنشاط الهيئة المصرية العامة للبترول وتمثل احتياطيا استراتيجيا لزيت البترول والغازات فى مصر .

كما وافق مجلس ادارة هيئة المساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية على منح تراخيص للبحث عن خام المنجنيز واستغلاله .

رئيس مجلس الشيوخ البولندى فى القاهرة

يصل القاهرة صباح الخميس القادم اندرزج ستلماهوسكى رئيس مجلس الشيوخ البولندى على رأس وفد برلمانى فى زيارة لمصر تستغرق ٤ أيام

لقطات برلمانية

●● .. الحوار ما زال دائرا حول مستقبل مجلس الشعب .. والنقطة الهامة فى رأيى .. ليست هى محاولة « الشوشرة » على المجلس التشريعى .. او تصوير الامر على ان العلاج هو الحل .. فحل المجلس او عدم حله هو قرار سياسى مائة فى المائة .. ولا يتعلق من قريب او بعيد بمسائل دستورية او قانونية .. كما يحاول البعض ان يؤكد .. فللمجلس فى النهاية هو صاحب القرار الأول بالنسبة لاعضائه .. كما اجمعت كل دساتير العالم ..

النقطة الاجدر بالمناقشة - والدعوة لاحزاب المعارضة - هى نظام الانتخاب .. هل نستمر بالنسبة للقائمة الحزبية ذات التمثيل النسبى كما هو حادث الآن ؟ وهل هناك وجهات نظر اخرى بالنسبة لتحسين هذا النظام ؟ هل نبقى على النسبة المشترط الحصول عليها (٨٪) لتحسب الاصوات للحزب .. أم نخفضها ؟ .

هل نلغى نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية برمته .. ونعود الى نظام الانتخاب الفردى ؟ .

هذه أسئلة أجدر بالاجابة عليها - كل من وجهة نظره - فى احزابنا السياسية .. وقد أصبحت الآن ثمانية احزاب .. بعد اعلان الاحزاب الثلاثة الجديدة .

واعود لتذكرة احزاب المعارضة الممثلة الآن فى مجلس الشعب بحوالى مائة عضو اى ما يوازى ثلث اعضاء المجلس تقريبا .. ان هذه النسبة التى لم تحدث فى اى مجلس تشريعى - منذ اعلان دستور ١٩٢٣ .. اذكرهم ان نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية ذات التمثيل النسبى .. يضمن لهم المقاعد التى تتناسب مع حجم الاصوات التى حصلوا عليها .. وعدم اهدار اى صوت كما يحدث فى الانتخابات الفردية ..

نحب ان نسمع أراء القانونيين فى مختلف احزاب مصر حول هذا الموضوع .. ولكن هذه هى المناقشة الرئيسية فى مستقبل مجلس الشعب .. لا ان نحاول ستعمال النصوص الدستورية فى غير موضعها .. او نحاول اخضاع القواعد القانونية لما نتمنى ونريد ..

●● من الموضوعات التى انتظرها .. وانتظر المناقشات حولها فى مجلس الشورى .. لتقرير الذى وضعته لجنة الزراعة والرى بالمجلس برئاسة الخبير الماهر المهندس سعد هجرس .. حول الموارد المائية فى مصر ..

وتاتى اهمية هذا الموضوع بعد الضجة الكبيرة التى قامت فى الأونة الأخيرة حول ما قيل عن محاولات اقامة السدود على مجرى النيل فى الحبشة .

وقد عودنا مجلس الشورى ان يتصدى دائما للموضوعات الحيوية الساخنة .. بكل العلمية والموضوعية والجراة ..

وهذا هو سر اهتمامى بهذا التقرير القادم .. وهذه المناقشة المنتظرة .

عبدالفتاح الديب

رقابة مشددة على أسعار انابيب البوتاجز

كتب محمد شاكر

قام الحزب الوطنى الديمقراطى بالاسكندرية بتجربة جديدة للقضاء على المتاجرة فى انابيب البوتاجز بدائرة المحافظة بعد رفع سعر الانبوبة الى ١٥٠ قرشا .

كلف المهندس فتح الله كيرة امين عام الحزب باعداد مشروع لانشاء شركة تطرح اسهمها على المواطنين تتولى التوزيع بالسعر الرسمى .

نقابة المحامين

تعلن عن فتح باب قبول طلبات الحج ١٤١٠ هـ . وكافة التفاصيل بالنقابة العامة .

نقابة المحامين

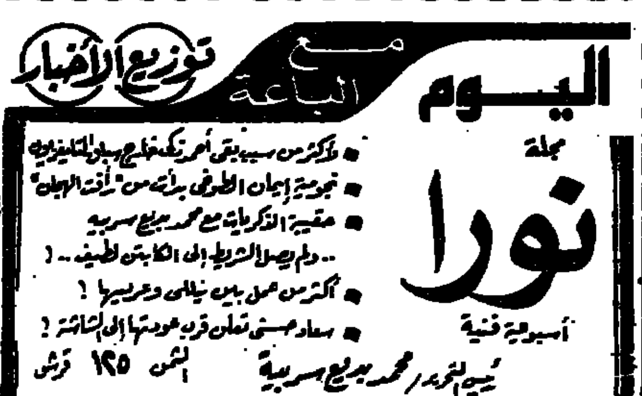
تنظم نقابة المحامين رحلة الى مراقيا يوم ٩٠/٥/١٨ والتفاصيل بالنقابة العامة .

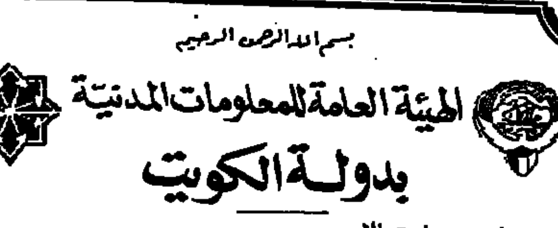
أخبار المجتمع

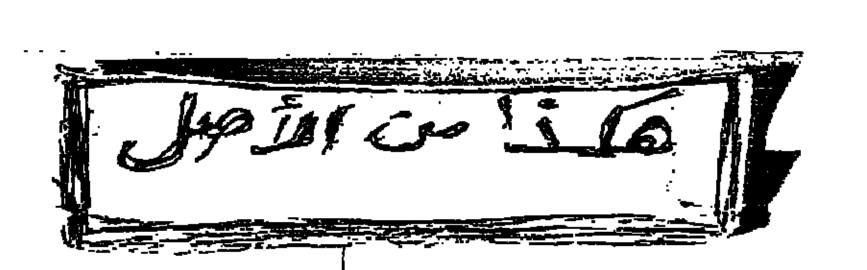
منال محمد عبدالله

الطالبة بكلية تجارة اسيوط

تشكر الاستاذ محمد نجيب النوالى على مجهوداته الفائقة فى اعادة الحق الى نصابه .







حكاية شاب قرر النجاح .. من راسب فى الثانوية العامة الى مالك لهيلتون فلوريدا



بولندا طلبت منه تحويل فنادق القطاع العام الى قطاع خاص

كان لابد لكى القاه ان اطير الى اقصى شمال اوروبا . هناك فى بلاد تكسوها الثلوج معظم اوقات السنة . فى كوبنهاجن عاصمة الدانمرك وجدت مصريا خالدا يرفرف فى سماء الدول الاسكندنافية بحب مصر واصالتها !

ودار هذا الحوار بينى وبينه فى قارتين .. اوروبا ثم امريكا .. حيث طار اليها فى معركة جديدة .. ليثبت للعالم ان المصرى قادر على تحقيق المستحيل .

وواجهته بالسؤال الذى شغلنى وشغل كثيرين : انت ايها الرجل الذى اشترى حق ادارة فندقى شبرد وفلسطين من القطاع العام .. ماذا استفادت مصر منك ومن هذه التجربة ؟

قال لى عنان الجلالى : رحلتى بدأت عام ١٩٦٧ عندما رسبت فى الثانوية العامة . وشعرت باننى اصبحت غريبا وسط اهلى واصدقائى . وكان من المستحيل ان اكرر فى خروجى افشل تجربة فى حياة شاب . ليست له تجارب سوى معاملة التدليل فى اسرة ثرية والجلوس طوال النهار فى نادى الجزيرة . ركبت الطائرة وسافرت الى النمسا وبدأت من القاع حيث عملت بائعا للجرائد . عانيت من الغربة والوحدة وكافحت حتى جمعت ٦ آلاف شلن نمساوى فى جيبى وسافرت الى الدانمرك باحثا عن امل جديد . وهناك عملت فى احد الفنادق وكنت اغسل الاطباق بلا اجر وانما مقابل وجبة طعام واحدة فى اليوم . وبالحرية قررت ان ابحث . كنت انام فى اكشاك التليفون العمومية حتى اوفر ثمن المبيت فى بيت الشباب . وقاسيت لاتعلم اللغة الدانمركية والانجليزية ورغم اننى كنت اعمل ٨ ساعات فى اليوم الا اننى كنت اعرض على المسئولين عن الفندق ان اتطوع للعمل فى اقسام الفندق المختلفة بقية اليوم بلا اجر . وذلك لكى اتعلم اسرار مهنة الفندقة . وقد منحنى ذلك فرصة التعلم والتدريب وبدأت اترقى فى الوظائف من بواب الفندق الى جرسون الى متردوتيل . وفى خلال عامين وعندما وصلت الى الحادية والعشرين من عمرى كنت قد اصبحت نائب مدير الفندق . ولم اتوقف ابدا عن التعليم . فالتحقت بالمعاهد الفندقية وحصلت على شهادات عديدة كانت سلاحى لا واصل رحلتى .

حب مصر

قال لى السفير عادل عزت سفير مصر فى الدانمرك فيما بعد ان اسم عنان الجلالى اصبح واحدا من اعلام السياحة والفندقة فى دول اسكندنافيا وبدأ يدير اكبر سلسلة فنادق هناك . واصبح شخصية اقتصادية واجتماعية عامة . وتكونت له صداقات بكبار المسئولين حتى ملكة الدانمرك ورئيس الوزراء . وحرص طوال الوقت أن يكون سفيرا ناطقا بحب مصر .

يكمل عنان الجلالى : فى التاسعة والعشرين من عمرى اطلقوا على لقب ملك الفنادق فى الدانمرك . ووصل مرتبى الى ٨٠ الف دولار فى السنة . لكننى قررت تغيير المسار وقدمت استقالتى من ادارة تلك هذه الفنادق . وانشأت عام ١٩٨٢ شركة فنادق وسياحة . ورغم حتى هذا الوقت لم اعد الى مصر لكن مصر كانت معى فى عقلى وخيالى فى نفس العام اشتريت فندقا كان عبارة عن فندق قديم شهير عمره مائتا سنة . واصبح اليوم من اشهر الفنادق الدانمركية . وطوال الوقت لم اشعر بطعم نجاحى . لاننى كنت مؤمنا بان النجاح الحقيقى لابد ان يكون على ارض وطنى .. مصر الحبيبة !

السياحة الفندقية

كان حنينى الى مصر فوق احتمالى .. وكنت حزينا لاننى طورت السياحة الفندقية فى بلد غريب ولم يستفد وطنى منى شيئا . وبالفعل حاولت فى بداية الثمانينات ان استثمر اموالى فى مشاريع سياحية فى مصر ولكن صدمت بموقف بعض رؤساء شركات القطاع العام . صدمت فى السنة التى يحيطون بها مناصبهم وبالروح الداخلية التى تعطل اعمال شركاتهم . كانوا يتفحصوننى من اعلى الى اسفل . واكتشفت انهم لا يحترمون سوى الأجنبى الاشقر ! فى الواقع بعضهم طلب منى أن ارسل بعض الاجانب العاملين فى شركاتى ليتفاوض معهم !

يقول عنان الجلالى : شعرت بكآبة .. وغادرت وطنى حزينا .. لكنى القدر شاء ان اعود فى زيارة رسمية ضمن حاشية ملكة الدانمرك عام ١٩٨٦ . وكانت المفاجأة اننى وجدت تحولا جذريا فى قطاع السياحة . وبالصدفة ذهبت الى فندق شبرد فحزنت لما آل اليه حال الفندق الشهير .. اصبح وكأنه خرابة .. ولم أجد سوى أن اتوجه الى الرئيس حسنى مبارك .. وبدأت فكرة شراء حق ادارة الفندق من القطاع العام .. وكان على ان اقوم بتغييرات فى مبانى فندقى شبرد وفلسطين وتطوير اسس العمل فيهما بالاضافة الى سداد قيمة ايجار الفندقين وهو مبلغ لم يكن القطاع العام ينعم به . كانت حالة الفندقين يرثى لها . لم تكن تعمل فى فندق شبرد سوى مائة غرفة والباقى غير صالح للاستعمال وترتع فيها مئات الفئران والحشرات واطنان القمامة ولم يكن حال فندق فلسطين افضل .

.. كيف تعاملت مع موظفى القطاع العام ؟

.. يقول عنان الجلالى : لا انكر اننى تعرضت لحروب قد لا يتصورها عقل تعرضت للوشايات والاستخفاف بل والبلاغات الكاذبة . وكان لابد ان اتخلص من بعض العناصر المخربة . هؤلاء الذين تعودوا على الحصول على المال بدون ان يعملوا . لكن الحقيقة ان الاغلبية من العاملين كانوا سعداء عندما اكتشفوا اننى اريد التغيير لصالح العاملين وان مرتباتهم زادت خمسة أضعاف كان الفندقان يخسران باستمرار وكان لابد أن ارفض التعامل مع الكسالى وأمد يدى للأكفاء . ورغم كل العقبات بدأ التغيير واصبح فى فندق شبرد ٣٠٠ غرفة والفندق مشغول بنسبة ٩٧٪ طوال العام وكذلك فندق فلسطين . ودخلت خزانة الدولة طوال السنوات الثلاث الماضية ملايين الجنيهات قيمة ايجار الفندقين وايضا الضرائب على الأرباح بعد أن بدأ الفندقان لأول مرة يعرفان الربح الكبير . ولم يدخل جيبى مليم واحد من هذه الأرباح . بل استثمرتها كلها فى تطوير الفندقين واقامة مبان بها . مع العلم ان كل هذه المنشآت الجديدة ستصبح ملكية خاصة للدولة . واصبح الفندقان يجذبان آلاف السياح لمصر يجلبون معهم العملة الصعبة طوال العام .

رسالة فلوريدا

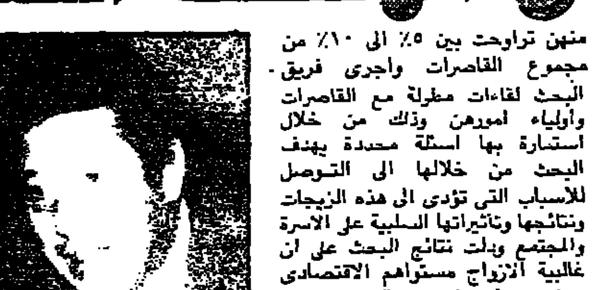
محمود صلاح

الصفحة الأولى

يتوقف الحديث مع عنان الجلالى واواصله معه فى مدينة تامبا بقلب ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية . حيث أثار ضجة ونشرت الصحف الأمريكية صورته فى صفحاتها الأولى لأنه اشترى فندق هيلتون هناك . ونشرت صورته وهو يصعد على سلم لينزع من على واجهة الفندق لافتة هيلتون ويضع مكانها اسم شركته !

ويقول عنان الجلالى : لاشك ان تجربة تحويل فنادق القطاع العام لادارة القطاع الخاص فى مصر قد نجحت . وأبلغ دليل على ذلك ان حكومة بولندا طلبت منى تحويل بعض فنادق القطاع العام بها الى قطاع خاص . وتجرى حاليا المفاوضات بينهم وبين مديرى شركاتى فى وارسو .

وينهى حديثه قائلا : ان شاء الله مصر تسير على الطريق الصحيح . كل ما تحتاجه مزيد من العمل والولاء لهذه الأرض صاحبة الفضل على الجميع . علينا ان نتوقف على المجادلات النظرية ولنبدأ البداية الحقيقية وهى العمل الجاد لكى نحقق لوطننا ما يستحقه من مكانة .. ولشعبنا الاصيل العظيم .



عنان الجلالى يلقى محاضرة فى جامعة جنوب فلوريدا

فى بيتنا .. جنحة !

ملاك الآثار : لم نسرقها .. وانما ورثناها عن أجدادنا

قالوا : لم نرتكب جريمة .. اننا نحافظ على تراث اجدادنا الذى توارثناه جيلا بعد جيل .. لم نسرق او نغتصب شيئا .. ولكن تفتحت عيوننا فوجدنا هذه الآثار فى بيوتنا . ملكية خالصة لنا !

هذه العبارات .. ترددت على السنة كل من التقيت به . ممن طرقت شرطة الآثار والسياحة ابوابهم . وتحفظت على الآثار التى يمتلكونها منذ سنوات طويلة .

وكانت شرطة الآثار قد قامت - فى الآونة الأخيرة - بضبط مجموعات من الآثار الاسلامية النادرة لدى بعض العائلات المصرية .. ومن بين هذه المضبوطات مجموعات نادرة من المخطوطات كالمصاحف وكتب الفقه والاحاديث المكتوبة بخط اليد وترجع تاريخها لاكثر من ٤٠٠ سنة .. ومجموعات من العملات الاسلامية والرومانية المصنوعة من البرونز والفضة والذهب .. وتماثيل لحكام من اسرة محمد على . ومجموعات نادرة من الاوانى الفضية التركية . والاسلحة الاسلامية والتحف الفخارية

متهمون .. بحكم القانون

وبحكم القانون .. اصبح هؤلاء الذين تحفظت الشرطة على مقتنياتهم من الآثار متهمين .. وينتظرون التحقيق معهم !

وتنطلق تساؤلات حائرة على السنة المتهمين الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم البعض قال : انها آثار توارثناها عن اجدادنا واصبحت ملكية خالصة لنا . واحتفظنا بها مثلما احتفظنا بالعقارات والمجوهرات التى تركها اجدادنا ..

واخرون قالوا : اننا نهوى اقتناء التحف ولاندرى ان لها قيمة اثرية تمنع امتلاكها والدليل اننا نضعها بشكل ظاهر لتزين بيوتنا

وبعضهم يقول : نعم نمتلك اثارا . ولكن قانون حماية الآثار صدر عام ١٩٨٣ واعطى مهلة . ولم ندرك القانون فى حينه ولا المهلة فماذا نعمل الآن ؟

ولكن الكل اجمع على ان ملكية هذه الآثار لايشكل ضررا من وجهة نظرهم - على حضارتنا خاصة وانها حضارة آلاف السنين . وامتلاك تحف و آثار لها من التاريخ مئات السنين لن يضيرها ..

ووضعت علامات الاستفهام هذه امام الجانب الاخر من القضية والذى يمثله المسئولون عن حماية الآثار

يؤكد اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار : لابد من تسجيل الآثار المملوكة للافراد .. وهذا يعنى ان يكون الاثر معلوما لدى هيئة الآثار . وفى حالة حدوث تصرف مخالف كتهريبه مثلا يمكن تعقبه بالتعاون مع الشرطة الدولية . ويسهل ضبطه واعادته للبلاد .

المسئولون : كان عليهم تسجيلها لتصبح الملكية قانونية

تحقيق :
آمال عثمان

ويقول كمال خليفة رئيس مباحث السياحة والآثار قانون تسجيل الآثار المملوكة للافراد صدر عام ١٩٨٣ واعطى مهلة ٦ اشهر يقوم الحائزون للآثار خلالها باخطار الهيئة بما فى حيازتهم وبعدها يصبح لهم الحق فى التصرف فى الاثر بشرط عدم خروجه من مصر .

النية غير حسنة !

اما العقيد طلعت شاهين رئيس مباحث الآثار فيقول : شرطة الآثار منفذة للقانون . ومن الطبيعى ان محبى الآثار والمهتمين بها يتابعون كل ما يخص الآثار وما يتم ضبطه من قطع . وتشمل عملات وتماثيل ولوحات .. فهل لم يتطرق الى ذهنهم انهم يقتنون مثلها ويبادرون بتسجيل ما عندهم .. واذا لم يكن حائز الاثر يعلم بقيمة ما لديه . فلماذا لم يتقدم للجهات المختصة للتأكد من ذلك ؟ .. كما ان شرطة الآثار ترد اليها المعلومات عن الاشخاص الحائزين نتيجة لمعاملاتهم التجارية فى هذا المجال . فاما انهم بائعون او مشترون وهذا ينفى حسن النية .

ويتفق مع هذا الرأى الاثرى عبدالله العطار مدير عام الحفائر الاسلامية .. ويضيف : الجهل بالقانون لايعفى من المسئولية . وليس من المعقول ان يوجد شخص مثقف ومهتم بالآثار . ولديه حس حضارى . ولايعلم ان هناك قانونا للآثار ومهلة كافية لتسجيلها ثم الاعلان عنها فى جميع وسائل الاعلام وقت صدور القانون .. وقد تعامل القانون باسلوب حضارى يمكن الافراد من امتلاك المجموعات الاثرية وتوريثها . كما راعى ان هناك تحفا متوارثة لها اهمية خاصة لدى العائلات . وكان من الممكن ان ينص القانون على ان تؤول ملكية هذه الآثار للهيئة .. ومن الاكرم لحائزى هذه الآثار التنازل عنها لمتاحف الدولة على ان يكتب عليها اسم العائلة التى اهدتها ..

وبالرغم من ذلك فإن اللواء طلعت ليالى مدير شرطة الآثار يرى انه فى بداية تطبيق القانون لم يكن هناك وعى ثقافى . واعلامى كاف يؤدى الى اقدام حائزى الآثار على تسجيل ما لديهم من قطع اثرية ولكن منذ صدور القانون نشطت مباحث الآثار فى تطبيقه وساعدها فى ذلك الاعلام مما ادى الى وجود وعى ثقافى لدى الناس. واحساسهم بالمسئولية ولذلك ارى فتح باب قبول التنازل والتسجيل من جديد واعطاء فرصة اخرى يعلن عنها فى وسائل الاعلام .

ويؤيد هذه الفكرة المقدم عزيز مقلد ويؤكد .. هناك بعض العائلات التى لديها آثار ولاتعلم انها تنام على جريمة . وحتى لايقع الافراد الذين يحوزون آثارا بقصد الهواية . والزينة او التبرك . او كتراث عن الاجداد . تحت طائلة القانون. وحتى يمكنهم الاحتفاظ بها بشكل قانونى . وهذا يمكن بتعديل القانون . بحيث يعطى مهلة جديدة للحائزين من غير التجار تسجيل ما لديهم من آثار بشرط استثناء الآثار الفرعونية

إذن ما هو الحل ؟

الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار يقول : صحيح أن قانون حماية الآثار أعطى مهلة كافية لحائزى الآثار لتسجيلها وهذا لايعطيهم الحق فى تجاهل القانون . ونحن لانمنع امتلاك الآثار او توارثها . ولكن كل مانريده هو تسجيلها فى سجلات الهيئة حتى نتمكن من متابعتها داخل البلاد والعمل على حمايتها ومنع تهريبها من مصر .. واذا كان الهدف هو تسجيل الآثار . فإننى افكر جديا فى عرض القضية على اللجنتين الدائمتين للآثار المصرية والاسلامية لبحث امكانية فتح مهلة جديدة لحائزى الآثار لتسجيلها لدى الهيئة .

زواج فى الوقت الضائع !

المهر : خمسة الاف جنيه ..

العريس : سائح عربى تعدى السبعين يتزوج فى الوقت الضائع .

والعروس : طفلة فى الخامسة عشرة من عمرها .

والنتيجة : مئات المآسى الاجتماعية سببها زواج القاصرات من الاجانب . تنتهى دائما بالطلاق وضياع حقوق الزوجة الصغيرة واطفالها !.

هذه الظاهرة .. بالارقام كشفتها دراسة أعدتها شرطة الاحداث .. بهدف الوصول الى حلول توفر الضمانات اللازمة لحماية الزوجة المصرية واطفالها .

والدراسة الجديدة أعدت تحت اشراف اللواء عدلى القشيرى مدير ادارة شرطة الاحداث واشترك فيها العميد حسين صديق والملازم اول رقيه الصيفى ومرفت حمدى والباحث مجدى انور بشرطة رعاية الاحداث .

واختارت هيئة البحث عينة عشوائية من الفتيات القاصرات من محافظتى الجيزة والقاهرة بعد زواجهن من أجانب خصوصا من الدول العربية وقام فريق البحث بحصر جميع اعداد المتزوجات القاصرات فى الفترة من ٨٥ الى ١٩٨٦ واخذوا عينة منهن تراوحت بين ٥٪ الى ١٠٪ من مجموع القاصرات واجرى فريق البحث لقاءات مطولة مع القاصرات واولياء امورهن وذلك من خلال استمارة بها اسئلة محددة يهدف البحث من خلالها الى التوصل للاسباب التى تؤدى الى هذه الزيجات ونتائجها وتأثيراتها السلبية على الاسرة والمجتمع ودلت نتائج البحث على ان غالبية الازواج مستواهم الاقتصادى منخفض فى بلادهم وبالتالى فالزواج من مصرية فرصة لهم اذا ما قورنت تكاليف الزواج هنا بما يدفعه العريس فى بلده للعروسة .. وهو فرصة ايضا بالنسبة للمتزوجات القاصرات نظرا لانخفاض المستوى الاقتصادى لاسرهن .

وتتم هذه الزيجات غالبا بتوكيل من الزوج المقيم بالخارج لأحد المصريين او العرب لاختيار الزوجة دون أن يعرف كل منهما الأخر . واذا حدث وكانت السن غير قانونية فان الاب او ولى الامر يدعى ان الفتاة ساقطة قيد ويخفون شهادات ميلادهن ويجرى تسنينهن بمعرفة مفتش الصحة بانهن جاوزن سن ١٦ سنة وقد نشأ نتيجة لذلك فئة من السماسرة تتكسب مبالغ خيالية من وراء هذه الزيجات .

عدلى القشيرى

لماذا الزوج الأجنبى ؟

ودلت نتائج البحث على ان انخفاض المستوى الاقتصادى لهذه الاسر ادى الى التساهل وقبول قيم وعادات كانت مرفوضة قديما واولها تزويج فتياتهم الى اجانب بالاضافة الى احجام الكثير من الشباب المصرى عن الزواج بسبب التكاليف الباهظة للمهور وازمة الاسكان وغيرها من الازمات التى يعيشها الشباب وبالتالى تظل نسبة كبيرة من الفتيات بدون زواج وهو ما يدفع القاصرات الى قبول زواج الاجنبى والذى لا يحملها اى تكاليف او اعباء فى شراء الجهاز او تأثيث الشقة وانما يصطحب زوجته على اول طائرة مسافرة الى بلاده .

العروس .. جاهلة !

واثبتت الدراسة ان الحالة التعليمية للفتاة القاصر واسرتها فى الفترة من ٨٠ الى عام ١٩٨٥ كانت تتراوح نسبة الامية عند الفتيات من ٣٠٪ الى ٦٤٪ من عينة القاصرات وتصل نسبة الامية عند أمهات الفتيات من ٧٢٪ الى ١٠٠٪ وعند الاباء من ٤٣٪ الى ٧٢٪ اميين جاهلين وان نسبة تتراوح ما بين ٣٣٪ الى ٤٨٪ من الازواج الاجانب لهؤلاء الفتيات اميون .

ويرجع البحث فشل هذه الزيجات الى غياب الفهم الصحيح للقيم الدينية وهو ما يؤثر على قرار الاسرة والفتاة فى قبول هذا الزواج . فالاب لا يراعى التكافؤ بين الزوجين سواء من حيث السن او من الثروة . ويجب على الاب عدم اجبار الفتاة على زواج لا تريده او زوج لا تشعر نحوه بمودة او تعاطف .

أهمية مؤخر الصداق

ويلخص اللواء عدلى القشيرى مدير شرطة رعاية الاحداث . اهم توصيات البحث فى ضرورة الغاء الاستثناء الوارد بالمادة الرابعة من القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٧٦ بشأن التوثيق الذى يجيز لوزير العدل او من يفوضه التجاوز عن كل او بعض الشروط الواردة بالقانون عند توثيق الزواج . وضرورة تغيير ما جاء بالقانون السابق بشأن تغيير المادة الخاصة بوجود فارق سن بين الزوج الأجنبى والزوجة المصرية يصل الى ٢٥ عاما .. وان يوضع الزوج الأجنبى مؤخر صداق للزوجة فى احد البنوك المصرية باسم الزوجة بحيث لا يصرف الا بمقتضى وثيقة الطلاق او شهادة وفاة الزوج . وضرورة الزام الزوج الأجنبى بتقديم شهادة صحية صادرة عن احدى الجهات الطبية الحكومية المصرية تبين حالة الزوج الصحية والنفسية لان كثيرا من هذه الزيجات تفشل بسبب سوء الحالة الصحية او النفسية للزوج .

ويضيف : لابد من تجريم مهنة السمسرة فى الزواج دون ترخيص يصدر عن وزارة الشئون الاجتماعية بعد موافقة وزارة الداخلية

● السيد سلامة ●



بعد مفاجأت اندية القسم الثانى مسابقة الكأس تجذب الجماهير تدريجيا

الخبراء يؤكدون : المسابقة كانت ضرورية لانقاذ ما يمكن انقاذه

كتب شوقى حامد :

رغم سخونة وقوة بعض مباريات الاسبوعين الثانى والثالث من الدور الاول لكأس مصر لكرة القدم فلم تنجح المسابقة حتى الآن فى شد انتباه الجماهير .. وقد يتزايد الاقبال فى الايام القادمة خاصة مع توالى المفاجآت التى تمثلت فى هزيمة بعض اندية القسم الاول مثل المحلة والاوليمبى والمنياء والترسانة من اندية القسم الثانى .

وحول مسابقة الكيس بعد اسبوعها الثالث كانت لنا هذه الجولة مع الخبراء نستطلع ارائهم .. فماذا يقولون ؟

انقاذ مايمكن انقاذه

● الكابتن محمد عبده صالح الوحش مستشار الاتحادين المصرى والافريقى :

مسابقة كاس مصر ولدت ميتة بل لعلى اؤكد ان للوسم الكروى المصرى قضى عليه منذ نوفمبر الماضى بعد انتهاء مباراة العودة مع للمنتخب الجزائرى .. ولا استطيع ان اعلق كل هذه الاخطاء على شماعة مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الحالى فهو مغرور لان اعضائه الحاليين يحاولون انقاذ مايمكن انقاذه فى محاولة لاتاحة الفرصة كاملة امام الفريق القومى لعل وعسى ان يحقق بعض النجاحات فى ايطاليا .. وليس اول على ان مسابقة الكأس .. مسابقة شهيرة من عزوف الجماهير عن متابعتها وخلو المدرجات من المشاهدين .. حتى ان بعض المسئولين المتخصصين فى عالم الكرة يفوتهم متابعة تلك المباريات .. انا مثلا وانا رئيس النادى الاهلى نسيت تماما ان الفريق يلعب مباراته الاولى مع الشمس ولم اتذكر هذا الا عندما ابلغونى بنتيجتها .. ولعل الحسنة الوحيدة الذى اعتقد ان الاهلى سيخرج بها من هذه المسابقة هى تصعيد بعض الوجوه الجديدة لتوسيع القاعدة واتاحة الفرصة امام حارسى مرمى الاهلى الشاب ايهاب جلال واكتسابه لخبرة المباريات .

ممدوح خفاجة مدرب السويس السابق : لا اعتقد ان كأس مصر يمكن اعتبارها حتى الآن مسابقة رسمية بل هى اقرب ماتكون للمباريات النشيطة الودية ولقد اثر اهتزاز القرارات فى الوسط الرياضى ككل وفى عالم كرة القدم على وجه الخصوص فى الموسم الكروى الحالى .. توقف الدورى .. لاتؤجله .. لا تلغيه - مسابقة كأس الاتحاد .. ثم مسابقة كأس مصر .. كل هذه الامور جعلت الموسم الكروى مهزلة رسمية .. لايمكن ان تضيف تلك النتائج المفاجئة فى الاسبوع الثانى من المسابقة اية سخونة او اهتمام لكأس مصر .. اولا لانها لاتعتبر مفاجآت بالنسبة لفرق متوقفة عن النشاط الرسمى لفترة طالت .. فاذا صادف فريق كالمحلة مثلا هزيمة بعد توقفه عن اللعب الرسمى لاكثر من ثلاثة شهور فان ذلك لايعتبر قضية يجب دراستها والبحث فى اسبابها ومبرراتها .. بل لعلى اعتبر هزيمة فريق كالكروم الذى انهى موسمه الرياضى بنجاح شديد وصعد لدورى القسم الاول من فريق كمنشية الشهداء مفاجاة اكثر من هزيمة المحلة الذى لم يعرف المسئولون فيه بخبر استئناف النشاط الرياضى المصرى الا منذ اسبوع واحد فقط .



فى مباراة الزمالك والبلاستيك كلهم يحاولون رغم الفارق فى الخبرة

الكابتن طه اسماعيل مدرب الاهلى السابق :المسابقة الحالية لكأس مصر لايمكن ان تعوض الكرة المصرية خسارتها الكبيرة التى لحقت بها من جراء توقف الدورى .. افتقدت المباريات التى شاهدتها حتى الآن الى الروح العالية والمستوى المقبول .. كما افتقدت كل الفريق المشتركة الى الدماء الجديدة باستثناء الاهلى الذى دفع مدربه ببعض الصاعدين لتجربتهم فى غياب معظم لاعبيه الكبار .. عزوف الجمهور عن المباريات يدل على ان الموسم الرياضى « مضروب » وان هذا الارتجال قد يؤثر على الكرة المصرية لعدة سنوات قادمة .. ولقد جاهرت برأيى فى ان الغاء مسابقة الدورى وعدم الاشتراك فى بطولة كأس الامم الافريقية بالجزائر من افدح الاخطاء التى وقعت خلال الموسم الحالى والتى ستتأثر منها الكرة المصرية تأثيرا كبيرا .

الكابتن هانى مصطفى مدرب المنتخب الاوليمبى : كأس مصر تجربة مفيدة وقد حاول المسئولون عن تنظيمها اضافة اساليب جديدة فى التطبيق كاللجوء لضربات الجزاء الترجيحية مباشرة فى محاولة منهم لحل مشكلة عويض تواجه لاعبى مصر بالذات كلما سددوا ضربات الجزاء خلال المباريات .. لكننى لم افهم لماذا الانتقال من الدور الاول مباشرة الى دور الثمانية دون المرور على دور الـ ١٦ .. كما اننى كنت اتمنى ان تكون المسابقة من ٦ مجموعات كل مجموعة من اربع فرق وليست اربع مجموعات من ستة فرق .. المستوى المتواضع لمعظم المباريات وخلو معظم الفرق المشتركة من النجوم الجماهيرية ونتائج الفريق القومى فى مبارياته الودية وادائه المتواضع واخيرا امتحانات المدارس كل هذا انعكس على عدم اقبال الجماهير لمشاهدة المباريات .

● الكابتن على زيوار المعلق الرياضى المعروف مسابقة كأس مصر بالاسلوب الحالى لن تنجح فى انقاذ الموسم الرياضى من حالة « الموت » يعيشها .. كما ان الدورى القادم سيكون وبالاعلى الكرة المصرية ستظل تعانى منه لاربع او خمس سنوات قادمة .. فقد قال لنا الخبراء الاجانب الذين عملوا فى مصر منذ عدة سنوات ان افضل منافسات للدورى الممتاز لاتتوفر الا اذا كان عدد الاندية المشتركة فيه لاتزيد عن ٨ أندية .. ما بالك وهم ينوون تنظيمه من ١٨ ناديا .. سيحطمون على الكرة المصرية بالدمار .. وبالتالى سيضعفون الجيل الحالى والاجيال القادمة .. « وحلتى » عندما نستطيع اصلاح الانهيار الذى سيتسبب عن هذا الارتجال القائم .. لم يتسنى لى مشاهدة اى مباراة فى كأس مصر ولا اعتقد ان هناك مباراة جرت حتى الآن ندمت على اننى لم أتمكن من متابعتها حيث افتقدت جميعها القوة والاثارة والمتعة .

● الكابتن فؤاد شفيق الحكم الدولى السابق : حال المسئولون عن تنظيم مسابقة كأس مصر هذا الموسم ادخال بعض التعديلات عليها حيث نظموها على غرار كأس العالم .. الادوار الاولى تلعب بطريقة الدورى وليس بطريقة خروج المغلوب ثم دور الثمانية تعود المسابقة الى طريق خروج المغلوب .. وكان المفروض ان يكون هذا الدور ايضا على غرار الدورى يلعب فيها كل فريق المباراة مرتين .. مرة على ملعبه واخرى خارجة .. لكنهم لجأوا لهذا لضيق الوقت .. عموما المسابقة ضعيفة ولم تحفل بالقوة او الندية .. لكنها فرصة لتجربة الحكام الجدد فى التحكيم للفرق الكبيرة ..

● آخر اخبار كأس العالم :

الارجنتين والنمسا يتعادلان ١/١ بفيينا

رقابة مارادونا لم تمنعه من صنع هدف التعادل لبلاده الذى احرزه بوروتشاجا

● تعادل اول امس منتخبا النمسا والارجنتين ١/١ فى المباراة الودية الدولية التى التقيت بينهما امس الاول بفيينا

جاء الهدفان فى الشوط الاول .. تقدم منتخب النمسا امام ٤٥ الفا من انصاره بهدف مبكر احرزه مانفريد تشك فى الدقيقة ٣ مما اصاب لاعبى الارجنتين بارتباك عام فى كل الخطوط استمر مايقرب من نصف ساعة والى ان احرز بوروتشاجا هدف التعادل للارجنتين اثر تمريرة رائعة وماكرة من بيبجو مارادونا وبعد هدف بوروتشاجا زاد الضغط الارجنتينى وتمكن الحارس النمسوى كلاوس لندينبرجر من انقاذ مرماه من هدفين مؤكدين .. وفى الوقت الذى فرض فيه منتخب النمسا حراسة فعالة على النجم العالمى مارادونا فان دفاع الارجنتين لم يسمح لبولستر مفتاح الهجوم النمسوى بحرية الحركة واوقفه تماما ..

فى الشوط الثانى لم يقدم اي من الفريقين ماتشير الى الرغبة فى تحقيق الفوز

اورجواى تفوز ١/٤ على فريق درجة ثانية ايطالى

● رغم غياب عدد كبير من اللاعبين الاساسيين « مفاتيح اللعب » سحق منتخب اوروجواى نادى الدرجة الثانية الايطالى بدورا وفاز عليه ٤/١ مساء اول امس ضمن استعدادات اوروجواى لكأس العالم .. كان نجم المباراة سانتياجو اوستولازا لاعبى الوسط والذى قاد فريق اوروجواى واحرز بمفرده ثلاثة من الاهداف الاربعة لفريقه .. وفريق بدوا ترتيبه الحادى عشر فى دورى الدرجة الثانية الايطالى . الطريف ان الفريق الايطالى كان هو البادىء بالتسجيل فى الدقيقة ١٠ من الشوط الاول اوروجواى للتعادل لمدة ٢٩ دقيقة الى ان احرز اوستولازا هدفه الاول فى الدقيقة ٣٢ ثم اضاف هدفين اخرين فى الدقيقتين ٣١ و٣٥ من الشوط الثانى واحرز خوزيه بنتوس سالدانا الهدف الرابع قبل النهاية بدقيقتين ..

موللر يدعم القوة الهجومية للبرازيل

● اكتملت القوة الضاربة لمنتخب البرازيل فى بداية معسكر اعداده لنهائيات كاس العالم بظهور موللر بحالة فنية عالية وهو مايشير الى ان الهجوم البرازيلى فى مونديال ايطاليا سيكون خطيرا للغاية فى وجود بيبيتو وروماريو وموللر الى جانب كاريكا .. وخلال المباراة التجريبية لمنتخب البرازيل تمكن المهاجم موللر (٢٤ سنة) من تسجيل هدفين وابدى سرعة فائقة فى الحركة والانطلاق فى مواجهة احدى الفرق المحلي وانتهت المباراة بفوز المنتخب ٧/صفر . وكان موللر - واسمه الحقيقى لوس انتونيو كوريا داكوستا - قد حصل على فرصته بعد اصابة روماريو وبيبيتو - روماريو فى طريقه للشفاء التام من كسر فى ساقه بينما يعانى بيبيتو من شد عضلى ..

جوليت ينفى الشائعات ويؤكد سلامة ركبته

نفى النجم الهولندى رود جوليت ما نشر امس حول ان اصابته الطويلة فى ركبته مازال تسبب له بعض المشاكل . وقال انه سيلعب نهائى كاس اندية اوربا للاندية الابطال مع نادى ايه - سى ميلانو وفى نهائيات كاس العالم لكرة القدم مع منتخب بلاده .. واضاف جوليت - الذى عاد للملاعب بعد غيبة ١١ شهر بسبب عدة عمليات جراحية فى ركبته - انه لائق ولديه الثقة الكاملة فى نفسه . وان الشائعات التى نشرتها جريدة يومية المانيا لا اساس لها من الواقع ..

شدة المنافسة فى مجموعات الكأس

اول مشكلة تواجه لجنة المسابقات الجديدة

حدد الكابتن محمد السياجى الساعة الثانية عشرة قبل ظهر يوم الخميس القادم موعدا لعقد اول جلسة للجنة المسابقات بعد تشكيلها الجديد ودعا لحضورها سكرتيرى المناطق تبحث اللجنة اللائحة الجديدة ووضع تصورات المناطق عليها قبل عرضها على مجلس ادارة الاتحاد للاعتماد وتجد على الاجتماع مشكلة غير متوقعة نشأت بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث لدورى مجموعات الدور الاول لكأس مصر أمس وهى مشكلة تتطلب سرعة البت فيها لانه على ضوء نتائج المباريات واقتراب فارق النقط بين اكثر من ثلاث فرق فى المنافسة على المركزين الاول والثانى فى المجموعات الاربع للصعود الى دور الثمانية لذلك طلبت بعض الفرق سرعة تعديل مواعيد الاسبوع الاخير بحيث تقام جميع مباريات فى يوم واحد وتقام فى موعد سابق المباراتان المؤجلتان لكل من الاهلى مع السكة والاتحاد مع غزل شبين والمحدد اقامتها يوم ١٥ يوم .

اشرف قاسم يمارس تدريبات العلاج الطبيعى تحت اشراف علاء شاكر. اشرف يتدرب بجدية .. ونحن نقول له لاتتعجل العودة حتى لايضيع كل شيء .. • تصوير : عادل حسنى •

الفريق القومى فى أجازة اليوم

ويستأنف معسكره غدا

يقضى لاعبو الفريق القومى لكرة القدم اليوم فى اجازة بعيدا عن المعسكر وذلك بعد انتظامهم فى المران ثلاثة ايام متصلة بدأ بعد ظهر الاربعاء الماضى بالتدريب لفترة واحدة وتضاعف لفترتين اول امس ولختتم بالختراق الضاحية صباح امس .

ادى كل التدريبات فى هذه الفترة بكل جهد وجدية واخلاص ٢١ لاعبا شارك فيها مجدى عبدالغنى بعد حضوره وتخلف ربيع ياسين بسبب مرضه ومع ذلك ادى بعض التدريبات الخفيفة المصاحبة لتدريبات الفريق . كما انهى اشرف قاسم تدريباته العلاجية وبدأ التدريب الخفيف بالكرة تحت اشراف علاء شاكر وفى التقسيمة العنيفة الاخيرة فضل الكابتن الجوهرى اعفاء حسام حسن ونبيل محمود من الاشتراك فيها لشعورهما بشد خفيف تم علاجه بكمادات الثلج .

ويستأنف الفريق معسكره ظهر غد استعدادا للسفر بعد غد الى انجلترا لبدء المعسكر الخارجى الاخير والذى يلعب خلاله مباراتين حتى الآن مع استكتلندا بابردين ورومانيا ببوخارست يومى ١٦ و٢٠ مايو .. يؤدى الفريق مرانه الساعة الخامسة بعد الظهر وفى المساء يحضر جميع اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى والطبى والادارى حفل العشاء الذى يقيمه اتحاد الكرة ودعى لحضوره د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وجميع اعضاء مجلس الادارة .

الزمالك يقضى الليلة بالاسكندرية للقاء دمنهور

يؤدى الزمالك تدريبه الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بملعبه وتوجه بعده الى الاسكندرية بقضاء الليلة ومنها الى دمنهور بعد ظهر الاحد للقاء نادى دمنهور الساعة الرابعة بعد ظهر غد فى كأس مصر لكرة القدم .. وقد ادى المران كاملا امس من لم يشترك فى مباراة المصرى امس الاول ببورسعيد وتدريبا خفيفا لمن اشترك فى شوط واحد . وتدريبات خاصة لمن ادى المباراة كاملة .

وصرح سمير السيد المدير الادارى للفريق بأن عماد صلاح وايمن يونس لم يشتركا فى مباراة المصرى لحصولهما على الانذار الثانى .

معسكر ليد بورسعيد بالكويت

الكويت - خاص لاخبار اليوم

وافق الشيخ احمد فهد الاحمد الرئيس الفخرى لنادى بورسعيد على اقامة معسكر لفريق النادى لكرة اليد على نفقته بالكويت لمدة اسبوعين استعداد لاشتراك بورسعيد فى البطولة العربية للاندية يلعب الفريق خلاله ٤ مباريات ودية .. كما وعد الشيخ احمد بالتعاقد مع مدرب على مستوى عال لبورسعيد .

باستثناء جابريلا ساباتينى

أحسن لاعبى ولاعبات التنس يحتفظون بمواقعهم

● جابريلا ساباتينى

احتفظ كل من ايفان لندل التشيكى وستيفان ادبيرج السويدى وبوريس بيكر الالمانى بموقعه فى قائمة احسن لاعبى العالم للتنس تبعا للترتيب الخاص باتحاد التنس للمحترفين .. واحتفظت كل من شتيفى جراف الالمانية الغربية ومارتينا نافراتيلوفا موقعيهما على القمة بين السيدات تبعا لقائمة الاتحاد الدولى للتنس للسيدات بينما تأخر ترتيب جابريلا ساباتينى الارجنتينية خلف مونيكا سيلز اليوغوسلافية وارانشا سانشيز الاسبانية .

فى قائمة اتحاد التنس للمحترفين جاء ايفان لندل فى المركز الاول برصيد ٣٢٠١ نقطة ثم ستيفان ادبيرج ٢٨٩١ وبوريس بيكر ٢٦٩٢ نقطة ، والامريكيون اندريه اجاسى ١٨٢٥ وراوجيلبرت ١٦٥٠ وارون كريكشتين ١٥١٧ ، والاسبانى اميليو سانشيز ١٣٦٢ ، والامريكيانجاى بيرجر ١٢٧١ وجون ماكنرو ١٢٥٦ نقطة .. واحتل لاعب اكوادور اندريز جوفير المركز العاشر برصيد ١٢٥٥ نقطة .. وفى المراكز من الحادى عشر الى العشرين جاء مايكل تشانج الامريكى واندريه تشيسنوكوف السوفيتى وتيم مايوث الامريكى ومارتن جايت الارجنتينى وجيم كوريير الامريكى وماتس فيلاندر السويدى وبيت سامبراس الامريكى وكارل اوى شتيب الالمانى الغربى والنمسويان توماس مستر وفورست سكوف .

وفى قائمة الاتحاد الدولى للتنس للسيدات التى اعلنت أول أمس تصدر شتيفى جراف القائمة وتلتها مارتينا نافراتيلوفا . وفى المركز الثالث جاءت مونيكا سيلز وتبعتها ارانشا سانشيز وجابريلا ساباتينى . والامريكيتان زيناجارسون ومارى جو فرنانديز ، ثم مانويلا ماليفا السويسرية وكاترينا ماليفا البلغارية وكونشيتا مارتينيز الاسبانية وهيلينا سوكوفا التشيكية ومواطنتها جانا نوفوتنا وناتاليا زيفيرينا السوفيتية وناتالى توزيات الفرنسية وباربرا بولس النمسوية وروزالين فيرفاك من جنوب افريقيا وجوديث ويزنر النمسوية ولورا جيلدميستر من بيرو ورفائيلا ريجى الايطالية وامى فريزيير ..

اليوم اجتماع مجلس ادارة قدامى الرياضيين

يعقد مجلس ادارة نادى قدامى الرياضيين جلسة خاصة الساعة السابعة مساء اليوم بفندق ميريديان القاهرة بعد اعادة تشكيل المجلس برئاسة الاجتماع عادل طاهر الرئيس الجديد ويحضره الكابتن محمد الخيرى وكيل النادى وحسام السادات السكرتير العام وبهى الدين عبدالله امين الصندوق والاعضاء عبدالفتاح شفيق ود . محمد فضالى والكابتن خسين منتصر واسماعيل البقرى ومحمود السيد ومصطفى كمال طوصى . يبحث المجلس فى الاجتماع الطلبات المقدمة بشأن المعاشات الجديدة والتنظيم الجديد للنادى ..

اليوم فى البطولة العربية للسلة بالاردن

الاهلى مع اتحاد البناء الجزائرى فى لقاء هام

عمان - خاص لاخبار اليوم :

يلتقى الليلة الاهلى مع اتحاد البناء الجزائر - حامل اللقب فى ثانى مبارياتهما فى البطولة العربية لكرة السلة للاندية المقامة حاليا فى العاصمة الاردنية عمان .. تبدأ المباراة الساعة السادسة مساء بصالة نادى الارثوذكس الجديدة .. وكان الاهلى قد التقى فى وقت متأخر مساء أمس مع الاتحاد السورى .. بينما فاز النادى السورى على اتحاد البناء ٩٥/٨٨ .. كما فاز ايضا امس كاظمة الكويتى على احد السعودى ٩٨/٨١ والكهرباء الجزائرى على النابل التونسى ٩٨/٨٤ ، والرشيد العراقى على غزة الفلسطينى ١٠٢/٧٥ .. وفى بطولة السيدات فاز حسين داى الجزائرى على الاهلى الاردنى ٧٧/٥٦

وفى حفل الافتتاح سلمت الحاجة موسى رئيس بعثة النادى الاهلى درع النادى للامير فيصل بن الحسين وهى مهداه من النادى لجلالة الملك بمناسبة عيد جلوسه على عرش الاردن .

ويعتبر لقاء بطل مصر مع اتحاد البناء الجزائرى اليوم هام وحساس نظرا لهزيمة بطل الجزائروحامل لقب البطولة السابقة امام الاتحاد السورى وسيحاول اليوم تعويض هزيمته .. لكن خبراء اللعبة يؤكدون ان اتحاد البناء هذه المرة اقل فنيا من الدورة التى نظمها الزمالك فى العام الماضى ويضم مجموعة من الشباب ويفتقد للاطوال بين صفوفه وعدم انهاء الهجمات تحت السلة رغم لياقتهم البدنية العالية . ورغم الاصابات الخفيفة فى الاهلى الا ان صفوفه مكتملة ويعتبر الـ ١٢ لاعبا اساسيين بالاضافة الى رغبتهم الاكيدة فى الفوز رغم اقامة المباراة فى اليوم الثانى للقاء الاتحاد السورى ..

معسكر خاص لطائرة الأهلى

الاسماعيلية - دسوقى عثمان :

يقيم فريق الاهلى للكرة الطائرة فى معسكر خاص حاليا بقرية الشرق الاوسط ببحيرة التمساح ، ويتدرب يوميا بالصالة المغطاة بالاسماعيلية اربع ساعات استعدادا للمباراة النهائية لبطولة الجمهورية مع الزمالك التى تقام الساعة السادسة مساء الاثنين القادم .. هذا ويسافر فريق الاهلى اليوم الى المحلة للاشتراك فى مباراة ودية مع المحلة .. ونظرا لاهمية مباراة القمة وحساسيتها قرر عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وضع ترتيبات خاصة لنجاحها حيث ينتظر ان يحضرها جمهور كبير من النادين ، هذا وقد اتصل بفريق الاهلى تليفونيا اول امس الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة الاهلى السابق وحث اللاعبين على القدرة ولاول مرة تحددت اسعار تذاكر المباراة بواقع ٣ جنيهات للمقصورة ، وجنيه للدرجة الاولى . وتتخذ اجراءات امنية مشددة بحيث لايسمح لاى متفرج بمشاهدة المباراة الا ومعه تذكرة وفى حدود سعة الصالة . ويبذل احمد الجزار مدير الصالة كل جهوده لاعدادها ، خاصة التجهيزات الجديدة للتليفزيون حيث ستنقلها القناة الثانية على الهواء

تحويل صالة أفراح الترسانة الى « جمنزيوم »

وافق مجلس ادارة نادى الترسانة برئاسة محمود كامل ياسين على تحويل صالة الافراح بالنادى الى « جمنزيوم » لخدمة فرق النادى بعد ان اصبح الاعداد البدنى اهم عوامل تكوين الرياضى .. كما وافق المجلس على افتتاح حمام السباحة الخاص بالاطفال ٢ يونيو القادم واقرار مقترحات العميد احمد عبدالغفار مدير عام النادى بتجهيز هذه الاماكن .. كما وافق المجلس على تجديد عقد المدير اعتبارا من منتصف يونيو لمدة عام قادم وزيادة مكافأة مائة جنيه .

ووافق المجلس على قرار لجنة العضوية بقبول ٨٦٧ عضوا جديدا

تقييم مراكز الشباب على المستوى الجمهورية

تبدأ يوم السبت القادم خطة جهاز الشباب للمتابعة الميدانية لخطط وبرامج وانشطة مراكز الشباب على مستوى الجمهورية وعددها يزيد على ٤ الاف مركز .. تستمر الخطة لمدة شهرين وتستهدف تقييم عمل المراكز على الطبيعة لدعم المراكز النشطة واتخاذ القرارات المناسبة بشأن المراكز التى لاتؤدى دورها .. صرح بهذا سمير الميدانى رئيس جهاز الشباب .

نقط وحروف

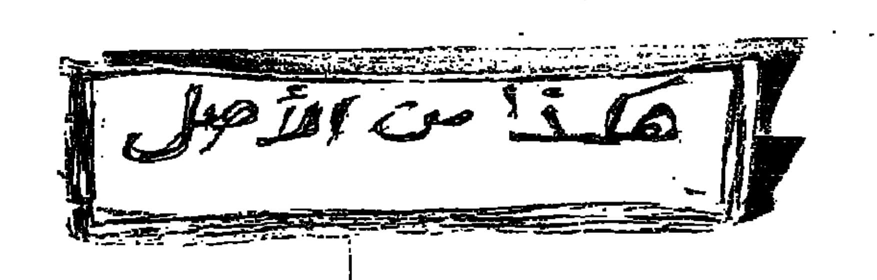
●● ادرك التوفيق المجلس الجديد لادارة اتحاد كرة القدم فى عدة قرارات اتخذها فى اجتماعه الاول الذى استغرق يومى الاربعاء والخميس الماضيين ، من بينها قرار استحداث لجنة لشئون المناطق .. ولانها جديدة فهى تحتاج الى عقليات متطورة ومتنورة وراغبة رغبة حقيقية فى العمل والتجديد . حتى يمكن ان تؤدى الرسالة او المهام المفروض ان تؤديها .. والواقع ان مناطق الاتحاد بوضعها الحالى كانت محدودة النشاط بمسابقات الناشئين . بل ان بعض هذه المسابقات لم تكن تكتمل . او لم يكن احد يسمع بنشاطها . باستثناء منطقة القاهرة .. الى حد ما .. ونحن نامل ان يكون للمناطق دور اوسع . يساعد فى النهوض باللعبة ، وزيادة عدد ممارسيها ، والمدربين والاداريين والحكام فى ابنائها ، دون الاعتماد الكلى فى ذلك على الاتحاد العام للعبة كما هو الحال الان .. ان الاحصاءات تؤكد الفرق الشاسع بين عناصر الكرة فى مصر وبينها فى الدول الاخرى بسواء التى تتقارب معنا فى اجمالى عدد السكان او التى تزيد علينا او تنقص عنا .. ان عدد اللاعبين المسجلين فى الاتحاد المصرى لايزيد على ١٠ الاف فى هولندا مثلا - وتعدادها ١٤ مليونا - عدد الاندية ٧٩١٢ ، تضم ٥٦٩٤١ فريقا تشترك فى مسابقات الاتحاد ، ويمثلها ٩٨٠ الف لاعب .. وعدد الحكام ١٣٣٠٠ حكم !! وفى انجلترا - وتعدادها ٥٦ مليونا - ٤١٧٥٠ فريقا يمثلها مليون لاعب .. وعدد الحكام ٢٥٩٨٠ حكما !! وفى الاتحاد السوفيتى - وتعداده ٢٧٠ مليونا - ٥٠١٩٨ فريقا يمثلها ٤ ملايين و ٨٠٠ الف لاعب .. وعدد الحكام ١٦٠ الف حكم .. وهذه الفوارق الضخمة فى الارقام تتفق والفارق الحقيقى بين الكرة المصرية والكرة العالمية !

ولا شك ان مجالس مناطق الاتحاد اقرب .. جغرافيا - من الاتحاد العام الى الاندية ومواقع الشباب . واقدر على ادراك وتقرير مافيه المصلحة العامة من حيث علاج نقط الضعف وزيادة نقط القوة .. كما ان هذه المجالس يمكنها خلق النشاط الذى يملأ الموسم كله دون تعارض مع برامج الاتحاد العام ، بما فى ذلك امكان اقامة مسابقات بين المناطق المتقاربة .. وهذا يساعد فى تشكيل منتخبات المناطق واكساب لاعبيها الخبرة بالمزيدة من الاحتكاك ، وفى القاء الضوء على احسن اللاعبين الذين يرشحون للفرق القومية من مختلف المراحل السنية ، مع استبعاد العناصر غير الصالحة من النواحى الفنية والسلوكية . وقل نفس الشيء عن نشاط المناطق فى اعداد المدربين المؤهلين ، وتشجيع اللاعبين المعتزلين على التحول الى سلك التحكيم ، ونشر الوعى بقانون اللعبة فيقل الاعتراض على قرارات الحكام سواء من الجماهير او اللاعبين والمسئولين عنهم .

قرار آخر استحدثه المجلس الجديد لاتحاد الكرة ، وهو ضرورة انتهاء مباريات كاس مصر بفوز احد الفريقين ، وذلك باخذ ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد الفائز بعد ان ينتهى الوقت الاصلى بالتعادل .. ان فى هذا تدريبا للاعبين ولحراس المرمى على هذه الضربات .. وقد كان القرار عادلا بان ينال الفريق الفائز فى هذه الحالة نقطتين مقابل نقطة واحدة للفريق الآخر ، بدلا من ان ينال الفائز كل النقط الثلاث ..

عبدالمجيد نعمان





قيل وقال

● دانيلا كاسترو الفنانة الارجنتينية تعرض هذه الايام مجموعة من لوحاتها الفنية بأتيليه القاهرة دانيلا فازت بالجائزة الاولى في مسابقة « توكامان » لفن التصوير في عام ١٩٨٣ .

● أحدث الطرق لتدريس اللغة الانجليزية للعرب موضوع مؤتمر يعقد في الجزائر غدا تشارك فيه مصر د . عايدة زاهر ود . ميرى مسعود

● تقرر التوسع في اقامة المساكن منخفضة التكاليف بمحافظة بورسعيد .. وتخصص جميع الاراضي التي يتم بيعها بالمزاد العلني لاقامة هذه المساكن .

● هل يمكن اعادة صرف المعاش للأرملة بعد انقطاعه بسبب زواجها من آخر ؟

متى يعود معاش الأرملة التي تزوجت ؟

كتبت فاطمة بركة :


د . امال عثمان

تقول د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية . الأرملة التي استحقت المعاش عن زوجها وقطع هذا المعاش بزواجها من اخر يكون من حقها عودة صرف نصيبها في المعاش الذي كان مستحقا عن الزوج الأول في حالتين .

– وفاة الزوج الثاني وعدم استحقاقها معاشا عنه .. أما اذا استحقت معاشا عن الزوج الاخير فلا يعود لها المعاش الذي كان مستحقا عن الزوج الأول حتى ولو كانت قيمة المعاش المستحق عن الزوج الثاني تقل عن نصيبها في المعاش المستحق عن الزوج الأول .

وكذلك في حالة طلاقها من الزوج الثاني .. ويعود لها الحق في صرف نصيبها في المعاش الذي كان مستحقا عن الزوج الاول كاملا اعتبارا من أول الشهر التالي للشهر الذي وقع فيه الطلاق .

ويمقتضى ذلك فانها تجمع في هذه الحالة بين نصيبها في المعاش وحقها في نفقة العدة المستحقة عن الزوج الثاني .

المرأة الفرنسية .. حرير في حرير

رسالة باريس

دينا ريان

لم أقتنع خلال وجودي في باريس بأن ملوك الموضة فقط هم الذين يصنعون خطوط الازياء التي تمشي عليها المرأة الفرنسية العادية !

شعرت بحرب خفية يقودها صف ثان من بيوت الازياء . يقاتلون فيها من اجل هدف واحد وهو وضع انف هؤلاء الملوك في الارض ! والشعب الفرنسي كله وعلى رأسه الشباب في الشوارع والمقاهي والجامعات والمدارس والمصانع يؤيدون هذا الاتجاه .. وهذا الصف يتكون من مائة اسم جديد بالنسبة للاسماء المعروفة في العالم . ولعل ابرزهم برنار ارنو « ٣٦ عاما » كان يدير ويتحكم في متاجر « كريستيان ديور » العالمية . ولكنه الان صاحب مشروعات اخرى ذات خط ونمط جديدين .. وكذلك بول اودرين « ٤٠ عاما » وكان يقدم في بلاط كريستيان ديور ايضا . أما الان فقد انضم الى صف المحاربين الجدد .. وان مارى « ٤٩ عاما » مصممة ازياء متخصصة في ابتكارات الازياء الشبابية . وتركز دائما على العودة الى خطوط الاربعينات حتى تجعل للشباب روح الرومانسية .. ولورانس بوربيلية « ٤٠ عاما » وكانت صاحبة افكار وابتكارات فرانس سوار اما الان فهي تلعب في الساحة لحسابها الخاص .. لحسابها الخاص . وهناك جان بوسكيه « ٥٣ عاما » وهو يلعب لعبة الرومانسية في كل ابتكاراته .

وهناك على راس الاسماء المائة .. سيدة اطلقوا عليها لقب « ملكة الحرير » اسمها كلير بارا « ٣٨ عاما » .. وبالرغم من هذا اللقب الا انها عرفت كقيادة لهذا الصف الثاني . وفلسفتها في الغزو .. تقول اننا في عصر ديمقراطية الحرير . بمعنى ان الكل يجب ان يرتدى الحرير ويتألق باخر خطوط الموضة والابتكارات الجديدة .. وهي تأمل ان يرتدى الكل ازياءها وخطوطها ... عامة الشعب قبل اغنياء باريس والعالم .

وجذبتني فلسفتها لمقابلتها عن قرب .. خصوصا بعد المكانة الخاصة التي وضعت فيها من جانب السيدات اللائي يرتدين ازياءها . والخاصة الذين يكونون معها جيشا جديدا في وجه ملوك الموضة .. والملوك انفسهم الذين بداوا يستشعرون الخطر من فكرتها .. « الحرير للفقراء » .

هي سيدة انيقة ببساطة .. ابتسامتها تغطى حالة الاجهاد والارهاق التي تشعر بها وهي تسيطر على اضخم بيت ازياء يطبع الحرير الخام قبل ان ينفذ خطوطها وافكارها .. قالت لي : عالمي كله حرير في حرير .. وقد هربنا من قسوة اسعار ومغالاة ملوك الموضة ، وانضممنا الى صفوف المرأة العادية في كل مكان . وقررت أن أطرح ازيائي كلها من الحرير لتصلح للارتداء في كل وقت وفي كل مكان .

لم تعد ارستقراطية !

وتضيف : ولقد ظلت هذه الخامة ارستقراطية الى وقت طويل . وقد قررت ان اجعلها ديمقراطية وشعبية ، بمعنى ان اهبط باسعارها وبازيائها لتصبح في متناول الجميع .. وبالفعل تحول لسادس مصممة تستهلك الحرير في اوروبا ، وفي كل عام استهلك ٧٠ الف متر من الحرير . والتعامل مع بعض المصانع في « ليون » بجنوب فرنسا ، تصنع لي الحرير بمواصفات معينة . واقوم انا بطباعتها على حسب الوان الموضة التي احددها في كل عام .

واخلق من الحرير .. الجيب والبلوزة الصالحين للصباح ، وكذلك الفستان الصباحي والمسائي والخاص بالسهرات ، حتى ملابس البحر والنادى عندى حرير في حرير .

وانا اطرح افكاري وخاماتي باسعار يمكن للجميع شراؤها وهي « سينيه » اى موقع عليها بامضائي .. ولم ولن افكر في جعل قيمة ماترتديه المرأة في توقيعي مثلما يفعل ملوك الموضة .

وبابتسامة رقيقة يشوبها قليل من الالم .. تتذكر المرأة الحريرية : كنت اعمل لدى العديد من بيوتات الازياء العالمية . والتي مازالت تحتكر الى الان شارع الموضة .. وكانت اصعبهم واقساهم واكثرهم فائدة بالنسبة لي الثماني السنوات التي عملت فيها لدى « لانفان » اشهر بيت ازياء فرنسي . وفي نهاية تلك الفترة قررت ان أستقل بنفسي واحقق المعادلة الصعبة بين الموضة والشعب .

وانا اريد ان اعود بالاناقة الى الايام الهادئة الراقية . واجعل جسم المرأة يتحرك بسهولة داخل قوالب واسعة من الازياء .

مصر .. أملي

وكانت بداية انطلاقتي في عام ١٩٨١ ومنذ عدة اعوام قليلة بدأت اتجه نحو الشرق الجميل ، وازيائه الفضفاضة وقد وجدت بالفعل ان المرأة في بعض البلاد تحترم وتحب هذه الفكرة من الملابس وخصوصا في مصر والمغرب .

وقد بدأت براسمال ٢٠ الف فرنك (١٠ الاف جنيه) فقط .. أما الان فقد انتشرت متاجرى التي توزع خطوطي وحريرى في ١٤ مدينة في فرنسا . هناك متجر في نيويورك ولندن وكذلك طوكيو ولكن كل اماني ان اذهب الى مصر وانشر افكارى وازيائي هناك .

وخطوط ازياء كلير بارا .. خطوط كلاسيكية ، ولكن بالوان زاهية فرحة دائما .. تقول ان الوانها تتعادل مع خطوطها الملتزمة وهي تناسب السيدة العملية النشطة .

وبعد ان سببت كلير بارا القلق للصف الاول .. بدأ الصف الثاني ايضا يقلق منها ، خوفا من تكالب وسائل الاعلام الفرنسية عليها وعلى فكرتها وخصوصا بعد ان اطلقوا اسم « عام بارا » على موضة هذا العام .

تبادل طفولي بين تونس وفرنسا !

تبادل سياحي جديد بين أطفال تونس وفرنسا يتم هذه الأيام بين الدولتين بهدف سد الفجوة التي كانت بين الشعبين التونسي والفرنسي .

تتولى ابتسام الفقيه سيدة الأعمال التونسية بنفسها الاشراف على هذا التبادل بين طلائع تونس وفرنسا ..

وتجرى الآن دراسة لامكانية تطبيق هذا التبادل السياحي بين أطفال تونس والعالم العربي

اختيار الستائر فن .. واعدادها سهل

كتبت سها سعد :

كيف تختارين الستائر المناسبة لمنزلك ؟.. وماهو القماش المناسب لها ؟ .. وكيف تقومين باعدادها بنفسك ؟

لاشك أن اختيار الستائر فن . فقماشها وتصميمها ولونها لابد وأن تتفق مع حجم الغرفة ولون جدرانها وأثاثها وديكوراتها .

وتقول نادية ابراهيم خبيرة الستائر : الاقمشة التقليدية للستائر القماش الطرز والحرير والكتان والقطن وفي بعض الأحيان يمكن استخدام القماش في صناعة الستائر والتنجيد في نفس الوقت . وليس ضروريا أن يقتصر اختيار قماش الستائر على الاقمشة الموجوده في أقسام المفروشات . ولكن من الممكن أيضا استخدام أقمشة الخياطة النسائية في صناعتها . ولابد من توافر عدد من المتطلبات الاساسية عند اختيار نوع القماش ومنها أن تكون جيدة التدلي وألوانها ثابتة ولا تتأثر بضوء الشمس ، وكذلك لا تنكمش وغير مطاطة عند الغسيل .. كما يمكن استشارة البائع عن نوع القماش . اذا كان يغسل أو يحتاج الى التنظيف بالبخار .

وهناك الستائر الشفافة التي تسمح بدخول ضوء كثير وتمنح شيئا من السرية ، وهي مناسبة للاستخدام في غرفة المعيشة والحمامات ، والاقمشة القطنية السادة منها والمنقوش مناسبة في حالة استخدام الستائر الشفافة . ولكن يجب مراعاة عملية الانكماش .

بالاضافة الى الستائر الشفافة توجد الستائر الشبكية أو المخرمة وهي تسمح بدخول ضوء الشمس مع الاحتفاظ بسرية المكان . وتخفف من وطأة حرارة الشمس مع عدم غموض الرؤيا . وذلك يضيف لمسة فنية جديدة لنظام الغرفة . ويمكن استخدام الستائر الشبكية وراءها .

كما أن وضع بطانة للستارة يناسب الطقس في مصر . من المفضل أن تكون من نسيج قطني ١٠٠٪ . وهي بمثابة حاجز بين الستارة والنافذة . فتمنع دخول التراب والهواء وتحمى الستارة من التلف من ضوء الشمس وتحميها من الاتربة والأوساخ

فيونكة سوداء في الربيع !

آخر تقليعة ظهرت هذا الاسبوع يقدمها لك مصفف الشعر سامي عزيز .. وهي عبارة عن فيونكة دانتيل سوداء كبيرة فوق الشنيون .. وهي تصلح للصباح وللسهرات بعد اضافة بعض حبات اللؤلؤ أو الماس .

وهو يؤكد أن تلك الفيونكة مع الشعر المرفوع تصلح لجميع الاوقات في الحر القادم اليك .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

جائزتان دوليتان.. للدكتور المغربي

● فاز د . عاكف المغربي رئيس المجلس العربي لطب العيون بجائزتين خلال مؤتمر طب العيون بسنغافورة تقديرا لجهوده الدولية في مجال مكافحة العمى .. وقام وزير الصحة السنغافوري يوشيو تونج بتسليم د . المغربي ميدالية ذهبية تكريما لدوره كأحد الرواد ذوى الجهود المميزة لتطوير مجال طب العيون ومساعدة المرضى الفقراء في دول العالم الثالث ..

وفي احتفال توزيع افضل البحوث التي ناقشها المؤتمر قام وزير الصحة ، وبحضور رئيس سنغافورة بتسليم د. عاكف المغربي جائزة ثاني افضل بحث وهو احد اربعة ابحاث شارك بها

● اسلوب الكتابة بالرجل والشعر احدث صيحة في مجال الاعلانات لجذب اهتمام القراء والمستهلكين بعد استنفاد الاساليب التقليدية في فن الاعلان

● على طراز العمارة الاسلامية سيتم انشاء المبنى الجديد لمحطة السكة الحديد بمدينة الاسماعيلية

لسع النحل .. بين الحقيقة والخيال

د تحسين الحديدى

● استخدام لسع النحل الذى انتشر اخيرا لعلاج الروماتويد قال عنه الدكتور تحسين الحديدى . في احدث كتاب صدر له تحت عنوان الروماتيزم . ان التجارب والدراسات سواء في مصر او امريكا واوروبا اكدت ان لسع النحل لايشفي من الامراض كما يعتقد الكثيرون ..

وجاء في كتاب الروماتيزم للدكتور تحسين الحديدى ان الروماتيزم ليس مرضا واحدا بل ٢٦٠ نوعا !! والخطوة الاولى في العلاج التشخيص السليم لها.. كتاب علمي شيق قدم باسلوب بسيط يجعل من يبدأ في قراءته لايتركه قبل ان ينتهي منه ..

● بدعوة من وزير الاعلام العراقي . تسافر الدكتورة بيلة الابراشي الاستاذة بالمركز القومي للبحوث للمشاركة في المؤتمر العربي الشعبي الذى سيعقد في بغداد في الفترة من ١ إلى ٩ مايو ردا على الهجمة الشرسة التي تنفذها الدوائر الصهيونية والامبريالية للنيل من سمعة العراق بهدف منعه من مواصلة التطور العلمي والتكنولجي .

بيع الخضراوات بعد انقطاع البقشيش

● اتجه بعض العاملين السابقين بفندق شيراتون هليوبوليس الى اقامة مشروعات صغيرة خاصة بهم. مثل بيع الخضراوات والفواكة أو بيع منتجات البقالة مثل الجبن والزيتون قال احدهم اضطررت لذلك لمواجهة ظروف حياتي الجديدة بعد الانقطاع عن العمل .

العاملون بفندق شيراتون هليوبوليس يتقاضون حتى الان المرتب الاساسي فقط.. والعجز في الدخول جاء بعد انقطاع يتقاضون حتى الان المرتب الاساسي فقط.. والعجز في الدخول جاء بعد انقطاع البقشيش الذى كان يمثل الجزء الاكبر من دخول العاملين في الفندق !

بكتيريا .. بدلا من المبيدات !

● توصل عالم الهندسة الوراثية د . عاصم محمد علي الى ان هناك سلالات معينة من البكتيريا لها قدرة عالية على مقاومة الحشرات.. وتتميز هذه البكتيريا بمقاومة الاشعة فوق البنفسجية ودرجات الحرارة العالية.. يوفر استخدام هذا النوع في مقاومة الحشرات في تكاليف شراء المبيدات ويقلل من التلوث للمحصول الناتج عن استخدام المبيدات الكيماوية ..

الاقمار الصناعية لمنع الكوارث !

● مركز الاستشعار عن بعد يقوم الان باعداد مشروع لدراسة وتقييم الكوارث الطبيعة وكيفية تجنب مخاطرها وخاصة السيول..

المشروع يقوم على فكرة استخدام صور الاقمار الصناعية للتعرف على احتمالات السيول في محاولة للتغلب على اثارها المدمرة ..

السياح يفضلونها شعبية !

● اشاد اعضاء وفد امريكي زار مصر مؤخرا ضمن برنامج قوة الصداقة الدولية بتميز المطبخ المصرى وخاصة المأكولات الشعبية لدينا مثل الفلافل والكشرى وحرصوا على تعلم كيفية اعدادها ..

● تقوم كلية الاداب بجامعة الزقازيق حاليا باجراء دراسة عن الابعاد الجغرافية والاجتماعية والتاريخية لمشكلة الهجرة من الريف الى المدن.. ومن تاثير هذه الهجرة على النواحي الزراعية بالقرية والاستهلاك في المواد الاقتصادية ..

!

واذا كان المطلوب من وزير الاوقاف وضع تسعيرة داخل دور المناسبات تحدد ايجار الدار واجور القراء العاملين فيها، فان المطلوب من محافظ القاهرة – وبرجاء اشد حرارة – تحديد تسعيره لاتعاب التربى وصبيانه لاتتجاوز خمسين جنيها في الحالة !

اما ان تترك محافظة القاهرة – وربما محافظات اخرى ايضا – التربية يفترسون الزبائن في وقت حرج وحساس وحزين ويفرضون عليهم مائتين او حتى مائة جنيه مع منتهى الرأفة . لمجرد ادخال جثمان الراحل العزيز في قبره واغلاقه عليه ثم يطلبونهم بطلب البقشيش وفي كل زيارة ايضا فهو فعلا موت وخراب ديار ! وربما بعد كل ذلك يكون من بينهم الفاجر الذى يبيع الجثة ثم يستمر في طلب البقشيش من زوار الوهم !

ويا د . شريف: نرجوك تسعيرة ورقابة على تجار الموت . حماك الله.. وايانا من الوقوع في ايديهم !

فتحي سالم

مارلين مونرو في شقة حسين فهمي

حسين فهمي .. يفاجىء كل من يطلبه في تليفون شقته هذه الايام .

بصوت الفنان سلفستر استالوني وهو يرد نيابة عنه طالبا من المتكلم ترك اسمه ورقم تليفونه لحين عودة صاحب البيت . حسين حصل على هذا التسجيل بصوت سلفستر استالوني خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية ، كما حصل على تسجيل مشابه بصوت مارلين مونرو مايزال مترددا في استخدامه .



مارلين مونرو صوتها فقط

سعاد حسني تختار وحدها سيناريو جيد !

سعاد حسني .. تعيش هذه الايام بمفردها في شاليه تمتلكه شقيقتها بالمعمورة ..

سعاد اختارت الاقامة وحدها في الشاليه حتى تتمكن من قراءة السيناريوهات الجديدة التي عرضت عليها في الفترة الاخيرة ، لتختار من بينها عملا واحدا تعود من خلاله الى العمل السينمائي بعد غياب فترة طويلة أمضتها سعاد في البحث عن عمل سينمائي جيد يغريها بسرعة الوقوف أمام كاميرات السينما .



سعاد حسني متى تعود للسينما

فاتن حمامه ود.عبدالوهاب في شاليه بالغردقة

فاتن حمامه .. تعود الى القاهرة اليوم ، بعد أجازة استمرت حوالى اسبوعين أمضتهما في شاليه جديد لها بالغردقة .

فاتن .. زاولت مع زوجها الدكتور محمد عبدالوهاب طوال فترة الاجازة رياضة صيد السمك ، التى أصبحت خبيرة فيها .

وكانت فاتن حمامة قد انتهزت فرصة عدم وجود مشاهد لها مطلوب تصويرها في مسلسل « ضمير أبلة حكمت » لتقوم بهذه الاجازة .. أمام فاتن حمامة أكثر من شهرين لاستكمال تصوير المسلسل .

ايمان الطوخى بطلة امام فاروق الفيشاوى

ايمان الطوخى تلقت هذا الاسبوع عروضا لخمس مسرحيات بدلا من السيناريوهات السينمائية .. التى كانت تتوقعها .

وتقول ايمان نص مسرحى واحد استوقفني للفنان حسن يوسف كمنتج للعمل وليس كممثل اقوم فيه بالبطولة امام فاروق الفيشاوى ..

كما عرض على سيناريو فيلم « الويش حبيبتى » الذى اقوم فيه بدور فتاة يهودية في الجيش الاسرائيلى واخشى ان يهددنى دور استربولنسكي في السينما .

رفع الفنان محمود ياسين الستار لاول مرة عن أسرار استقالته من العمل بوزارة الثقافة ، والغاء انتدابه من العمل كمدير للمسرح القومى .

فقدت الأمل في قيادات وزارة الثقافة .. فقدمت استقالتي !

« محمود ياسين »

قال محمود ياسين : انه اتخذ هذه الخطوة بعد أن تأكد من أن هناك مؤامرة تدبر ضده في كواليس وزارة الثقافة . فتقدمت باستقالتي بعد أن فقدت الأمل تماما في قيادات وزارة الثقافة .

يقول الفنان محمود ياسين : انه بعد استقالته من ادارة المسرح القومى اتصل به كرم مطاوع رئيس البيت الفنى طالبا منه عرض مسرحية أهلا يابكوات خلال شهور الصيف ، وتصويرها تليفزيونيا ـ ولكنه اعتذر عن ذلك قائلا :

ـ أنا لست على استعداد للمساهمة مرة أخرى في نشاط وزارة الثقافة !

● ● ●

يقول الفنان محمود ياسين في بداية حديثه :

ـ طوال العام الماضى وأنا أعانى من المشاكل مع مكتب وكيل أول وزارة الثقافة .. السيد فكرى صالح .. كل مذكرة أرسلها الى مكتبه يتأخر الرد عليها ، ربما أكثر من شهر ، ولا أجد حلا غير الذهاب الى مبنى الوزارة بشارع شجرة الدر لمقابلة وكيل أول الوزارة .. وكنت دائما التمس له العذر بحكم مشغولياته العديدة ـ لانه المشرف على مكتب الوزير ، ووكيل أول الوزارة ، وهو أيضا رئيس هيئة السينما ، التى تضم العديد من الشركات ، كما أنه يرأس العديد من اللجان ..

ويروى محمود ياسين الاحداث التى جرت قبل تقديمه لاستقالته من ادارة المسرح القومى .. فيقول :

ـ قبل شهر رمضان الماضى بحوالى عشرة أيام .. فوجئت بخطاب من وكيل أول الوزارة يطلب فيه عرض احدى المسرحيات ، التى يخرجها الصديق الفنان حسين جمعة .. وبعدها بأيام قليلة تسلمت خطابا آخر من وكيل أول وزارة الثقافة يطلب فيه تسلم المسرح بناء على قرار منه !

ولم يكن أمامى غير الاتصال بوكيل أول الوزارة لابلاغه بأن هذا القرار يتناقض مع قرار وزير الثقافة ، الصادر في ابريل ١٩٨٩ باصلاح وعلاج المشاكل الهندسية والكهربائية ، التى يعانى منها بناء المسرح القومى ، وذكرت له بأن المسرح مغلق لاجراء هذه الاصلاحات .. فكيف يمكن تنفيذ القرارين في وقت واحد .

ـ ولم يمض اكثر من أسبوع بعد ذلك .. حتى فوجئت بخطاب ثالث يتضمن قرارا من وكيل أول الوزارة يعرض مسرحية « ثأر الله » .. ولم يكن أمامى في هذه الحالة غير مخرج واحد .. هو الكتابة الى وزارة الثقافة طالبا أخذ رأى المسرح القومى قبل اتخاذ أى قرار يتعارض مع برامجه في الاصلاحات ، والعروض المسرحية .. وانتظرت طوال شهر رمضان ، وقبل بداية أجازة العيد بساعات ، دون أن يصلنى الرد .. ولم أجد أمامى بالطبع غير الغاء انتدابى من العمل بالمسرح القومى كمدير له ، واستقالتى من العمل بوزارة الثقافة .

قلت لمحمود ياسين :

● وصدى استقالتك في وزارة الثقافة ؟

يقول محمود ياسين :

ـ أنا الذى تقدمت باستقالتى بعد أن فقدت الأمل تماما في قيادات وزارة الثقافة !

● كيف .. ؟

ـ صدقنى .. لقد أحسست وتأكدت تماما بأن هناك مؤامرة تدبر ضدى في كواليس وزارة الثقافة !

قلت :

● والدليل على ذلك ؟

ـ عدم اتصال أحدهم بى ، أو الرد على خطاباتى التى كنت أرسلها للوزارة بانتظام والى وكيل أول الوزارة ، الذى وعدنى في آخر اتصال تليفونى بينى وبينه بأنه سيعاود الاتصال بى في منزلى لانه لم يكن في استطاعته مناقشتى ، أو الرد على استفساراتى نظرا لوجود ضيوف في مكتبه .. ولم يحدث هذا الاتصال بالطبع !

قلت لمحمود ياسين :

ـ كان المعلن من قبل .. عرض مسرحية « أهلا يابكوات » طوال الصيف بين القاهرة والاسكندرية .. كما اننى سمعت عن وجود عرض بتسجيل المسرحية فيديو مقابل ١٥٠ ألف جنيه ..

ويقول محمود ياسين :

ـ اتصل بى الفنان كرم مطاوع رئيس البيت الفنى ، وطلب منى عرض المسرحية خلال شهور الصيف ، وتصويرها تليفزيونيا .. واعتذرت له مقدرا اهتمامه بالمسرحية .. فأنا لست على استعداد للمساهمة مرة أخرى في نشاط وزارة الثقافة !

قلت لمحمود ياسين المدير السابق للمسرح القومى :

● بما انك كنت معينا كمدير للمسرح القومى ـ ليس كممثل ـ لاشك انك خسرت أيضا الاجر الذى كنت تتقاضاه مقابل تمثيلك لمدة ٩٠ ليلة ؟

ويقول محمود ياسين :

ـ أنا لم أتقاض على الاطلاق أجرا من المسرح القومى مقابل تمثيلى اسوة بزميلى حسين فهمى ، كما لم أتقاض أية مكافآت أو حتى الحوافز التى يتقاضاها الممثلون مقابل البروفات والعروض ، بعد أن شطبت اسمى من قائمة الحوافز ، كما لم أتقاض أية بدلات سفر مقابل عرض المسرحية في المحافظات أو خلال رحلات الفرقة الى بلاد المغرب العربى .

● وهل وزير الثقافة كان يعلم بانك لا تتقاضى أجرا من المسرح القومى كممثل ؟

قال محمود ياسين :

ـ بالتأكيد يعلم ، لاننى عرضت المسرحية على مدى ٩٠ ليلة .. وكنت أتوقع كلمة شكر من الوزير ، بدلا من الاستماع الى وجهة نظر وكيل أول الوزارة فقط .

ويقول محمود ياسين في نهاية حديثه :

ـ أنا سعيد بالعلاقة الانسانية التى تم تكوينها بينى وبين أسرة المسرح القومى .. عماله وموظفيه وفنانيه على مدى ٢٧ شهرا ، وهذا الاحساس هو أغلى ما أعتز به في هذه التجربة !



مشهد من مسرحية « اهلا يابكوات » التى رفض محمود ياسين اعادة عرضها أو تسجيلها على شرائط فيديو مقابل ١٥٠ الف جنيه

موقف المخرج لا مبرر له !

أزمة نجلاء فتحى كمنتجة .. ماتزال مستمرة مع المخرج محمد خان ، الذى يرفض السماح لها باهداء فيلمها الى والدتها .

عدلى المولد رئيس الجمعية المصرية لمؤلفى السيناريو يكتب رأيه في المشكلة قائلا :

الذى لاشك فيه أن المنتج هو الذى بدونه لا يتحقق وجود المصنف السينمائى فهو الذى يجمع كل العناصر الفنية لتحقيق الهدف والهدف هو الكيان المادى المتكامل للمصنف السينمائى فهو بذلك مالك المصنف ماديا وتجاريا واستغلالا ماديا ولكن .. تبقى المقومات الفنية للمصنف فليس للمنتج الحق فيها ولا يجوز له التدخل في عمل المخرج أو كاتب السيناريو والحوار ولكن تنتقل السيطرة الفنية لعد القصة اعدادا سينمائيا أساسه تتابع المشاهد ثم لكاتب السيناريو ثم مؤلف الحوار ـ وأخيرا يأتى دور المخرج في التنفيذ .. فعمل المخرج تنفيذى بينما عمل الباقين (معد القصة والسيناريو والحوار ـ عملا خلاقا مبدعا لذلك كانت الحماية ومقابل حق الاداء العلنى لكاتب السيناريو والحوار وأخيرا المخرج اذا أضاف فكرا جديدا عند التنفيذ (م ٣٢) من قانون حق المؤلف .

ومن ثم كانت الحصانة الكاملة للمؤلف فلا يجوز للمنتج أو المخرج بأى حال أن يعدل في السيناريو والحوار الا باذن المؤلف ..

ويبقى المنتج صاحب الحق في الاستغلال المادى للمصنف مع التزامه بالحفاظ على حق مؤلف السيناريو والحوار



عدلى المولد

دراسة عن حقوق المخرج

والاخراج في الحصول على مقابل حق الاداء العلنى .

والقول ان المخرج يحرم المنتج من اضافة اهداء في مقدمة المصنف أو الفيلم السينمائى فيه تعسف وحرمان للمنتج من حق خالص له .. فمقدمة العمل الفنى (الفيلم) ليست جزءا من القصة أو السيناريو أو الحوار أو الاخراج وانما هى ملك للمنتج له أن يلصقها بالفيلم تعبيرا عن مشاعر خاصة اما أن تكون شكرا لمن قدم خدمات لاستكمال المصنف (الفيلم) أو عرفانا بجميل قريب أو أستاذ أو وطن فهذا حق خالص للمنتج الذى تحمل مسئولية الانتاج ماديا وفنيا .

لذلك عجبت للرأى الذى يحرم الفنانة نجلاء فتحى من أن تهدى باكورة انتاجها الى والدتها التى كانت السبب في تفوقها الفنى وقد شاركت في أول ظهورها وأعرف فضل والدتها عليها .

وأؤكد أن مقدمة الفيلم التى تسبق (التتر) ملك خالص للمنتج له فيها الرأى الأول مادامت لا تمس بنيان الفيلم دراميا أو فنيا .

ساق ليلى علوى [illegible] أطول رحلة !

رحلة طويلة ، على مدى ٤٠ يوما تقريبا [illegible] الفنانة ليلى علوى تزور خلالها أكثر من عاصمة في أوروبا ، بعد أن منحت نفسها أجازة من العمل طوال هذه الفترة .

ليلى علوى تبدأ رحلتها بصحبة شقيقتها لحضور مهرجان كان السينمائى الدولى .. كان من المقرر أن يعرض لها في المهرجان فيلم « سمع هس » .. ولكن الفيلم وصل الى ادارة المهرجان متأخرا ، وبالتالى فان الفيلم لن يعرض ..

وتقول الفنانة ليلى علوى :

ـ رغم ذلك فاننى ساحضر المهرجان منذ بدايته حتى نهايته لمشاهدة أكبر عدد من الافلام العالمية ، التى تعرض في المهرجان .. من باب الاستفادة ، والعلم بالشىء ، والوقوف بالطبع على أحدث الاتجاهات السينمائية في العالم .

ومن كان .. تطير ليلى علوى الى باريس بصحبة شقيقتها لتلتقى بوالدتها التى تصل الى باريس في نفس الموعد .. وفي العاصمة الفرنسية تدخل ليلى علوى المستشفى الامريكى لاجراء مجموعة من الفحوص الطبية والاشعات من أجل الاطمئنان وعلى وجه التحديد .. على الدورة الدموية في الشرايين ، والشعيرات الدموية في ساقها اليمنى .. حيث تعانى الفنانة ليلى علوى من تجمع دموى تضاعف نتيجة عملها المتواصل . وقال لها الاطباء الذين تولوا علاجها في القاهرة أن ما حدث لها كان بداية لجلطة في الدم ، وأنه يجب الاحتراس مستقبلا حتى لا تتعرض مرة أخرى لحدوث جلطة .

وبعد اطمئنان ليلى علوى على صحتها وانتهاء فترة بقائها في المستشفى الأمريكى بباريس .. تطير ليلى علوى الى ايطاليا لحضور جميع مباريات كرة القدم التى يلعبها الفريق القومى في كاس العالم . وكانت ليلى علوى قد أجرت عدة اتصالات مع الكابتن محمود الخطيب من أجل حضورها مباريات كاس العالم في كرة القدم .. لتشجيع الفريق القومى المصرى .

وبعودة ليلى علوى الى القاهرة تكون الاجازة التى منحتها لنفسها قد انتهت .. لتبدأ في تصوير فيلمين .. أولهما ، المرأة والساطور ، اخراج سعيد مرزوق والذى تدور أحداثه حول قتل الزوجات لأزواجهن !

وكانت ليلى علوى .. قد مثلت من قبل للمخرج سعيد مرزوق بطولة فيلم دارت أحداثه حول قضية فتاة المعادى .

الفيلم الثانى الذى تمثله ليلى علوى بعد عودتها الى القاهرة .. فيلم « قلبى ليس في جيبى » .. قصة الكاتب الكبير الراحل احسان عبدالقدوس .. سيناريو وحوار وحيد حامد ، واخراج شريف عرفة . وانتاج الدكتور عادل حسنى .

رفض الدور لانه لم يجد نفسه فيه ..



عادل أدهم

اعتذر الفنان عادل ادهم عن الدور الذى رشحه له المخرج محمد عبدالعزيز في فيلم « الشيطان يجد حلا » جاء اعتذار عادل ادهم بعد قراءته لسيناريو الفيلم الذى كان المطلوب منه ان يؤدى فيه دور أب للفنان فاروق الفيشاوى .

قال عادل ادهم انه لم يعتذر عن آداء دور الأب ، الذى مثله اكثر من مرة ومنذ سنوات ، وانه ادى من قبل دور والد فاروق الفيشاوى في فيلم برج المدابغ ، وانه مثل ايضا والد بوسى في فيلم تم تصويره منذ عشرة اعوام . وأدى دور والد سماح انور في فيلم « رجل لهذا الزمان » .

وعن السبب المباشر لاعتذاره عن الدور .. يقول عادل أدهم :

ـ كل ما حدث اننى لم اجد نفسى في الدور هذه المرة .

عادل ادهم .. ينتهى خلال الاسبوع القادم من تمثيل دوره في الفيلم الاستعراضى « نور العيون » الذى يخرجه حسين كمال .. ويشترك في بطولته محمود الجندى وفيفى عبده .

عادل يمثل في الفيلم شخصية رجل خارج عن القانون ثم يتوب محاولا ان يعيش في سلام . ولكنه في نفس الوقت يعيش في رعب لا حدود له وهو ينتظر الموت بين لحظة واخرى من الاسرة التى قتل احد افرادها في الزمن الذى كان يعيش فيه خارجا عن القانون .

يقول عادل ادهم انه سعيد بادائه لهذه الشخصية التى الفها الكاتب الكبير نجيب محفوظ .

عادل يحاول ان يمنح نفسه اجازة من العمل خلال شهور الصيف هربا من اضاءة الاستديوهات التى تزيد اكثر من عشر درجات عن حرارة الجو العادية في فترات التصوير .

أعمال الموسيقار عبدالوهاب في الأوبرا



تستعد الفرقة القومية للموسيقى العربية بدار الاوبرا هذه الايام لاعداد برنامج خاص عن الموسيقار محمد عبدالوهاب تقدم فيه أشهر أعماله الغنائية ومؤلفاته الموسيقية بقيادة المايسترو سليم سحاب .. وتقدم على دار الأوبرا ويشترك فيها نخبة من كبار النجوم يجرى حاليا اختيارهم لأداء أغنيات الموسيقار الكبير ..

ومن الأسماء المرشحة المطربة نجاح سلام وسعاد محمد وسيتم الاتصال بالمطرب وديع الصافى الذى يعالج في باريس حاليا .. ومن المتوقع حضوره للقاهرة قريبا . للاشتراك في حفلات فرقة الموسيقى العربية .

ديالوج :

مؤخر صداق

* هذه مشكلة اجتماعية طرحها أحد أفلام التليفزيون . وهى بلاشك تمس صميم البيئة الشرقية التى مازلنا نتمسك بها في حياتنا المصرية . وقد التقطها ضياء الدين بيبرس ، من « زكيبة بريده » العامرة بالوان من المآسى والمفاجآت والمفارقات ! انها حكاية شاب يدرس في أمريكا ، وحضر الى القاهرة ليتزوج وبالطريقة التقليدية يبحث عن عروسة مناسبة . ولكنه يلتقى بالصدفة بفتاته التى عاش معها قصة حب قبل سفره الذى حال دون اتمام زواجه بها ! عاد الصفاء بينهما واتفقا على الزواج . وأصر والدها أن يكون مؤخر الصداق مبلغا كبيرا ، ويوافق الشاب . ولكنه يكتشف بعد عقد قرانه بها ، أنها في فترة غيابه ـ قد تزوجت ، وطلقت بلا زفاف !! فقرر الانفصال عنها !

ـ ولماذا تم طلاقها من العريس الاول قبل زفافها ؟

* ثبت أن العريس مدمن مخدرات !

ـ وماذنب هذه الفتاة ؟

* هذه المشكلة التى يناقشها الفيلم . يؤكد فيها المؤلف أن المرأة ضحية تقاليدنا الشرقية الموروثة . ويطالب بحذف هذه التقاليد من قاموسنا . حتى لا نظلم المرأة ..

ـ وهل الشاب المصرى يرفض الفتاة المطلقة لانها تحولت الى امرأة . أم لكونها مطلقة فقط ؟ !!

* الاثنان معا . فهو لا يقبل أن يكون اسمها قد ارتبط باسم رجل آخر غيره !

ـ وكيف عالجها السيناريست المخرج محمد بسيونى ؟

* أعتقد أن هناك تناقضا في علاجه ! فكيف يناقش مشكلة ، تمس البيئة الشرقية ويختار لها شخصية شاب متعلم ، عاش سنوات في مجتمع أمريكى ، لا يعترف بمثل هذه المبادىء الشرقية المحلية ؟ وهناك عيب آخر يندرج تحت أنواع السذاجة ، وهو تكليف الشاب « مجدى » لصديقه ، بالتحرى عن الفتاة التى ينوى الاقتران بها ؟ !

ـ وماذا في ذلك ؟

* فيه افتعال ! هذا بالاضافة الى بطء الايقاع وحشر مواقف في محاولة لمنطق الاحداث وتسلسلها !

ـ الممثلون ؟

عصام بصيلة

أشهر أعضاء فرقة الخنافس واستعراض مجنون

فلوريدا ـ محمود صلاح :

لا توجد كلمات يمكن أن تصف الهستيريا التى أصابت ٧٥ ألف متفرج ومتفرجة ازدحم بهم ستاد مدينة « تامبا » بولاية فلوريدا . عندما انفجرت قنبلة دخانية فوق المسرح .. ومن وسط الادخنة الملونة ظهر « بول مكارتنى » وسط هدير الآلاف وصراخ المراهقات الامريكيات !

وطوال ثلاث ساعات استمتع الجمهور بمجموعة من أشهر أغانى بول . وهو العضو الوحيد في فرقة الخنافس الانجليزية الشهيرة الذى مازال يغنى حتى اليوم .

وقدم بول مكارتنى عرضا فنيا مذهلا مع أفراد فرقته بهر به الامريكيين .. ليس فقط لروعة الالحان وصدق كلمات أغانيه . وانما لانه استخدم آخر ما وصلت اليه التكنولوجيا في تقديم استعراض مجنون وممتع في نفس الوقت . فقد تضافرت الاضاءة الالكترونية مع أشعة الليزر والمؤثرات الصوتية في اصابة الجماهير بما يشبه الحمى . وقد وجدوا أنفسهم في ذهول والمسرح يدور حول نفسه أحيانا . وأحيانا أخرى تختفى أجزاء منه وترتفع أجزاء أخرى يمن عليها من الموسيقيين !

والاستعراض الذى قدمه « بول مكارتنى » في استاد مدينة تامبا هو واحد من رحلة فنية خاصة لنجم الخنافس الشهير تشمل ١٥ دولة هى ...

للحد من تلوث الكرة الارضية . في اطار أهداف منظمة انسانية يدعو لها بول مكارتنى تدعى « جماعة أصدقاء الارض » .

وهذه هى أول رحلة حول العالم منذ ١٣ سنة يقوم بها بول الذى بلغ الثامنة والاربعين منذ شهور . وقد صفق الجمهور بجنون لبول عندما قدم أفراد فرقته ستيورات هاميش وكريس وتين وروبى ماكنتوش . وأشار نحو الفتاة الوحيدة في الفرقة .

ـ وقال للجمهور : أقدم لكم المرأة التى أعيش معها منذ ٢١ سنة .. ليندا مكارتنى !

ووقفت الآلاف تحيى ليندا زوجة بول وأم أطفاله الاربعة والتى يراها « أفضل عازفة في العالم » .

والمعروف أن بول وقف لأول مرة مع بقية الخنافس جون وجورج كهواة يعزفون في صالة تدعى « نادى المحادثة » شيدت فوق محل بقالة ببريطانيا . وبعدها بسنوات قليلة أذهل « الخنافس » العالم بموسيقاهم وأصبحوا صرعة عاشت ربما حتى اليوم !

وطوال الساعات الثلاث التى استغرقها الاستعراض وطائرة خاصة تحلق فوق الاستاد . ومنها كان يتم تصوير الاستعراض وانفعالات الجماهير واذاعتها على الهواء في معظم قنوات التليفزيون الامريكى .

● وعندما تسأل بول : ماهى أفضل أغانيك ؟

ـ يقول : أغنية « أمس » .. لاننى حلمت بها .. استيقظت ذات صباح واللحن في خيالى .. وظللت أياما أتساءل .. كيف أقبض على هذه النغمة الرائعة .. وقد كان !

● والشراب المفضل ؟

ـ الماء

● وطعامك المفضل ؟

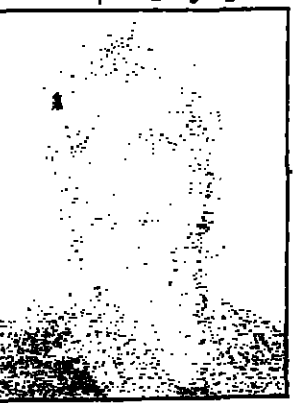
ـ أى طعام تعده زوجتى ليندا .. وبالمناسبة نحن نباتيون .

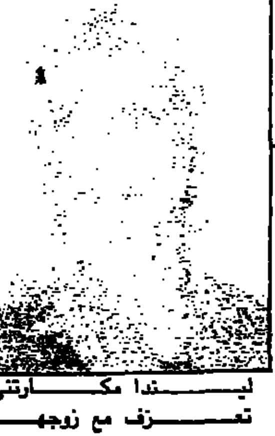
● وملابسك المفضلة ؟

ـ فانلة « تى شيرت » اشترتها لى طفلتى مارى .. وهى من التى يرتديها لاعبو كرة القدم وتحمل رقم ٢٩ .

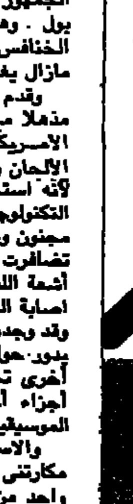
● والجريدة التى تشتريها ؟

ـ لا أشترى الجرائد .. وان كنت مؤخرا قد أصبحت من قراء ...





بول مكارتنى مجنون ... مجنون



ليندا مكارتنى تعرف من زوجها

هذا من الأصل

حكاية غريبة !

الزوج .. الزوجة ومرشد سرى !



اللواء د. محمد فتحى

كتب محمد عبدالقدوس

دروس عديدة يهديها اللواء دكتور محمد فتحي عيد، مدير ادارة مكافحة المخدرات الى زملائه الضباط من هذه القصة تلقى معلومات من احد مصادره السرية . بأن تاجر المخدرات الذى خرج من السجن منذ فترة قصيرة . عاد الى ممارسة نشاطه مرة اخرى وهذا المصدر قدم خدمات جليلة وساهم بالفعل فى ضبط اكثر من قضية . ولكن معلومات ضابط الشرطة كانت تدل على أن التاجر المبلغ ضده تاب الى الله

وتصرف الدكتور محمد فتحى عيد التصرف السليم . اخذ معلومة مرشده مأخذ الجد . ولكنه قرر ان يكون على حذر . فهو لايعرف ابدا الثقة المطلقة بمصدره فقد يغرر به ويخدعه لاغراضه الخاصة مهما كانت الخدمات التى قدمها من قبل . فكل المعلومات لابد ان تخضع فى النهاية لتحليل دقيق

وداهمت قوة من الشرطة منزل التاجر الذى ابلغ المرشد السرى عنه . كانت بحق مفاجأة كاملة له ولكن زوجته بدت وكأنها فى انتظارهم ولم تبد عليها صدمة للمفاجأة . قائد القوة محمد فتحى عيد لم يسترح لرد فعل زوجة التاجر

والضابط الناجح هو الذى يربط المعلومات بعضها ببعض بسرعة فائقة ويقوم بوضع خطة فى دقائق وهو فى قلب الأحداث كان ضابط مكافحة المخدرات يعلم ان مرشده زئر نساء ترى هل هذه الزوجة احدى عشيقاته ؟ يحتمل !! وعلى هذا الإساس بدأ فى التحرك بالمنزل . قام بتفتيشه كله الا الدولاب الذى اكد المصدر السرى انه به جسم الجريمة . المخدرات

ونجحت خطة ضابط الشرطة فى الايقاع بالزوجة الخائنة ادعى انه يتأهب للانصراف من المنزل بعد تفتيش لم يجد فيه شيئا فصاحت الزوجة . ياحضرة الضابط المخدرات موجودة فى مخبأ سرى بالدولاب وابتسم ضابط الشرطة وشعرت الزوجة ان لسانها قد انزلق ، وانها كشفت نفسها !!

وقامت قوة من الشرطة بمداهمة منزل المصدر السرى كانت مفاجأة بالطبع له ضبطت عنده كمية من المخدرات ! مماثلة فى نوعها لتلك المضبوطة فى بيت التاجر . تبين ان المرشد قد اتفق مع الزوجة الخائنة على دس كمية المخدرات فى بيت زوجها دون علمه ثم الابلاغ عنه حتى يعود للسجن من جديد ، ويخلو لهما «الجو» ولكن الذى حدث كان العكس فقد نالا عقابهما ، ودخلا السجن - وبقى الزوج طليقا !

تسرق من بورسعيد وتبيع فى محافظات اخرى !

بورسعيد - نبيل التفاهني .

تمكن رجال مباحث بورسعيد من القضاء على اسطورة اشهر زعيمة عصابة لسرقة المساكن فى المدينة. بلغت جملة المسروقات اكثر من ٥٠ الف جنيه .

فقد تعددت البلاغات امام اللواء يحيى الطنبارى مدير امن بورسعيد عن سرقة الشقق السكنية فى غياب اصحابها خصوصا فى فترة الخروج للعمل .

تقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد حسن السخرى مدير المباحث ودلت التحريات على ان سيدة (٤٢ سنة) تتزعم عصابة من عدد من العاطلين لسرقة المساكن وتقوم زعيمة العصابة ببيع المسروقات فى محافظات اخرى ..

وفى احد الاكمنة تمكن الرائد ياسر صابر رئيس مباحث المناخ من القبض على اثنين من اعضاء العصابة واعترفا بارتكابهما لعدد من السرقات بمعاونة اثنين اخرين

تم تحويل المتهمين الى محمد عبدالرحيم مدير نيابة المناخ

صبى يحقن المدمنين بالمخدر فى المقابر !

القى رجال مباحث احداث القاهرة القبض على صبى هارب من تنفيذ ١٠ سنوات حبس باحدى دور الرعاية على ذمة قضايا اتجار فى المخدرات.

فقد وصلت معلومات الى العقيد محمد عيسى رئيس مباحث احداث القاهرة عن قيام شاب ١٥ سنة بالاتجار فى المواد المخدرة وبيعها فى المقابر لبعض المدمنين .

قام النقيبان نبيل ابو ستيت وعماد السقا بعمل كمين للصبى فى مقابر المجاورين وتمكنا من ضبطه اثناء قيامه بحقن احد المدمنين بالماكستون فورت المخدر .

اعترف الصبى ان والده انفصل عن امه التى اتجهت للاتجار فى المخدرات وتم ضبطها فى احدى القضايا وحكم عليها بخمس سنوات سجن فاضطر للقيام بالاتجار مكانها ..

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

قل لى .. من أكل أذنك ؟!

بلاغ غريب تلقاه الرائد اشرف عبدالقادر معاون مباحث المنشية بالاسكندرية من المستشفى الجامعى عن وصول شاب مقطوعة احدى اذنيه وفى حالة عصبية سيئة ! .

انتقل الضابط للمستشفى لكن الشاب رفض ان يدلى باسم من قطع اذنه . ثم كشفت تحريات الضابط ان الشاب دأب على مغازلة ابنة الجيران التى وبختها اكثر من مرة . ويوم الحادث غازلها فهجمت عليه وقضمت اذنه ! .

وتم القبض على الفتاة التى اعترفت وقالت انها فخورة بما فعلته حتى يكون عبرة للمجنى عليه وامثاله . وتم تحرير محضر بأقوالها واحيلت للنيابة .

رجل وراءه سيارة زجاجها أسود .. وعدسات للرؤية فى الظلام !

ماذا اذا كانت وظيفتك .. ان تراقب الناس ؟

ما رأيك أن تأخذ « علقة ساخنة » من بعض المجرمين .. مقابل مبلغ يصل الى حوالى مليون جنيه

وما هى العلاقة بينك وبين « جيمس بوند » و « كوجاك » .. وهل أنت مثلهما لا تسير إلا ومسدسك جاهز لاطلاق الرصاص فى أى لحظة ؟!

● ● ●

وأسئلة أخرى كثيرة أغرقت بها هذا الرجل . عندما التقيت به صدفة فى أحد شوارع ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية . لفت نظرى وهو يهبط من سيارة زجاجها أسود . نظرت بداخلها فاذا بها مليئة بالاجهزة الالكترونية الحساسة . والعدسات الخاصة بالرؤية فى الظلام .

● اسمه : آلان ستون .

● الوظيفة : مخبر خاص ..

ثم اكتشفت فيما بعد أنه الأب الروحى للمخبرين الخصوصيين فى فلوريدا . بعد أن ظل يعمل مخبرا خاصا لاكثر من ربع قرن . والمخبر الخاص وظيفة أو مهنة معروفة فى أمريكا وأوربا . والناس يلجأون اليه فى كل صغيرة وكبيرة . فى قضايا الطلاق وقضايا النصب والاحتيال . لكن الطلب الأكثر على استخدام المخبر الخاص يأتى من المحامين الذين يستأجرونه للبحث عن أدلة تساعد على تبرئة ساحة موكليهم ..

● ما هى الشروط الواجب توافرها فى الشخص ليعمل كمخبر خاص ؟

- يقول آلان ستون : لابد للمخبر الخاص من الحصول على ترخيص من سلطات الولاية . وهذا الترخيص يسمح له بالعمل فى أى مكان بالولايات المتحدة الأمريكية . لكن عليه أن يعمل « تحت التمرين » فى مكتب مخبر خاص معتمد على الاقل لمدة عامين يحصل بعدها على الترخيص ..

● ما هو الفارق بين المخبر الخاص والمحقق السرى الحكومى ؟

- المحقق السرى الحكومى له سلطة القبض على المتهمين وتوجيه الاتهامات لهم بموجب تفويض من سلطات الولاية أو الحكومة الفيدرالية . أما المخبر الخاص فيعمل لحساب ناس عاديين أو مكاتب محاماة . وأنا شخصيا أعمل لحساب حوالى مائة محام فى ولاية فلوريدا . وينحصر عمل المخبر الخاص فى محاولة الحصول على الوثائق والأدلة التى تستخدم فى الدفاع عن المتهم وهى عملية ليست سهلة على الاطلاق . خاصة أن أمريكا حافلة بكل أنواع الجرائم العنيفة من القتل والخطف والاغتصاب والسرقة المسلحة . وبالطبع هناك القضايا المدنية والتى يهدف المجنى عليهم فيها الى استرداد أموالهم بأى ثمن . أكثر مما يهدفون الى القاء الجناة فى السجون ..

● كمخبر خاص .. هل تجد صعوبة فى عملية جمع المعلومات ؟

- يقول آلان ستون : بالطبع المخبر الخاص لا يتمتع بمميزات المحقق السرى الحكومى الذى لابد أن يجيب الناس على أسئلته . وهكذا فان على المخبر الخاص أن يكون « دبلوماسيا » فى حديثه مع الناس وأن يستخدم اللباقة والذكاء ليحصل فى النهاية على ما يريد من المعلومات برضائهم ..

● ● ●

● فى مصر لا نعرف شيئا عن مهنة المخبر الخاص الا من خلال مسلسلات التليفزيون الاجنبية .. هل هناك فارق بين كوجاك وكولومبو .. بين المخبر الخاص فى التليفزيون وفى الحقيقة ؟

- يبتسم المخبر الخاص الان ستون قائلا : بالطبع هناك فارق . فالمخبر الخاص فى المسلسلات الامريكية « سوبرمان » .. عضلاته فولاذية .. مسدسه سريع الطلقات .. مقاتل لا يقهر .. وكل هذه أشياء ليست حقيقية مائة بالمائة .. عن نفسى أنا لا أعمل بهذه الطريقة فأنا أحمل مسدسا معى فى كل مكان لكنى لا أستخدمه إلا للدفاع عن نفسى .. أطلق الرصاص غالبا فى الهواء وليس ناحية أى شخص .. لقد ألقت بى ظروف عملى مرات عديدة وسط قتلة وسفاحين ولم أطلق الرصاص عليهم .. الحقيقة أننى أحرص على تفادى الوقوع فى المواقف الحرجة وأتجنب استخدام القوة العضلية .. صحيح أن بعض المخبرين يفعلون ذلك ويتباهون به لكنى لست مثلهم . واعتمد فى عملى على حسن علاقاتى بالناس . فأنا أعرف معظم الضباط والقضاة والمحامين والشخصيات العامة . بل أننى سبق أن قدمت خدماتى للحاكم نفسه قبل انتخابه وأعرفه معرفة عائلية ..

● يعنى ذلك أنك لم تواجه مواقف صعبة ؟

- على العكس فى هذا العمل الشاق لابد للمرء من أن يجد نفسه رغما عنه فى أغرب المواقف ..

ولا أنسى أبدا يوم أن كنت أعمل فى احدى القضايا ووجدت نفسى فى منتصف الليل فجأة وسط اجتماع لبعض أخطر تجار المخدرات الذين حضروا بسياراتهم المرسيدس وأعوانهم الى الميناء .. كنت بمفردى وبسرعة فكرت ولم أجد سوى أن أصيح عاليا وسط الظلام .. أنا فلان أعمل مخبرا خاصا وقد جئت للحصول على معلومات من أحدكم . وأنا لا شأن لى بما تفعلون أو تحملون من ممنوعات .. وهكذا اطمأنوا وسمحوا لى بتوجيه الاسئلة للشخص الذى كنت أبحث عنه وانصرفت سالما ! لكنى بالطبع فى مواقف أخرى تعرضت للضرب الشديد ..

● ما هو أعلى وأقل أجر حصلت عليه ؟

- للعلم أنا مواطن أمريكى ملتزم بسداد الضرائب .. وعموما أعلى أجر حصلت عليه كان ٣٠٠ ألف دولار (يقترب من مليون جنيه) وأقل أجر كان ١٥ دولارا !

● هل يحدث أن ترفض العمل فى قضايا معينة ؟

- نعم .. أن لى نظرتى فى الناس بحكم الخبرة .. وحين يحضر شخص ويطلب منى العمل لحسابه سرعان ما أكون انطباعا عنه واذا أحسست بعدم الراحة تجاهه أرفض العمل .. وعموما فأنا لا أعمل اطلاقا فى قضايا الخيانة الزوجية وما شابه ..

● ماذا جنيت من هذه المهنة ؟

- اننى أعيش عمق الحياة مع الناس .. أحاول دائما أن أساعد المظلومين .. وسعادتى عظيمة لأن ابنتى الشابة أخبرتنى أمس أنها قررت أن تحضر الى مكتبى لتبدأ عملها .. مخبرة خاصة تحت التمرين !



يناقش القضية .. قبل ان يوافق على العمل لحساب صاحبتها !





الان ستون .. يستخدم سيارة خاصة للمراقبة فى عمله كمخبر خاص



المخبر الخاص .. مهنته شاقة محفوفة بالمخاطر

١٠٠ ألف مخبر خاص !

وصل عدد الاشخاص العاملين فى مهنة مخبر خاص بانحاء الولايات المتحدة الامريكية الى حوالى ١٠٠ الف مخبر خاص. الرقم يشمل عدد الاشخاص الذين يعملون تحت التدريب فى مكاتب المخبرين الخصوصيين المعتمدين..

إعادة ٢٦ سيارة مسروقة بالجيزة لاصحابها

شن رجال مباحث مكافحة سرقة السيارات بالجيزة حملة ضخمة طوال الاسبوعين الماضيين شملت اوكار لصوص السيارات واماكن اخفائها . وتمكنوا من ضبط ٣ عصابات بانحاء الجيزة المختلفة بالاضافة الى العثور على ١٤ سيارة مسروقة تركها اللصوص بعد التنزه بها . واصيب احد اللصوص اثناء تبادل اطلاق النار مع الضابط فى احد الكمائن التى اعدت لضبطه .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد عقد اجتماعا ضم العميد محمد فودة والعقيد ابراهيم بكير وكيل المباحث للمال وذلك لاعداد خطة لمواجهة حوادث سرقة السيارات بمناطق المديرية المختلفة والتى وقعت مؤخرا . شملت الخطة التى اشرف عليها العقيد محمد رحيم متابعة المفرج عنه حديثا من السجون والمشتبه فيهم ومعروف عنهم سرقات السيارات . واثناء عمليات البحث تم ضبط صبيين ١٦ و١٥ سنة يبيعان اطارات السيارات لاحد محلات الخردة وبمناقشتهما تبين انهما سرقاها من سيارة تركها اللصوص على الكورنيش . كما تبين فريق ضباط المباحث باشراف المقدم حسن ناجى رئيس مكافحة سرقة السيارات والذى يضم الرائدين مصطفى عنانى ومصطفى عصلم من ضبط عصابة تضم سباكا وعاطلا تخصصا فى سرقة السيارات الفيات وارشداه عن ١٢ سيارة .

واثناء وجود الرائد احمد شعراوى والنقيب عبدالعزيز كمال فى كمين سرى للقبض على لص هارب من ٥ قضايا سرقة دلت المعلومات على قيامه بسرقة عدد من السيارات وعندما شعر بهما اللص اخرج مسدسا واطلق الرصاص على الضباط فتبادلوا معه اطلاق النار وبعد معركة سقط اللص مصابا بعدة طلقات فى كتفه .

وتمكن بقية الضباط من العثور على ١٤ سيارة مختلفة الماركات بالمناطق النائية تركها اللصوص .

دعوة مسمومة !

المنوفية : عبدالمحسن ابراهيم

اصيب ١٠ اشخاص بتسمم نتيجة لتناولهم اطعمة فاسدة بحفلة اقامتها سيدة ابتهاجا بانتهاء بناء عمارتها الجديدة بأشمون منوفية ..

فقد تلقى العميد محمود ابو الخير بلاغا من مستشفى اشمون بوصول ١٠ اشخاص مصابين بحالات تسمم واعياء شديدة. دلت التحريات انهم كانوا معزومين فى حفل اقامته سيدة (٥٠ سنة) بأشمون ابتهاجا بانتهائها من بناء عمارتها الجديدة وتناولوا اطعمة فاسدة هناك ..

ابحث مع الاسرة

الاسم: سرفت فرج مصطفى
العنوان : تكلا امبابة

الاسم : نجوى عبدالمجيد محمد البنا
العنوان : ٤٤ ش جمال عبدالناصر المنشية الجديدة شبرا الخيمة ..

الاسم: ضياء الدين عبدالباقى مناع
العنوان : ١١ شارع الشيخ الاجهورى حدائق القبة ت: ٢٨٢٣٧٠٤ .

ليالى لبنان سقطت مع سائق القطار !



سائق القطار بعد القبض عليه

كتب السيد سلامة :

تمكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات من القبض على سائق قطار يتاجر فى المخدرات وتم ضبط ١٤ كيلو حشيش بمسكنه الذى يمتلكه بقرية الحزانية بمركز شبين القناطر .

فقد وصلت معلومات الى اللواء دكتور فتحى عيد مدير ادارة المخدرات ووكيله لواء سيد غيث عن قيام سائق قطار بالاتجار فى المخدرات على نطاق الجملة .

تقرر تشكيل فريق بحث باشراف اللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات ويضم العقيدين عادل حافظ ونبيل ابو غنيمة والرائدين عمرو نهاد ومجدى السمرى .

ودلت التحريات التى اجراها العقيد سيد محمدين رئيس مجموعة التحريات عن ثروات تجار المخدرات على ان التاجر (٣٢ سنة) لم يسبق له الاتجار فى المواد المخدرة ولم يسبق ضبطه فى اى قضايا للاتجار أو التعاطى وانه يقيم بمنزل من طابقين بناه منذ شهور ولم يعرف عنه الانفاق ببذخ .

واكدت التحريات وجود اتصالات للتاجر بعدد من كبار تجار المخدرات بمنطقة القناطر .

وعلى ضوء هذه التحريات تم استئذان النيابة وتحركت قوة من ضباط المخدرات ورجال الامن المركزى وتم محاصرة المنزل وتفتيشه وتم ضبط حشيش ماركة «ليالى لبنان» وهبو حنان الاصلى معبأ فى علب بلاستيك تشبه علب الحلاوة الطحينية.

تم تحويل التاجر المتهم الى النيابة التى قررت حبسه ٤٥ يوما على ذمة التحقيق .

ليست دموع الفرحة .. أنا أبكى خيانة صديقى !

مفاجأة حيرت رجال مباحث الجيزة الاسبوع الماضى عندما وجدوا صاحب الميكروباص المسروق يبكى بشدة وهو يتسلمه بدلا من ان يفرح ثم اكتشفوا سر بكائه وانه عرف ان اللص سوى ليس صديقه وزميله .

البداية كانت بلاغا للعقيد جاد جميل مفتش مباحث الشمال من احد سائقى الميكروباص والذى يعمل على خط امبابة الهرم باكتشافه سرقة الميكروباص الذى تعود على تركه امام منزله كل مساء . تم تشكيل فريق من ضباط المباحث يضم الرائدين محمود خليل وياسر عبدالحكيم قاموا بفحص جميع اللصوص المفرج عنهم من السجون ولكن دون جدوى . واثناء تنفيذ الجزء الثانى من الخطة والخاص بمراقبة محال الاتجار فى المسروقات شاهد المقدم محمود فاروق رئيس مباحث امبابة صبيا صغيرا يعرض اطار سيارة للبيع لدى احد هذه المحال بسعر زهيد لايتجاوز ١٠ جنيهات . تم القبض عليه وحاول فى البداية قائلا انه وجد الاطار فى الشارع وبتضييق الخناق عليه اعترف بان خاله استولى على سيارة ميكروباص اخفاها فى احدى جراجات شارع احمد حلمى بحجة ان صاحبها مريض . تم القبض على الخال الذى زعم عدم معرفته بأى شىء وعندما اقتاده الى الميكروباص فى الجراج انهار واعترف بانه اضطر بسبب ظروفه المادية لسرقة السيارة من صديقه بواسطة مفتاح مصطنع !

تم استدعاء صاحب الميكروباص الذى انهار باكيا عندما اكتشف ان صديقه هو اللص خاصة انه كان يقوم بمشاركته بالبحث عن السيارة عندما اكتشف سرقتها .

احيل المتهم للنيابة التى قررت حبسه على ذمة التحقيق .



صاحب السيارة .. والصديق المتهم بسرقتها وقريبه !

فى حديقة الاطفال .. انتهت العصابة !

كشف رجال المباحث الجنائية بالشرقية غموض حوادث خطف السلاسل التى تعرضت لها عدد من الفتيات والسيدات خلال الاسبوع الماضى . تم القبض على افراد العصابة التى يتزعمها احد العاطلين

فقد تعددت البلاغات امام اللواء رضا عبدالعزيز مدير امن الشرقية عن تعرض عدد من السيدات والفتيات لحوادث خطف سلاسلهن الذهبية اثناء الفترة فى الحدائق .

تقرر تشكيل فريق بحث باشراف العميد محمد ابراهيم مدير المباحث الشرقية ويضم العقيد محمد الإمام والرائدين اسامة رشاد رئيس مباحث مركز الزقازيق وصلاح فهمى معاون المباحث .

ودلت تحرياتهم على قيام عاطل (٢٥ سنة) بتزعم ٣ آخرين بينهم طالب فاشل وتشكيل عصابة ارتكبت حوادث خطف السلاسل .. وكان المتهم يقترب من الضحية ويطلب منها ان تدله على شارع معين وفى نفس اللحظة تمتد يد زميله وتخطف السلسلة من على صدر الفتاة وينطلقا فوق دراجة بخارية .

تم عمل عدة اكمنة للعصابة وتمكن الرائد اسامة رشاد من ضبط احدهم اثناء محاولته خطف سلسلة طفلة تلعب باحدى الحدائق المخصصة للاطفال .

اعترف الشاب المتهم وارشد عن بقية زملائه وتولت نيابة مركز الزقازيق التحقيق .

اصابة موزع بوتاجاز رفض تغيير الانبوبة !

اصيب موزع انابيب بوتجاز بطعنات نافذة فى الصدر فى مشاجرة بينه وبين احد اصحاب المحلات الذى كان يريد تغيير انبوبة بوتجاز لكن الموزع رفض ..

فقد تلقى المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الدكرور اشارة بوقوع مشاجرة ادت الى اصابة بائع انابيب بوتجاز بطعنات نافذة وتم نقله الى مستشفى ام المصريين .

تمكن النقيب محمد ماهر معاون المباحث من القبض على الشاب المتهم

المحامى العام الاول.. يأمر بتشكيل لجنة عليا لفحص مخالفات مدارس النصر

كتب محمد امبابى :

امر المستشار ماهر الجندى المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة العليا بتشكيل لجنة على مستوى عال لفحص مخالفات مدارس النصر ..

وصرح المستشار عماد محمود وكيل اول نيابة الاموال العامة بان هذه اللجنة مهمتها حصر المبالغ النقدية التى تم تحصيلها على ذمة التبرعات خلال الفترة من منتصف عام ١٩٨٦ وحتى نهاية عام ١٩٨٩ من اولياء امور طلبة وطالبات مدارس النصر بمصر الجديدة وتحديد اسلوب تحصيلها . وبيان مدى مشروعية تحصيل تلك المبالغ والسند الذى حصل عليه كل منهم مقابل ما دفعه من مبالغ.. مع تحديد شخص القائم بتحصيل تلك المبالغ على حده وبيان ما اذا كانت تلك المبالغ قد آلت الى ذمة المدارس من عدمه مع مقارنة حجم المبالغ التى يكشف عنها الفحص بما اثبت فى السجلات الرسمية المعدة لذلك .. وبيان ماذا كانت هناك ثمة انحرافات او مخالفات مالية قد شابت هذا التصرف وأوجه تلك الانحرافات والمسئول عنها فى حالة وجودها ..

كما تقوم اللجنة بتقييم المبانى التى انشئت بالمدارس خلال الفترة المحددة والاصلاحات بها والتى تم الاتفاق عليها من حصيلة المبالغ التى تم جمعها لبيان التكلفة الحقيقية لتلك المبانى مقارنا بما اثبت عنها رسميا بالسجلات المعدة لذلك بالمخالفات او الانحرافات المالية قد شابت هذا التصرف وتحديد تلك المخالفات على وجه الدقة والمسئول عن كل منها والاضرار التى لحقت بالمدارس منها ..

كما ستقوم اللجنة بالاطلاع على نتائج امتحانات الطلاب فى المرحلتين الاعدادية والثانوية خلال عامى ٨٧/٨٨.. و ٨٨/١٩٨٩. وفحص كشوف رصد الدرجات الاصلية واوراق الاجابة لبيان ما اذا كان هناك ثمة تلاعب بها واوجه هذا التلاعب.. وفحص واقعة تأجير منفذ تجارى للمدعو ابراهيم صالح صاحب شركة ايرين للملابس الجاهزة داخل نطاق المدارس لبيع الزى المدرسى بها وبيان ظروف هذا الايجار لتحديد مدى مشروعية هذا التصرف والمخالفات المالية التى شابت هذا التصرف وتحديد المخالفات والمسئول عنها ..

وسوف تبدأ اللجنة اليوم مباشرة مهمتها بعد حلف اليمين وتقدم خلال ثلاثين يوما تقريرا كاملا بنتائج مهمتها بعد الاطلاع على اوراق القضية والانتقال الى اى جهة رسمية او غير رسمية وسؤال من ترى ضرورة مساءلته ..

وكان المحامى العام الاول قد امر من قبل باستدعاء كل من محاسن على يوسف مديرة مدارس النصر السابقة وسمير عبدالفتاح وهدان نائب المديرة السابقة للتحقيق معهما فيما نسب اليهما من مخالفات .

محكمة الاحوال الشخصية

رفض حضانة الأطفال .. لـلأب الذى هاجر !

كتبت - نعمات الهادى :

قضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة أشرف مصطفى كمال باسقاط حق رجل أعمال فى حضانة أطفاله رغم بلوغهم السن القانونية للحضانة . لانه هاجر الى احدى الدول الاوربية مما يعنى حرمان الام من رؤية أطفالها ..

وكان رجل الاعمال قد اقام دعوى ضد زوجته قال فيها أنه تزوجها منذ ٢٠ سنة وأنجبت له ٣ أطفال .. بلغوا الان سن الحضانة . وأنه بعد أن ضاق به العيش قرر الهجرة للخارج سعيا للرزق واستقر فى احدى البلدان الأوروبية مع زوجته وأطفالهما . وعندما عادوا فى أجازة لمصر رفضت الزوجة العودة معه ومنعته من اصطحاب الاطفال معه . وطلب الاب الحكم بضم أطفاله الى حضانته لانهم بلغوا السن القانونية للحضانة ..

وأمام المحكمة قالت الام أن أطفالها انتظموا فى المدارس المصرية . وأن سفرهم الى والدهم يعنى حرمانها من حقها فى رؤيتهم وأنها تخشى عليهم من الحياة فى مجتمع أوربى والتعود بعادات غير عاداتنا الشرقية ..

وقضت المحكمة برفض دعوى الزوج وقضت بابقاء الاطفال فى حضانة أمهم . لان ضمهم الى حضانة الاب فيه تعطيل لحق الام فى رؤية أطفالها ..

ماتت .. لانها اشترت الملابس بدون اذن زوجها !

المنصورة - عبدالله ابوالعلا :

قررت نيابة مركز شبين حبس خفير نظامى لاتهامه بحرق زوجته لانها اشترت بعض الملابس بدون اذنه ..

وكان العقيد محمد شعيشع رئيس مباحث الدقهلية قد تلقى اشارة من المستشفى العام بشربين عن وصول زوجة (٣٥ سنة) مصابة بحروق شديدة . وتوفيت متأثرة بحروقها .

كشفت تحريات المقدمين حاتم عثمان واحمد الحداد ان مشادة حدثت بين الزوجة وزوجها الخفير النظامى لشرائها بعض الملابس دون علمه فقام بقذفها بوابور جاز مشتعل .. فامسكت النيران بها . تم القبض على الخفير وأمرت النيابة بحبسه .

فى السجن .. اعترفوا بجرائم اخرى !

تمكن رجال مباحث مصلحة السجون من الكشف عن عدد من التنظيمات الاجرامية من بينها عصابة لسرقة السيارات واخرى لسرقة المحلات التجارية ببورسعيد وثالثة لسرقة الشقق السكنية بالاسكندرية . بلغت جملة المسروقات اكثر من ٧/٨ مليون جنيه .

فى اطار توجيهات اللواء نبيل عثمان مدير السجون بضرورة تشجيع السجناء حسنى السير والسلوك فى الارشاد عن السرقات التى ارتكبوها او اشتركوا فى ارتكابها مع آخرين لم يتم ضبطهم . قاد اللواء محمود عبدالعال وكيل المصلحة للامن والعميد مصطفى لطفى مدير المباحث ثلاث حملات على سجون ابى زعبل وبورسعيد والاسكندرية للكشف عن مرتكبى حوادث السرقات .

وكانت تحريات العقيد نظير عبداللطيف رئيس مباحث السجون قد دلت على وجود عدد من السجناء الذين يقضون العقوبة بسجون ابى زعبل وبورسعيد والاسكندرية عن جرائم ارتكبوها لديهم استعداد للارشاد عن جرائم اخرى ارتكبوها وقيدت ضد مجهول بالاضافة الى عدد من الجرائم شاركوا آخرين فى ارتكابها ولم يتم القبض على شركائهم .

تم تشكيل ثلاث مجموعات للبحث برئاسة العقداء لطفى سلطان وماهر سالم وفيصل حجاج مفتش المباحث للتحقيق مع المسجونين الذين ارشدوا عن سرقة ٨ سيارات ملاكى قبل دخولهم السجن و٩ اجهزة تليفزيون ومراوح واجهزة كهربائية ومشغولات ذهبية واعترفوا بسرقة عدد من المحلات التجارية ببورسعيد وشقق سكنية بالاسكندرية والبحيرة .

وتم اخطار النيابة التى تولت التحقيق مع المتهمين .

توصيل المخدرات .. للمنازل !

التاجرة المتهم

القت مباحث الاحداث بوزارة الداخلية القبض على تاجرة مخدرات بروض الفرج . كانت تستخدم احفادها التلاميذ بالابتدائى فى توصيل المخدرات للتجار فى حقائب المدرسة ! .

وكانت معلومات اللواء عدلى القشيرى مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة قد اشارت الى ان تاجرة مخدرات وهى فى نفس الوقت زوجة لتاجر مخدرات معروف بروض الفرج تقوم ببيع المخدرات بالجملة لتجار السموم باسلوب « توصيل الطلبات للمنازل » . وتستخدم فى ذلك احفادها الاطفال التلاميذ بالابتدائى والاعدادى . لاخفاء المخدرات فى حقائبهم المدرسية وبذلك لا يثيرون شبهة رجال الشرطة .

اكدت تحريات العميد عبدالوهاب العادلى رئيس قسم التحريات ان التاجرة كونت ثروة تصل الى خمسة ملايين جنيه وتمتلك ٤ عمارات وشقتى تمليك بأحد الابراج على النيل و٥ سيارات مرسيدس .

وبعد استئذان النيابة تمت مداهمة شقتى التاجرة بواسطة قوتين الاولى تضم العقيدين سامى سيدهم وعاصم حجازى والثانية المقدم على السبكى والرائد حسام عطية . وتم ضبط التاجرة وكمية من الافيون . وامرت النيابة بحبسها على ذمة التحقيق .

سرقة بالاكراه .. فى حديقة الحيوان !

كتب جمال الزناتى :

أمرت نيابة مصر القديمة بحبس لص طعن شابين بمطواه قرن غزال عندما فشل فى سرقة نقودهما بحديقة الحيوان .

فقد فوجىء رواد حديقة الحيوانات بشابين تنزف دماؤهما ويسؤالهما ارشدا عن لص حاول سرقة نقود احدهما فتصدى له الآخر . فانهال عليهما طعنا وفر هاربا خارج الحديقة . قامت الشرطة بمطاردة اللص وتم القبض عليه بشارع قصر العينى وتم تحويله الى أيمن الصاوى وكيل اول نيابة مصر القديمة .

من ذكريات بريد القراء
موعد مع الشيطان

« بقية المنشور ص ١٦ »

وتلطم خديها وتقسم باغلظ الايمان الا تعود الى فعلتها مرة اخرى ..

ورأى الضابط انني على وشك النزول عند توسلاتها فهمس في اذني قائلا : الم اقل لك انها على موعد مع الشيطان ؟ مهما فعلت فلن تحول دون لقائهما .. والافضل ان يتم هذا اللقاء بعيدا عن بيتك وبيوت من تحبين ..

وقادها من يدها وخرج بها لبعيدها الى اهلها بالطرق الرسمية المتبعة .. ومضت ثلاثة شهور على هذا الحادث فظننت انها عقدت مع الفقر صلحا ووضعت لمعركتها معه خاتمه نهائية ..

ولكني كنت مخطئة في تقديري هذا ، فذات صباح حمل الى البريد خطابا من الحلاق الفقير المتجول ، يخبرني فيه بان « نوال » هربت الى القاهرة منذ شهر على الاقل ، ويسالني اذا كانت قد عادت الى او انني رأيتها في مكان ما ...

وهبط قلبي وغلبني اليأس ..

شهر كامل وهي تسير في ركاب الحياة بلا مؤهلات سوى جمالها وفقرها وجوعها وجهلها !

وتذكرت ماسمعته من الضابط مرتين عن موعدها مع الشيطان ، وتساءلت اذا كانت قد قابلته اخيرا رغم مابذلناه في انقاذها ... هل تراها سقطت بين انياب الذئاب البشرية ؟ هل ابتلعها ظلام الشر مثلما ابتلع الالاف من مثيلاتها ، ام كتبت لها السلامة بطريقة ما ...

وانقبض صدري ولكن الالم ظل باقيا الى حد ما ..

ثم مضت اربع سنوات او نحو ذلك . وتقرر ان اقوم لمجلة المصور بريبورتاج عن سجون النساء وما تتضمنه من مآس ومحن والاسباب التي تدفع الى سقوطهن ...

وذهبت الى هناك ذات صباح وطافوا بي من عنبر الى عنبر حتى وصلنا الى العنبر المقرر للعاهرات .. ووقفت اتحدث اليهن واذا بصوت يصيح من الصفوف الخلفية : ست امينة .. ست امينة .. انا « نوال » الا تذكريني ..

وهبط قلبي وانا انظر الى صاحبة الصوت فارى فيها « نوال » بعد ما طرأ عليها من تغييرات جعلتها مثل العاهرات الاخريات تماما ، ولا من ادنى فارق بينها وبينهن ..

قلت في ذعر : انت نوال ؟

قالت بانكسار : نعم انا نوال ؟

قلت : ولماذا انت هنا ؟

قالت : قسمتي ونصيبي ؟

قلت : ومنذ متى أتيت ؟

قالت : من ستة شهور ومازال امامي عام بكامله !

وخرجت من العنبر والدموع تملأ عيني .

البقاء لله
فقيد عائلتي الاجزجي ونور

انتقل الى رحمة الله المرحوم

عادل حسن الاجزجي

المحاسب بدولة الكويت زوج السيدة ميرفت خضر ووالد كل من هشام ومروه وشيماء وشذا .

وشقيق كل من حسن فكرى الصحفي ورئيس قسم الحوادث باخبار اليوم وانعام حرم رأفت هويدى بوزارة الثقافة ويثينه حرم المرحوم ابراهيم الفقي وفرحاته حرم المحاسب محمد الشاذلي .

وابن شقيق كل من صلاح ويوسف والمرحوم محمد احمد حسن الاجزجي وابن شقيقة المرحوم عوض نور وصلاح وعصام نور وقريب ونسيب عائلتي جعفر وعلام بالجيزة .

وقد شيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم .. تلغرافيا ٣٤ شارع المحطة بالجيزة .

* O *

عزاء اسرة تحرير اخبار اليوم

رئيس تحرير اخبار اليوم ومديرا التحرير ونواب رئيس التحرير ومحررو اخبار اليوم

ينعون بمزيد من الاسى والحزن شقيق الزميل حسن فكرى رئيس قسم الحوادث باخبار اليوم للفقيد الرحمة .. وللاسرة خالص العزاء

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واعضاء مجلس ادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل حسن فكرى رئيس قسم الحوادث باخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

عادل الاجزجي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميل حسن فكرى رئيس قسم الحوادث باخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء .

نبوية موسى التجريبية

تنعى شقيق الزميلة السيدة عاشور .

الاداريون بالادارة الزراعية بقويسنا يشاطرون الزميل جمعة احمد الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء .

بنك التنمية والائتمان الزراعي

بكوم حمادة

ينعى الزميل محمد عبدالله مدير فرع رشيد فللفقيد الرحمة وللاسرة والعاملين برشيد خالص العزاء .

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الحاج صبرى توفيق الطويل

زوج كريمة المرحوم محمد عبدالبارى شنقير والد المهندس الزراعى احمد وزكريا مفتش التموين والمحاسب يحيى وحرم المهندس عبدالمنعم البشلى وحرم الاخصائي محرز عبود وحرم المحاسب حسني ابو رجيلة والآنسة سحر بالجامعة وشقيق صلاح وانور ومحيى التجار والفقيد قريب ونسيب عائلات اسنا والعزاء تلغرافيا اسنا .

O*O

الحاج عبدالخالق وعبدالمقصود الطويل واولادهم ينعون ابن عمهم الحاج صبرى الطويل .

O*O

الحاج صلاح وانور ومحيى واولادهم توفيق وايمن وطارق ومنتصر ينعون شقيقهم الحاج صبرى الطويل .

O * O

منصور الطويل وولده الطيب ينعى ابن عمه الحاج صبرى الطويل .

O

المعلم ابو فارس بعزبة الصعايدة ينعى ابن عمه الحاج صبرى الطويل .

O*O

محمد وبدر وجمال طه الطويل ينعون عمهم الحاج صبرى الطويل .

* O *

المهندس عبدالمنعم البشلى وحرمه واولاده ينعون جدهم الحاج صبرى الطويل .

فقيد ال رفاعة

بحجازة قبلي مركز قوص

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

احمدعلى جاد الله

والد المهندس محمد بمجلس القرية وعلى المدرس بمعلمات الصباح بالسويس وابن عم شاذلى محمود واخوته وأحمد حسين واخوته ومصطفى أحمد وأخوته وعم عبدالجابر المدرس بالحرية الثانوية بالطور وقريب ونسيب عائلات جهينة وحرب بحجازة وقفط وفرشوط وابوتشت والعزاء حجازة ـ رفاعة

O

خميس عبدالباسط والعائلة يعزون الاسرة

هيئة تحكيم القطن بالمنوفية

تنعى المهندس محمد شفيق اسماعيل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المهندس صالح ابو رجيلة بالنصر للملاحات وحسن المحاسب وعبدالغنى المحاسب ينعون خالهم الحاج صبرى الطويل .

O*O

اعمر ، الخن واولاده عبدالنبى وعبدالسلام ينعون جدهم الحاج صبرى الطويل للفقيد الرحمة .

O*O

جابر جبريل واخوته واولادهم ينعون الفقيد .

ينعى محمد رشدى (فتحى) واخوانه علاء ومحمد رمضان (يحيى) وصلاح رشدى والدتهم

الحاجة عزيزة

التى وافاها الأجل المحتوم فجر الجمعة ٢ شوال ١٤١٠ هجرية وتمت مراسم الدفن بدولة الكويت .. والمرحومة كريمة المرحومين الحاج محمد حسن داود والحاجة ماشاء الله ابراهيم عمار . رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندسة نجاة احمد عبدالمنعم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

محمد عبدالله درازى

صلاح مصطفى عثمان

احمد عبدالله جرباوى

حسين ابو قصير

امين الرحلاوى

العاملون بالسعودية

ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالظاهر عثمان

فله الرحمة

وللأهل الصبر والسلوان

كلية الهندسة بشبين الكوم

قسم هندسة الانتاج والتصميم ينعى بمزيد الحزن والاسى صهر

الاستاذ الدكتور محمود الخبيرى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

بمشيئة الله تعالى تحيى اسرة الزميل حمدى مصطفى عويضة ذكرى الاربعين للست والدته الحاجة .

لبيبه

محمد

السيد

ناصر

اليوم السبت الموافق ٥/٥/٩٠ وتتقدم بالشكر لكل من واساهم بالبرق والتلغراف وتخص بالشكر كل من عقيد شرطه سعيد عبدالعوى عويضه والاستاذ فتحى ابو ضيف وعائلة عبدالعزيز عويضة بالمنوفية وعائلة ناصر بالمنوفية مركز الشهداء .

اخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ مزادات

الوحدة المحلية لمركز المنشاة

تعلن انه تحدد الاثنين ١٩٩٠/٥/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء مزايدة علنية لتأجير سوق المنشاة الحكومي لمدة ثلاث سنوات وتطلب كراسة الشروط من الوحدة نظير مبلغ عشرون جنيها يضاف واحد جنيه للبريد ويشترط دفع تأمين ابتدائي قدره اربعة آلاف جنيه يكمل الى ٣٠٪ من قيمة الالتزام السنوى عند الرسو . .

محافظة أسيوط

تعلن محافظة أسيوط عن بيع الآتي لمشروع الثروة الحيوانية وذلك عن طريق المزاد العلني :

١ ـ عدد (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف قطعة جلد ناتج الذبح بالمشروع .

٢ ـ عدد (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف قطعة اسقاط ناتج الذبح بالمشروع

وذلك في المدة من ١٩٩٠/٧/١ حتى ١٩٩٠/١٢/٣١ م .

والكمية تحت العجز والزيادة .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من الايام التالية ميعادا لبدء جلسة المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة :

× يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ لمزاد الجلود .

× يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ لمزاد الاسقاط .

فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين ومعه التأمينات الابتدائية التالية :

١ ـ مبلغ ٥٠٠٠ جنيه خمسة الاف جنيه للجلود يكمل الى نسبة ٣٠٪ من ثمن الصفقة بمجرد رسو المزاد

٢ ـ عدد ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيه للاسقاط يستكمل الى نسبة ٣٠٪ من قيمة مذبوحات شهر واحد فقط بمجرد رسو المزاد .

ويمكن الاطلاع على شروط المزاد في مواعيد العمل الرسمية بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن تقبل أية تحفظات من المتقدم للمزاد .

ولن يعتبر المزاد راسيا الا بعد اعتماده من السلطة المختصة ويجب تقديم البطاقة الضريبية للجنة المزاد للاطلاع عليها واثبات بياناتها بمحضر المزاد .

ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

٩٠/٢٧٨٥

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز الدلنجات

تعلن الوحدة المحلية لمركز الدلنجات عن انشاء مبنى مكون من أربعة أدوار الدور الارضي مجمع الاهرام (سوق حديث استهلاكي) في مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لتقديم العطاءات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة مقابل ٣٠ ثلاثين جنيها لاغير على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة الرسو وكذلك البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

٩٠/٢٧٩٥

مناقصة عامة

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص بشأن توريد عشرة اطنان فورمالين . تركيز من ٣٧ : ٤٠٪ . عبوة واحد لتر على ان تكون بضاعة حاضرة وبالجنيه المصرى مع تقديم عينه .

على ان تقدم العطاءات بأسم السيد الدكتور/ رئيس قطاعات للمشتريات والمخازن وعضو مجلس الادارة في ميعاد غايته السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف بجلسة علنية .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن عملية انشاء ورشتين دور ارضي وانشاء دور ثاني علوى بمدرسة البتانون الثانوية الصناعية مركز شبين الكوم بجلسة ١٩٩٠/٥/١٥ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ وقدره ٢٥٠ جنيها بخلاف جنيهين في حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية . وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

٩٠/٢٧٩١

هيئة الطاقة الذرية

جهاز التنظيم والامان النووى

يعلن جهاز التنظيم والامان النووى بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجته الى حاسب آلى من النوع الكبير بالمناقصة العامة .

تحدد لها يوم ١٩٩٠/٥/١٤ ميعادا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجهاز بمدينة نصر ٣ شارع أحمد الزمر ـ حى الزهور تشترى كراسة الشروط مقابل تسديد مبلغ ١٠٠ جنيه بحواله بريدية باسم المركز القومى للبحوث وتكنولوجيا الاشعاع جهاز التنظيم والامان النووى .

٩٠/٢٧٧٦

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لمشروع عملية زرع النخاع بمبنى البلهارسيا وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢٢ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات . شارع كلية الطب محطة الرمل ـ الاسكندرية نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه ..

ويراعى عند تقديم العطاء أن يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين أو الذى يرد بعد الميعاد المحدد للجلسة مع ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة وحديثة .

٩٠/٢٧٦٩

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لشراء عدد ٦ سيارات بيك أب وقطع غيارها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ . الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان ـ بين السريات ـ الدقى وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدره ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون كراسة الشروط والمواصفات او بدون تأمين ابتدائي كاملا او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف . مع مراعاة تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

٩٠/٢٧٨١

منطقة شمال القاهرة الطبية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفى الخازندارة العام ومستشفى رمد روض الفرج وذلك للعام المالى (٩٠/٩١) وتطلب كراسة الشروط من كل مستشفى على حده نظير مبلغ ـ ٥٠ جنيهات .

١ ـ وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٦ جلسة فتح المظاريف لمستشفى الخازندارة العام بمقرها .

٢ ـ وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٧ جلسة فتح المظاريف لمستشفى رمد روض الفرج بمقرها .

وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا بشرط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٩٠/٢٧٧٥

★ عطاءات

رئاسة مركز ومدينة سمنود

يعلن عن اعادة طرح عملية انشاء عداية حديد اسفل السكة الحديد بسمنود وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ لفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة . تطلب الكراسة من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد عشرة جنيهات لكل نسخة يشترط لقبول العطاء ارفاق تأمين ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وارفاق سابقة اعمال وبطاقة مقاولين قطاع خاص حديثة . والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٩٠/٢٧٩٠

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل

رملة بولاق ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن تأجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٢٨ لسنة ٨٩/٩٠ والخاصة بتوريد وتركيب الاعمال الخاصة بالشبكات والاجهزة الخاصة بالانذار والاطفاء الفورى .

حيث تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بدلا من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٥ مع الالتزام بباقى شروط المناقصة .

اعلان

الهيئة العامة للتأمين الصحى

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الآتي :

عدد ٢ سيارة اسعاف .

عدد ٢ سيارة نصف نقل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن ١ شارع أبو المحاسن منشية البكرى (روكسى) نظير مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرين جنيها لكل نسخة وتقدم العروض لنفس الجهة مصحوبة بتأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٩٠/٥/٢١ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف .

وتخضع المناقصة للقانون رقم ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية وكذلك لائحة الهيئة .

وزارة الزراعة
الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن الهيئة العامة للخدمات البيطرية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مبنى انتاج الملح الفسيولوجي بالعباسية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء وذلك بادارة المشتريات ـ الدور السادس ـ مبنى مجمع الامانات الفنية بالاصلاح الزراعى ـ الدقى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات التنفيذية من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية على طلب مدموغ مقابل ١٥٠ جنيها مائة وخمسين جنيها على ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاعين العام والخاص والبطاقة الضريبية وصورة من السجل . وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة أبو سمبل السياحية

العقود

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة أبو سمبل السياحية عن مناقصة عامة لعملية انشاء عدد ٢ اثنين استراحة بمدينة أبو سمبل السياحية وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بمقر ديوان الوحدة بمدينة أبو سمبل وعلى من يرغب الدخول في المناقصة يطلب كراسة الشروط والمقايسات بالوحدة مقابل سداد مبلغ ٥٠ ج خمسين جنيها وفي حالة طلبها بالبريد يزاد مبلغ ١ ج واحد جنيه .

★ عطاءات

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مبنى هيئات وشركات وزارة الزراعة ٧ شارع نادى الصيد/الدقي ـ جيزة

* تعلن الشركة عن اعادة الاشهار عن مناقصة عامة لتوريد كمية ٢ طن ليسين وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

* ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح بعاليه بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه يضاف اليها ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد . وسيتم تسليم كراسة الشروط بدون قيمة لمن سبق له الشراء .

* ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى لمدة شهرين يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة والمزايدات .

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط عن طرح المناقصة العامة لتوريد الإطارات الكاوتشوك المطلوبة للمعدات الثقيلة وسيارات النقل التابعة للمحافظة وذلك طبقا للمقاسات التالية :

٢٣,٥ × ٢٥ ، ١٥,٥ × ٢٥ ، ١٤٠٠ × ٢٤

١٣٠٠ × ٢٤ ، ١٠٠٠ × ٢٠

حسب الكميات والمواصفات والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن سحبها من مخازن المحافظة بموجب تقديم طلب مدموغ باسم السيد / سكرتير عام محافظة اسيوط بعد سداد مبلغ ٢٠ عشرين جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة اسيوط .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية والاسعار النهائية وشروط التوريد والسداد ومرفقا معها الكتالوجات الخاصة بها وايضا التأمين الابتدائي كاملا بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ـ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التي ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائي كاملا وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة .

٩٠/٢٧٨٦

جامعة حلوان
الادارة العامة للشئون الهندسية

ادارة الصيانة

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة وترميم مبانى للكليات والادارات بالقاهرة لعام ١٩٩١/٩٠ وتشمل اعمال اعتيادية وصحية وكهربائية في حدود ٢٤٠٠٠٠ جنيه (مائتان واربعون الف جنيه) لثلاث مناطق وهى جنوب.شرق.وسط القاهرة وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٦ لفض المظاريف

وعلى كل مقاول تقديم عرضه لكل منطقة على حدة على ان يكون هذا العرض بالسعر الاجمالى عن جملة الاعمال الاعتيادية والكهربائية والصحية وذلك للمنطقة الواحدة ويمكن للمقاول التقدم بعرض السعر لمنطقة واحدة او اكثر ..

تقدم العطاءات الى الادارة الهندسية ٩٦ ش احمد عرابى بالمهندسين مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاءات المقدم ويستكمل الى ٥٪ عند الرسو متضمنا قيمة نسبة العلاوة على اسعار قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٤ بالمفاضلة بالزيادة او النقص مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

عين حلوان ـ ص . ب ٦ حلوان

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص تحت رقم ١٨/٨٩ ـ ٩٠ جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ خاصة بالاعمال المدنية لأساسات ماكينة الاختبار الهيدروليكي ، وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من ادارة المشتريات المحلية بمقر الشركة بحلوان بناء على طلب مستوفى رسم الدمغة فئة ٦٥٠ مليما باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع الشئون التجارية نظير مبلغ وقدره ـ ٥٠,ـ (فقط خمسون جنيها) ثمن الكراسة الواحدة .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فرشوط

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة طرح عملية انشاء ورصف طرق بمداخل مدينة فرشوط .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود موعدا لفض المظاريف فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ خمسين جنيها للكراسة الواحدة على ان يرفق مع العطاء تأمين مؤقت قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ من الاجمالى في حالة الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل المقاولين وتكونان ساريتى المفعول وبيان سابقة الاعمال لمن لم يسبق لهم التعامل مع الوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٩٠/٢٧٩٨

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات

قطاع المشتريات

٦ ميدان عرابى/ القاهرة

رقم المناقصة : ٩٠/٦

البيان : اجهزة معملية متنوعة

قيمة شراء الكراسة : ٥٠ جنيها

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٩٠/٥/١٥

رقم المناقصة : ٩٠/١٥

البيان : خلاط لخلط المنظفات الصناعية البودرة

قيمة شراء الكراسة : ٢٠ جنيها

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٩٠/٥/١٢

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لشرائها من خزانة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد لفتح المظاريف مكون من مظروفين فنى واسعار على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائي المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد في مظروف واحد او يرد بعد هذا الميعاد .

شركة مصر للتجارة الخارجية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصين في اعمال المقاولات والديكور وذلك لتنفيذ مشروع تعديل وصيانة الدور الرابع بالمركز الرئيس للشركة ١ شارع قصر النيل . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزانة الشركة بالعنوان الموضح عاليه نظير مبلغ وقدره خمسة عشر جنيها وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي المطلوب او يرد بعد موعد فتح المظاريف .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الفروع والمخازن ٥٧ شارع الفلكى/ القاهرة مع تقديم المستندات التالية : ـ

١ ـ سابقة الخبرة عن اعمال مماثلة .

٢ ـ السجل التجارى والبطاقة الضريبية .

٣ ـ تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مديرية الشئون الصحية بالاسماعيلية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد :

مستلزمات وأجهزة طبية ـ مهمات ـ أدوات كتابية ـ ملابس عاملين ـ ملابس مرضي ـ أدوات سباكة ـ قطع غيار سيارات للعام ١٩٩١/٩٠ م . جلسة : ١٩٩٠/٦/١٠ م .

سيتم فتح المظاريف بديوان عام المديرية في الساعة الثانية عشرة ظهرا ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

تباع كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات بعد تقديم طلب مدموغ ويضاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

٩٠/٢٨٠٠

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

٢٦ ش شريف باشا ـ عمارة الايموبيليا ـ القاهرة

« قطاع المشتريات والتسويق »

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٦٧/٨٩ ـ ٩٠ ق جلسة الاثنين ١٩٩٠/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد قلايات ، سيارات قلاب ، سيارات نقل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عالية نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ـ واخر ، موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٩٩٠/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او شيك او بخطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عند رسوة واى عطاء يرد بعد الميعاد او يقدم بدون التأمين لايلتفت اليه مهما كانت الاسباب .

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

ـ تطرح محافظة الاسكندرية ـ الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مناقصة عامة بمظاريف مغلقة .

ـ عملية توريد وتركيب محطة اذاعة داخلية لحديقة الاسكندرية الدولية

ـ جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢٣ .

ـ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد ٢٠ جنيه عدا ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٦٥ قرشا مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ويجب أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو والتأمين الابتدائي اما نقدا او بشيك مصرفي او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائي على أحدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون أن يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .

٩٠/٢٧٣٠

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

● تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن اعادة الاشهار عن المناقصات العامة لعام ٨٩/١٩٩٠

رقم المناقصة : ٤

تاريخ الجلسة : ١٩٩٠/٦/٥

الصنف : ٢ طن لايسين

قيمة النسخة . ٣٠ جنيها

رقم المناقصة : ٥

تاريخ الجلسة : ١٩٩٠/٦/١٢

الصنف : ١٠ طن زنك باستراسين

قيمة النسخة ٥٠ جنيها

● وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب متموغ من الادارة العامة للاستيراد / ٧ شارع نادى الصيد / مبنى شركات وهيئات وزارة الزراعة .. ويتم تقديم العطاءات الى الهيئة العامة للخدمات البيطرية ـ لجنة المشتريات الخارجية للمستحضرات البيطرية بوزارة الزراعة ـ مبنى مجمع الامانات بالدقى الساعة الثانية عشرة ظهرا ـ على أن يرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائي باسم الشركة العامة لخدمات الدواجن بقيمة ٢٪ من العطاء تزاد الى ١٠٪ في حالة الترسية .

★ عطاءات

الجمعية الزراعية المركزية بالبحيرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار حفارات ماركة J . S . W وتطلب كراسة الشروط من الجمعية نظير مبلغ خمسين جنيها وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٩٠/٥/٣١ بمقر الجمعية شارع الجيش بدمنهور موعدا لفض المظاريف ويرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائي .

الهيئة العامة للتصنيع

٦ شارع خليل اغا

جاردن سيتي ـ القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٩/٩٠ والمحدد لها جلسة ٩٠/٥/٢١ عن توريد اجهزة معامل مختلفة لحساب مصلحة الكيمياء وفروعها تقبل الهيئة عطاءات عن المناقصة عاليه من القطاعين العام والخاص حتى الثانية عشرة ظهر يوم ٩٠/٥/٢١ طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها مصريا لاغير .

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي والراتنجات بالمنصورة

ص . ب ٧٩

المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن اجراء المناقصات التالية بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتي : ـ

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٦

عدد ١ ميزان بسكول اتوماتيك حمولة ٥٠ طن

تاريخ الفض : الاحد ٩٠/٥/١٣

القيمة : ٣٠ جم

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٧

عدد ٢ طلمبة كاملة بالقاعدة والموتور

تاريخ الفض : الاحد ٩٠/٥/٢٠

القيمة : ٢٠ جم

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بسندوب المنصورة او مكتبها بالقاهرة ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين ـ القاهرة ـ مقابل سداد القيمة الموضحة كل مناقصة .

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ مدير عام الشئون المالية والتجارية ويكتب على المظروف رقم المناقصة مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٣٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

ـ وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ قيد موردين

الاكاديمية الطبية العسكرية

تعلن عن فتح باب القبول للتسجيل بسجل الموردين الخاص بها ، وذلك في جميع المجالات المختلفة فعلى مقاولى القطاعين العام والخاص التوجه الى مقر الاكاديمية لتسجيل نشاطه بسجل الموردين الخاص بالاكاديمية .

، ٧ شارع الاستاد البحرى/ منشية البكرى ،

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ مطلوب شراء

مطلوب كرنك سيارة مازدا ٢/١ نقل ٣٠٠٠ جديد ومستعمل

ت ٣٤٩٨٥٦٧ ـ ٩٤٥٠٣٩

★ للبيع

للبيع فيلا دور واحد بحديقة قيراط ونصف بمواقع ممتاز بمنشية البكارى بالهرم بعد مدارس ابن سينا الخاصة المخابرة بالفيلا مجدى صوان .

★ تنظيف سجاد وموكيت

★ كيمسكو ت . ٨٢٣٨٨٩ للتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق . وابادة الحشرات ، خصم للمساحات

★ وظائف خالية

★ مطلوب وظيفة مقصدار حريمي بمرتب مغرى يشترط الحصول على شهادة من معهد ايطالي معتمد وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات ت ٤٣١٠٨٢٤ .

مستشفى جمعية اسرة التوحيد

تطلب مشرفة تمريض وممرضات المقابلة شخصيا من ٦ ـ ٨ مساء يوم الثلاثاء ٩٠/٥/٨ شارع بوباستس بكليوباترا .

★ عطاءات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة المجمع الزراعي الصناعى بغرب النوبارية

ك٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

كوبرى خليفة بجوار محطة رقم ٢

الادارة العامة للشئون التجارية

اعلان

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتنفيذ عمليتي صرف مياه غسيل احواض الترسيب وفائض مياه التخزين واتصال المياه المنتقاه بشبكة مواسير المياه المرشحة

وقد تحدد لذلك جلسة فض مظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية (المشتريات) نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال لعملية مماثلة في شركات حكومية او قطاع عام . للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة ترسانة الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

باب جمرك ٣٦ ـ القبارى

تعلن بين شركات القطاع العام والخاص التجارية التى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة العامة التالية : ـ

رقم المناقصة : ٢٠/٨٩ ـ ٩٠

خشب باتوه خاص بالحاويات

تاريخ فض المظاريف : ١٩٩٠/٦/٢

سعر الكراسة : ٢٠ جنيها

رقم المناقصة : ٢١/٨٩ ـ ٩٠

٢٥٠٠ طن صلب بحرى

تاريخ فض المظاريف : ١٩٩٠/٦/٤

سعر الكراسة : ٧٥ جنيها

رقم المناقصة : ٢٢/٨٩ ـ ٩٠

٥٠٠ طن كربيد كالسيوم

تاريخ فض المظاريف : ١٩٩٠/٦/٧

سعر الكراسة . ٧٥ جنيها

ـ تحددت جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين المناقصة .

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع الشئون التجارية مقابل سداد قيمة النسخة نقدا لخزانة الشركة بالسعر المحدد قرين المناقصة .

ـ الترسانة منطقة حرة معفاة من الرسوم .

★ مفقودون

ايهاب جمال شحاته ١٧ سنة

عود يا ايهاب للمنزل رحمة بوالديك واخوتك وطلباتك ستنفذ ومن يعرفه يتصل ت ٣٥٤٤٧١٤ و٣٣ شارع الملك الناصر بالسيدة زينب .

★ عدسات لاصقة

★ مركز العدسات اللاصقة لبنى وعسلى وMAUVE كمكياجك وفستانك ش مرسى بدر ناصية نقطة شريف د/ رءوف ت ٤٩٢٥٣٤٥ .

★ مصايف

★ شقق ترى البحر عمارة نسمة الشورى السياحى زهراء العجمى شهرزاد شاطىء خاص التسليم فورا والدفع ٥٠٪ عند التعاقد و ٢٥٪ عند التسليم و ٢٥٪ على سنة ت ٨٧٤٠٦٧ ـ ٤٣٠٩١٦٠

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس



الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

ليس لنا فروع اخرى

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

الجنيه	٢٣٩١٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

هذا من الأصل



نحو الغد!

منذ نشأة الصهيونية لاستعمار فلسطين . وقيام ربيبتها اسرائيل. لم يخف الصهاينة مطامعهم التوسعية ولا انكروها .. بل جهروا بها منذ الدقيقة الاولى لقيامها .. كذلك لم يكتف قادة اسرائيل بالتصريحات . بل ربطوها بالعمل. وضم الجولان. وتهويد القدس واحتلال جنوب لبنان اية على ذلك .. ولكن الدولة الصهيونية لم تكشف عن توسعاتها من قبل بهذه الصراحة والجراة ولا يستغرب هذا الامر فحزب الليكود اليمينى ورئيسه شامير اليمينى المتطرف يقوم بتشكيل الوزارة الجديدة التى سوف يشارك فيها بعض الاحزاب الدينية المتطرفة هذه واحدة

والثانية ان الاصلاحات الديمقراطية فى الاتحاد السوفييتى منحت المواطنين : السوفييت ـ ومنهم اليهود ـ الحق فى المغادرة والعودة والهجرة لكل سوفييتى ومنهم ٣.٥ مليون يهودى وفور ذلك اعلن شامير قيام اسرائيل الكبرى كما اعلن ان اسرائيل جديدة ستنشا بعد الهجرة السوفييتية وانها ستكون مختلفة.. كذلك اعتمد شامير ١٣ مليار دولار لهجرة اليهود السوفييت وبناء المستعمرات لهم. كما اعتمد ثمانين مليون دولار اخرى لبناء مساكن لهم والمعروف ان امريكا وغيرها من الدول الاخرى قيدت هجرة اليهود اليها حتى لم يبق امام اليهود السوفييت الا الهجرة الى اسرائيل ..

ولم ينتظر شامير طويلا لقبول المهاجرين السوفييت بل فتح ابواب اسرائيل فورا للهجرة اليهودية السوفييتية فهاجر منهم حتى الان بالفعل اكثر من ١٥٠ الفا فى ايام قليلة كما دبر المستعمرات لاستيطانهم.. وهكذا ينفذ شامير مخطط الاستيطان الذى يعد العمود الفقرى لمخطط استعمار فلسطين والذى وضعه بن جوريون مؤسس اسرائيل الذى قال علينا ان نبنى المستوطنات فى كل اتجاه ومكان شمالا وجنوبا وشرقا وغربا داخل حدود اسرائيل الكبرى .. ويدل هذا على ان المخطط الصهيونى لا يستهدف فلسطين وحدها .

ان ذلك كله يدل بما لايدع مجالا للشك ان مخطط الحكومة الجديدة يقوم على توسيع الاستيطان واغتصاب مزيد من الاراضى العربية بكافة السبل . وحتى يجسد «شامير» المخطط الصهيونى ويؤكد على اهمية نشر المستوطنات فى كل مكان فانه يصدر قرارا ببناء مستعمرة فى الضفة واخرى فى غزة متحديا الراى العام العالمى الذى يدين بناء هذه المستعمرات ..

واذا وضعنا فى الاعتبار تصريحات واعمال شامير يظهر بوضوح ان الحكومة الجديدة تعد اقرب الى حكومة حرب مما يشجع التوسعيين الاسرائيليين على القيام بمغامرة جديدة يشجعهم عليها فرقة العرب وتفككهم فماذا نحن فاعلون ؟!

حسين فهمى

موعد مع الشيطان

من ذكريات بريد القراء

بقلم: **أمينة السعيد**

رأيتهما يدخلان على فى أدب وحياء . وفى مظهرهما مايوحى بحسن التربية وكرم الاخلاق .. ولقد صدقت فراستى فيهما . فبعد حديث قصير . فهمت انهما طالبان بالجامعة يقطعان اخر مرحلة فى تعليمهما الحالى . وكان التفوق حليفهما على الدوام فلم يتخلفا عن الصدارة فى الناجحين بكليتهما بالرغم من انهما من ابناء الاقاليم ويسكنان وحدهما فى شقة صغيرة بالقاهرة بعيدا عن رقابة اهلهما الذين يعيشون فى مدينة المحلة

قال احدهما انهما يقرآن كل ما اكتبه فى مجلات دار الهلال . ويؤمنان بكل مبدأ ادعو اليه . وكانت اعظم امانيهما فى الحياة ان يحققا نموذجا الى التمسك بالمثل العليا بعمل انسانى جليل يكسبهما احتراما للنفس وشعورا بالوجود المنتج المفيد ..

وفى الليلة الماضية كانا يركبان الاتوبيس العام من المحلة الى القاهرة بعد قضاء عطلة نهاية الاسبوع مع ذويهما ، وكان الاتوبيس مزدحما للغاية باشكال عدة من الناس . ولكن مسافرة واحدة من كل هؤلاء استوقفت أنظارهما بما يبدو عليها من مظاهر الشقاء البالغ ... كانت تبكى دون انقطاع وهى تقف منزوية فى ركن العربة . فاخذتهما الشفقة بها ومكناها من الجلوس على مقعد مريح . ثم احاطاها بالوان من الرعاية بعثت فى نفسها الطمأنينة على حسن نواياهما .. فأسهبت فى الحديث معهما وكشفت لهما عن بعض اسرارها . وفهما من كلامها انها هاربة من اهلها ، وهى تقصد القاهرة لاول مرة فى حياتها . وليس لها فيها اقارب او اصدقاء .. ولم يكن معها من النقود سوى عشرة قروش فقط . ولكنها كانت تعتبر هذا المبلغ الزهيد ثروة كافية تفتح لها ابواب التليفزيون ـ على حد قولها ـ لتعمل مثل شادية وفاتن وكاريوكا !

وابتسمت رغم عنى .. ولكن محدثى لم يشاركنى الابتسام انما قال . انها ساذجة الى ابعد حد ، ولاخبرة لها بالحياة ولا دراية ، وقد قدرنا خطورة موقفها وخشينا عليها من انياب الذئاب المتلهفة . اذا هى نزلت الى شوارع القاهرة عند منتصف الليل دون مال او اهل او رعاية .. وعرضنا عليها ان نعود بها فورا الى اهلها ، ولكنها رفضت بشدة ولم يجد معها الاقناع . فعرضنا عليها ان تقضى الليلة معنا فى شقتنا المتواضعة حتى يطلع النهار

وازعجتنى فكرة نزولها فى ضيافتهما . والظاهر ان معالم القلق ظهرت على وجهى اذ قال . لا والله . لقد احترمناها كما لو كانت اختنا الشقيقة . واغلقنا دونها الباب بالمفتاح . وفى الصباح عاودنا الالحاح لاعادتها الى اهلها فهددت بالقاء نفسها من النافذة ولم يطاوعنا قلبنا على طردها . فاحضرناها اليك معنا وهى الآن فى الخارج تنتظر ..

وارسلت فى استدعائها فدخلت «نوال» مترددة ، كانت فى الرابعة عشرة من عمرها على اكثر تقدير .. ضئيلة الحجم ولكنها غنية بالشباب والحيوية .. جميلة بلا ادنى شك .. بشرتها بيضاء .. وعيناها عسليتان .. شعرها ذهبى .. اما ثوبها فكان من ارخص واحقر الاقمشة الشعبية ، ورغم بساطته يبدو عليها انيقا ..

ورأيت فى عينيها ابلغ معانى الخوف والشك والتوجس .. فرحت اجاملها بكلمات رقيقة حتى هدأت نفسها تماما . وارتسمت على فمها ابتسامة الصفاء والطمأنينة .. فوجدت طريقى الى ثقتها قد اصبح ممهدا . وبعد زجاجة كازوزة انهارت مقاومتها تماما . واسلمت لى قيادها وروت لى قصتها بكل صراحة : كانت كبرى خمس اخوات يعولهن اب سرف فى فقره .. يعمل حلاقا متجولا ولايكسب فى يومه سوى قروش معدودات .. وقد نشأت مع اسرتها فى احضان الفاقة والمسغبة . ولاتذكر مرة انها نالت من الطعام كفايتها . ومنذ بلغت السابعة من عمرها دفعها ابوها الى معترك الحياة تعمل خادما لدى حائكة متوسطة الحال لقاء جنيه فى الشهر يتقاضاه ابوها ليستعين به على اعالة امها واخواتها ..

وهكذا انقضت بها اجمل مراحل العمر ولم تستمتع بما يسمونه الطفولة .. لا لعب ولا مرح مع الصغار امثالها .. انما تغسل وتمسح وتكنس وتقضى حاجيات مخدومتها من السوق ، وينقضى النهار كله وهى فى حركة دائمة لاتتوقف لحظة . فاذا جن الليل وأوى أهل البيت الى فرشهم . تلقى بجسدها المكدود على حصيرة صغيرة تحت حوض المطبخ . لتنام وكأنها كتلة من الالام المبرحة .. وتظل فى هذه الطاحونة الدائمة حتى ينتهى الشهر . وفى اليوم الاول من كل شهر جديد تتسلم الجنيه ، وتحمله الى والدها غير منقوص . ثم تقضى الليل والنهار التالى مع اسرتها وتعود الى مخدومتها لتقضى فى الكد والكفاح شهرا اخر .

وظلت بشقائها قانعة هادئة حتى تخطت مرحلة الطفولة . وزحفت عليها بوادر الشباب ، عندئذ بدأ تغيرها : فقد انتها بواكير ذلك الشباب مظاهر الحسن التى استوقفت اهتمامى حين دخولها مكتبى .. ولم يكن عسيرا على شباب الحى ان يشغلوا بها فراحوا يحومون حولها كالذباب ويتبعونها فى رواحاتها وغدواتها بأرق عبارات الغزل .. قالوا لها انها اجمل من «شادية» وارق من «فاتن» وارشق من «كاريوكا» ... ولم تكن قد سمعت بهذه الاسماء من قبل ، ولا عرفت من تكون صاحباتها . فلما استفسرت اشاروا عليها بالبحث عن المعرفة فى دار السينما القريبة من عملها .. فقررت الذهاب ولكن من اين لها ثمن التذكرة ؟ كانت والحق مشكلة عويصة لخادمة فقيرة تتقاضى جنيها واحدا فى الشهر يستولى عليه ابوها صاحب الرزق الضئيل والاسرة الكبيرة .. وبالتفكير وصلت الى حيلة بارعة .. فعندما تسلمت راتبها اول الشهر ، ذهبت الى دار السينما باقدام ثابتة ، وعندما انتهى الفيلم توجهت الى بيت ابيها وهى تبكى وتلطم خديها حزنا على القروش العشرة التى زعمت انها سقطت منها فى الطريق ولم يسفر البحث عنها مع اولاد الحلال لمدة ساعتين من اثر

وانطلت الحيلة على والدها فاسلم امره الى الله ولكنه عاقبها بصفعة على وجهها كادت تخلع اذنها ..

ولكن العقوبة لم تزجرها فعادت الى التردد على السينما مرة مع كل اول شهر وتعود باكذوبة جديدة تبرر بها ضياع القروش العشرة ثمن التذكرة ، ثم تنال فى كل مرة عقوبة اقسى وامر .. ولكنها كانت قد شاهدت بطلات السينما اللواتى سمعت عنهن من معجبيها فى الشوارع .. واقتنعت بأنها اجمل منهن .. ولكنهن سعيدات وهى شقية ... شبعات وهى جائعة .. لابسات وهى عارية . فلماذا هذا الفارق البشع ومن المسئول عنه ؟

وتظل تسأل نفسها هذا السؤال حتى اهتدت الى الجواب : انه الفقر اصل البلاء ورأس النكبة . ولولاه ماولدت فقيرة ولاتعذبت بالجوع والحرمان .. شعرت ان الفقر اساء اليها اساءة لا تغتفر فكرهته من صميم قلبها .. ولم تكرهه وحده انما كرهت بكافة ملحقاته بابيها وامها واخواتها والغرفة الحقيرة المظلمة القذرة التى يتحشرون فيها كالمردين .. وتغيرت نفسيتها تبعا لذلك فاصبحت تكره عطلتها الشهرية التى تجمعها بذلك القطيع البشرى المزرى .. وتسممت مشاعرها ، فاصبح وجه امها النحيل وصدور اخواتها الضامرة وسروال ابيها القذر الممزق لاتثير فيها ذرة من الاشفاق ، انما تملؤها حقدا على تلك المظاهر التى تعتبرها الدليل القاطع على ما ارتكبوه فى حقها من جريمة رهيبة .. جريمة الفقر الشرير .. جريمة الاب المطلق .. جريمة الام المنهكة جريمة الاخوات الجائعات دائما .. وقررت ان تهرب بجمالها

ولكنها كانت مجرد فكرة تنتظر فرصة التحقيق ، ثم جاءت الفرصة حين ضاق ابوها بحيلها والاعيبها ، وداخله الشك فى سلوكها وتصرفاتها فخاف عليها شر الغواية . وقرر ان يزوجها من «بدوى» صبى الفران الذى يسكن بجوارهم ... ولو اثير هذا الموضوع قبل عام او عامين ماقوبل منها الا بغاية الترحيب . فصبى الفران كان شابا وسيما ولابأس به مطلقا ، ولكن مجيئه وهى فى خضم معركتها مع الفقر ، هو ما تصورته دسيسة .. أو مؤامرة غادرة يراد بها القضاء على كل احلامها .. فالحياة معه ستكون بمضى الايام قصة مكررة لمأساة امها واخواتها ، وستتحول بالتدريج الى هيكل بشرى مثل امها .. وعندما وصلت «نوال» الى هذا الحد من قصتها ، انفجرت تبكى بعنف شديد وهى تقول من شهقاتها لا والله .. هذا مستحيل !

واخذتها فى احضانى ورحت اربت على رأسها وانصحها بمنتهى الاخلاص والبساطة ، واسرد لها قصة الذئاب التى لاتشبع ابدا من التهام امثالها ، ومضيت فى سرد المكاره التى تنتظرها اذا لم تأخذ بنصيحتى ، حتى هدأ جأشها ، وقبلت ان اعيدها الى اهلها بشرط ان أخذ عليهم تعهدا بعدم التنكيل بها ..

واستدعيت ضابط شرطة السيدة ، وكان رجلا انسانا بمعنى الكلمة ، وكم ساعدنى فى مواقف كثيرة .. وقصصت عليه ماكان من امر «نوال» ، ورجوته اعادتها الى اهلها مع شخص موثوق به يضمن عدم تعرضهم لها .. وظل الضابط يصغى الى بغاية الصبر والاهتمام ثم قال : اعرف انك تريدين انقاذها ولكنه امل ميئوس منه ، فهى على موعد مع الشيطان ولسوف تلقاه ان لم يكن اليوم فغدا ..

قلت له : لا ، لا يمكن ان يتخلى الله عنها ...

ومضت ثلاثة اسابيع لم اسمع خلالها كلمة عن «نوال» ، ثم فوجئت ذات صباح برجل فقير ذرى الهيئة يدخل على وهو يمسك بيدها .. كان ابوها وقد حدثه الجندى الذى اصطحبها اليه عما فعلته لانقاذ «نوال» فقرر وضعها تحت رعايتى حتى تظل بمأمن من الغواية ..

قال . لقد قيضك الله لانقاذها فاتم جميلك لاننى اشعر بعجزى على حمايتها .. ولم يمنحنى فرصة الرفض اذ ما كاد ينتهى من كلامه . حتى دفعها نحوى وخرج جريا من المكتب . ولم يفلح الفراشون على كثرتهم فى اللحاق به ..

ووجدتنى مع «نوال» وجها لوجه .. مصيرها بيدى ومسئوليتها فى عنقى .. واشتدت بى الحيرة ولم ادر ما افعله بها .. ورحت اقلب الامر فى ذهنى بحثا عن وسيلة للخلاص من هذا المأزق ، حتى هدانى التفكير الى سيدة فاضلة عزيزة على ، اعتادت هى وزوجها الطيب ان يعاوناني فى كثير من الخدمات الانسانية ..

كانت هى اختى كريمة السعيد رحمها الله وأحسن مثواها ..

وكانت تعيش فى رغد ورخاء ، وليس لها سوى ابنه واحدة صغيرة تبحث لها عن رفيقة تؤنسها وتلعب معها .. فاتصلت بها تليفونيا ورويت لها قصة «نوال» من بدايتها الى نهايتها ، ثم رجوتها ان تجعل منها ابنة ثانية .. لعلنا ننقذها من غوائل الشر التى تتربص بها .. فرحبت بها ، وقررت لها مرتبا سخيا ، ولكنها لم تجعلها خادمة بل رفيقة لابنتها .. تلعب معها وتخرج برفقتها وتقاسمها متع الحياة التى تستمتع بها وتصطحبها كل صباح الى حديقة الحيوانات لتمرحا معا حتى يحين موعد عودتهما ..

وتغيرت احوال «نوال» فاصبح لها فراش وثير تنام فيه وثياب جميلة تزهو بها وطعام وفير تملأ به بطنها ، ثم حياة مرحة عامرة بالمسرات التى تشبع غرورها .. وفاض وجه (نوال) بالسعادة وظننا اننا قضينا على الفقر غريمها . ولكننا كنا على خطأ مبين فبعد ستة شهور من بداية هذه القصة ، عادت المحسنة اليها مع زوجها الى البيت فى مساء ذات يوم .. فاذا بالشرطة قد سبقتها الى هناك . واهل العمارة كلهم يحتشدون عند باب شقتها .. وتبين ان خادم الاسرة العجوز شعر بحركة مريبة فى البيت بعد ان استغرقت ابنة مخدومه فى النوم . فتصور انه لص وحمل عصا كبيرة وطاف على اطراف اصابعه بغرف المسكن يفتشها وعندما وصل الى غرفة الصالون وجد بابها مغلقا من الداخل بالمفتاح . وسمع اصواتا تهمس من خلف بابها المغلق ..

وقبض رجال الامن على الاثنين واقتادوهما الى مركز الشرطة وفى التحقيق ثبت ان الشاب ينتمى الى اسرة عريقة . وذات صباح قابلته «نوال» فى حديقة الحيوان . فحاولت الفات نظره اليها ، ولما لم يعرها اهتماما راحت تطارده وهى تغنى له «عجبانى وحشاته .. وحاشته عجبانى» وهى احدى الاغانى التى كانت شائعة فى ذات الوقت ..

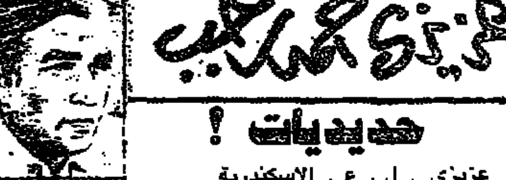
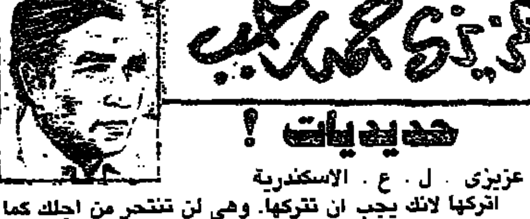
ونجحت الحيلة فى اثارة اهتمامه بها ، فوقع فى الشرك . واشترك معها فى محادثة قصيرة اخبرته فيها انها ابنة السيدة كريمة السعيد وان امينة السعيد خالتها .. واغتبط الشاب بجمال «نوال» وبمكانة اسرتها ايضا وسعد بالصيد الثمين فتواعدا على اللقاء ، وتلاقيا بالفعل مرارا ثم دعته الى زيارتها فى بيت اهلها واغرته بالمجىء فى مساء يوم يكون الكبار فيه عادة بالخارج وفى غرفة الضيوف جلسا يتغازلان ويتفقان على موعد الخطبة والزواج !

وقد اثبتت الشرطة فى تحقيقها هذه التفاصيل كلها ، وكانت فضيحة مدوية نشرتها الصحف فى اليوم التالى بالبنط الكبير !

ولم يكن من بد فى هذه المرة من اعادتها مرة اخرى لاهلها بعد ان ثبت عجزها عن حفظ الجميل ورعاية سمعة من احسنوا اليها ..

واعاد الضابط «نوال» الى اهلها ولكن فى ظروف مؤسفة : كانت تبكى

« البقية ص ١٥ »

عزيزى أحمد رجب

حديديات !

عزيزى . ل . ع . الاسكندرية

اتركها لانك يجب ان تتركها. وهى لن تنتحر من اجلك كما تهدد. النساء فى هذا الصدد عاقلات جدا . فلا توجد امراة تنتحر من اجل رجل اذ اعتادت المراة ان تحل مشاكلها مع الرجل بقتل الرجل نفسه .

وصحيح ان المراة تحب بعمق مشاعرها بعكس الرجل الذى يتسم حبه بالاندفاع، لكنها رغم ذلك تستطيع ان تتكيف مع اى ظروف جديدة، ولها قدرة خاصة على مواجهة المصائب والكوارث والرجال

ولاعتبارات عديدة بينها الحمل والولادة جاء الجهاز العصبى للمراة متين الصنع جدا بعكس الجهاز العصبى للرجل فهو اقرب الى شىء كلتنكان مكتوب عليه صنع فى هونج كونج .. فكل الدراسات تجمع على ان المراة اكثر ثباتا من الرجل امام الخطر خاصة اذا كان يتهدد الاسرة والاولاد. كما انها تحتفظ بتوازنها امام فقد العائل بينما الرجل الارمل يتصرف بتخبط واضح او بالتعبير الدارج يصبح «لايص» .

وفى احصائيات الداخلية لاتوجد امراة تنتحر بسبب الحب ، وانما السبب الاساسى بين سن ١٨ و ٣٠ هو الرسوب فى الامتحان ..

ومنذ اللحظة الاولى لخلق حواء اثبتت المراة انها قديرة على التصدى للمفاجآت المخيفة. اذ خرجت من ضلع آدم فلم تصرخ ذعرا من منظر الرجل ذى الشعر الكثيف الذى يغطى رأسه ووجهه بل احتوت الموقف وتوددت الى آدم حتى طوقه تحت ابطها الى ان همست فى اذنه: نفسى فى التفاحة دى يا ادومتى ..

أحمد رجب

فكرة!

اننى احترم القضاء فى بلادى وانا مدين له بلفه رد اعتبارى فى يوم من الايام . وفند الاتهامات الظالمة التى دبرت ضدى. وقد قلت دائما ان القضاء فى مصر هو الحصن الوحيد الذى لم يسقط قط حتى بعد ان سقطت جميع القلاع والحصون.

وعندما كتبت يوما عن المحضر الذى حررته الرقابة على المصنفات الفنية للممثل الكوميدى المعروف سعيد صالح . بسبب خروجه عن النص فى احدى المسرحيات التى كانت تعرض بالاسكندرية لم اكن اقصد ان انصر سعيد صالح على القاضى الذى حاكمه . ولم اقصد المساس من قريب او بعيد بالسلطة القضائية التى كانت تحاكمه. ولا المساس بالقاضى الفاضل محمد ... الذى كان يراس محكمة الادب فى ذلك الوقت ..

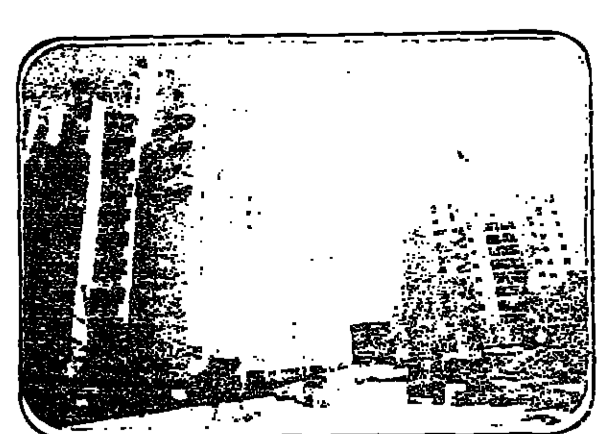
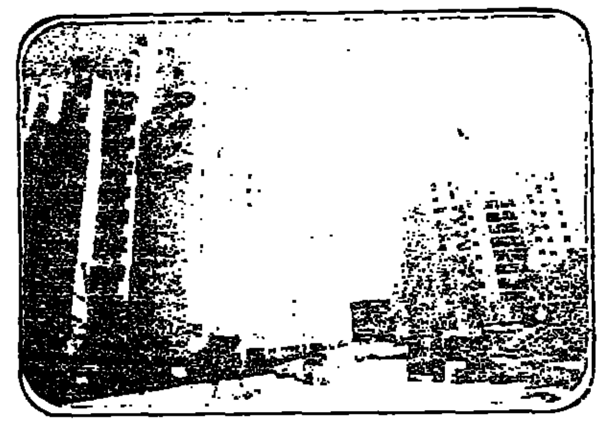
ويبدو ان بعض كلماتى فى المقال القديم الذى كتبته عن موضوع سعيد صالح قد حملها البعض على غير ما اقصد . وهو مجرد سوء تفاهم اعتقد انه سرعان ما يتلاشى فى ضوء هذا الايضاح .

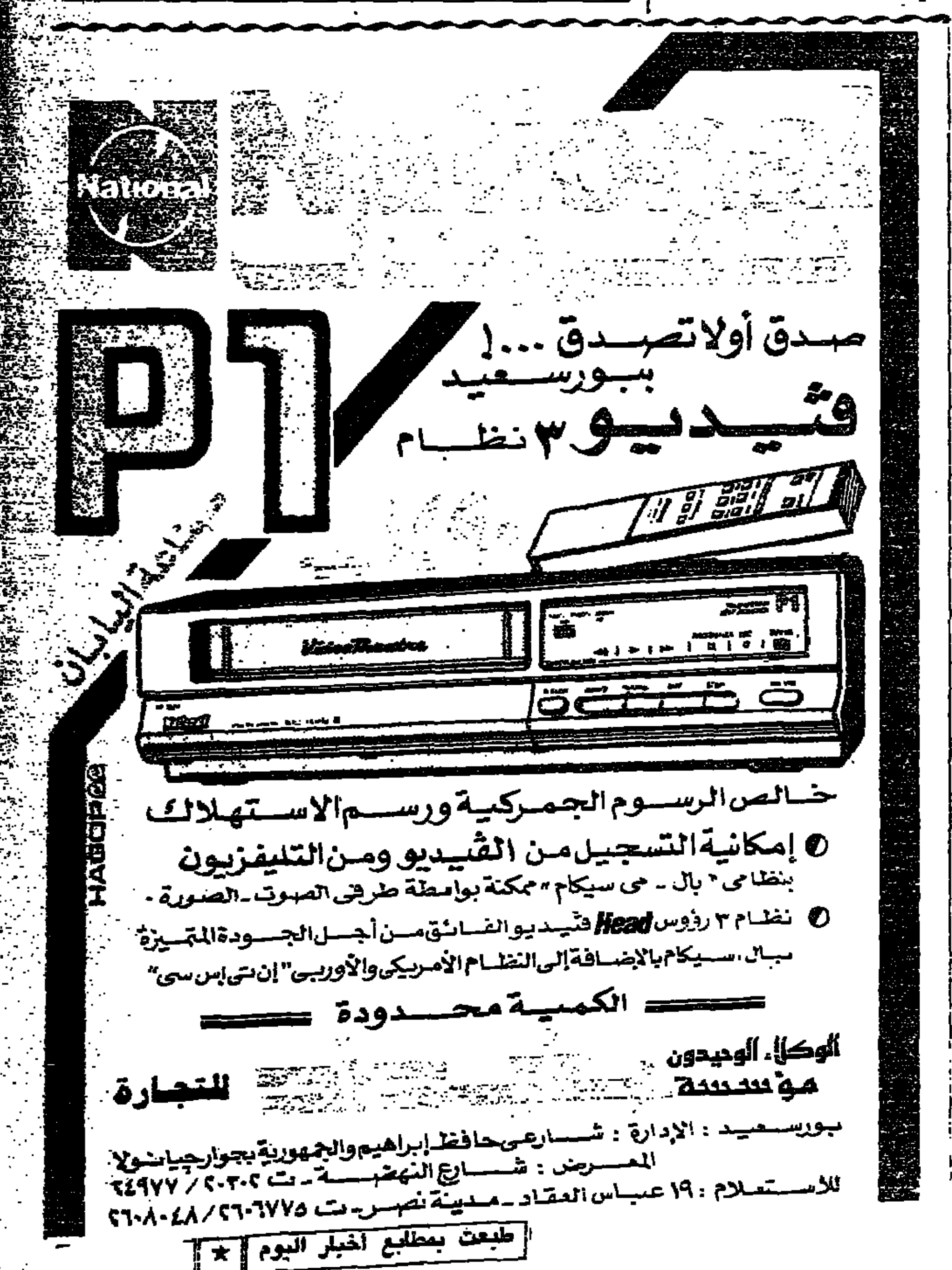
اننى امنت دائما ان القضاء المصرى هوالدرع الذى يحمينا جميعا من كل استبداد وطغيان وارهاب. وهو الذى دافع عن حق هذا الشعب فى انتخابات حرة. وهو الذى فضح التعذيب الذى كان سلاحا من اسلحة الذل والهوان.

وقد طالبت دائما باحترام سيادة القانون، لان العدالة فى اى بلد هى التاج الذى يضعه البلد على رأسه وهى التى تعطى لكل مواطن الامان والاستقرار ..

وقد رأت مصر فى تاريخها كثيرا من القضاة الذين شرفوا اسمها ورفعوا شأنها امثال سعد زغلول وعبدالعزيز فهمى والشيخ محمد عبده والشيخ المراغى. واصدر عدد كبير منهم احكاما هزت قلاع الاستبداد وهزمت حصون الطغيان ..

مصطفى امين



طبعت بمطابع أخبار اليوم